邯郸市慈善总会 主办
冀ICP备2020021700号-1

邯郸慈善



2026年09月
总第四期

邯铸善魂郸谱新章 慈启新篇善映芳华

一块做好事 久久传慈风

9•5中华慈善日与99公益节同向呼应，倡导人人一块做好事、久久行善事。以点滴善意汇聚暖流，以持续坚守传递大爱，厚植崇德向善根基，让慈善惠民的理念深入人心、蔚然成风。

第十一个中华慈善日（9•5）

主题倡议：弘扬慈善文化 践行慈善惠民

——民政部办公厅《关于组织开展第十一个“中华慈善日”主题宣传活动的通知》（2026年8月5日）

本次慈善日部署开展慈善文化“五进”：进机关、进企业、进乡村、进社区、进家庭。引导慈善力量聚焦一老一小、残疾人、困境群众帮扶，参与乡村振兴、应急救灾，坚持依法行善、依法治善、依法兴善，推动慈善力量补齐民生兜底短板，营造崇德向善、人人行善的社会风尚。

第十二届久久公益节（99公益日）

主题倡议：一块做好事，配套倡导语：十年如一日，久久做好事

——用科技放大善意，2026“久久公益”邀您一块做好事（新华网2026年9月1日）

本届久久公益节9月1日启动，依托腾讯公益线上平台，联动慈善组织、爱心企业与广大公众，聚焦助学、助困、生态保护、弱势群体关怀等方向。推出心愿折纸、小红花花园等轻量化参与形式，倡导透明公益、长效帮扶，降低公益参与门槛，汇聚点滴善意，带动全民随手行善、结伴行善。

邯郸市慈善总会
Handan Charity Federation

preamble 卷首语

秋启慈善卷　微光聚温情

秋风漫过赵都大地，九月携融融善意如约而至。这是专属于慈善的时节，两场温暖的公益盛会次第相逢，一承法度、一聚民心，彼此呼应，相映生辉。

今年9月5日，第十一个中华慈善日如期启幕，主题为“弘扬慈善文化，践行慈善惠民”。它是《慈善法》划定的慈善坐标，由民政部统筹引领，中华慈善总会、河北省慈善总会、邯郸市慈善总会逐级联动、一体推进。弘扬慈善文化，是让乐善好施的千年传统扎根乡土人心；践行慈善惠民，是把帮扶暖意精准送到困难群众身边。它庄重沉稳，承载着制度的力量，引导慈善资源向一老一小、扶残助困、乡村帮扶等领域倾斜，让慈善不再是偶然的感动，而是扎根民生、依规而行、持续发力的长久事业，推动崇德向善的文明风尚走进机关、企业、乡村、社区，浸润千家万户。

紧随而来的久久公益节，以“一块做好事”为温情倡议，徐徐铺展全民公益的画卷。该活动由腾讯公益慈善基金会发起，汇聚全国各地慈善组织、爱心企业、志愿者与普通群众共同参与。“一块做好事”，朴素简短，消弭了公益的距离感。行善不必重金相助，一次善意转发、一份微小助力、一份牵念关怀，皆是可贵善意。它让公益移步指尖、融入日常，为每一个普通人打开参与渠道，以点点微光汇聚成融融暖流，诠释“久久”的内涵：善意不息，善行绵长，坚守常在，薪火相传。

一个主题重在文化浸润、惠民落地，筑牢慈善事业行稳致远的根基；一个主题重在全民携手、点滴向善，为善意永续注入不竭活水。一个是自上而下的引领托举，锚定慈善之本，坚守惠民初心；一个是自下而上的大众汇聚，汇集细碎微光，涵养长久温情。两场活动同向同行，并非彼此独立，共同绘就新时代慈善的生动图景：既有政策护航、专业规范的底气，更有全民参与、生生不息的活力。

慈善，从来不是一时的轰轰烈烈，而是经年累月的润物无声。在邯城这片崇善重义的热土上，善意藏在一次次入户走访、温情慰问之中，藏在一场场慈善宣讲、理念普及之中，藏在无数爱心人士默默的坚守付出之中。当“弘扬慈善文化，践行慈善惠民”的理念深入人心，当“一块做好事”成为大众共识，慈善便沉淀为一座城市温润厚重的精神气质。

秋意渐浓，向善当时。愿我们循着两大主题指引，传承慈善文脉，坚守惠民本心，邀约更多同行伙伴，一块做好事，久久行善路。以法治守护大爱，以微光温暖人间，让慈善清风长久吹拂于太行之下、滏水之畔，温暖邯城每一个角落

（本刊）

邯郸慈善

主管：邯郸市民政局

主办：邯郸市慈善总会

顾　问：彭学增
杨志科　李文海　胡梦玲
王海建

主　任：潘利军
副主任：张明山　刘　青　井俊芳
宋福如　杜庆申　李鹏亮
赵书亭　贾平安　冯志峰
成　员：郭振南　赵晓霞　王基武
关忠信　王平利　钱海廷
冯红喜　郭玉峰　杨金海
景立亭　张洪图　王　涛
李玉昌　李宪军　贾社敏
李书斋　王淑敏　夏建国
申红桃　刘　敏　刘邯英
唐丽君　秦卫兵　朱香秀
常素芹　谢冬梅　林振轩
刘子含　郜静红　米丽霞

编辑部
编　审：刘　青
总编辑：周志鹏
副总编：靳更文　尹飞鹏
编　辑：张耀富　李晓雨　郭许芳
校　对：张新霞　王　鑫
通　联：李　晟　任　虎
法律顾问：王　博
刊名题字：姚小尧（著名书画艺术家）

Contents 目录

卷首语

秋启慈善卷　微光聚温情　本　刊 1

领导讲话

以法治力量筑牢民生底线—— 胡海峰出席全国社会救助法宣传周启动仪式并讲话　4

传承千年善脉 聚力慈善兴城——在邯郸市慈善文化建设系列活动启动仪式上的讲话　于连军 5

深耕慈善文化沃土 厚植文明向善底色——在邯郸市慈善文化建设系列活动启动仪式上的讲话　杨生龙 7

善政引领

善策领航启新程 文脉润泽兴燕赵—— 2026 年 7—9 月慈善重要政策文件与重要会议精神总览　本　刊 8

邯郸市慈善总会举行“慈善文化建设”系列活动启动仪式　10

邯郸市慈善总会组织开展“中华慈善日”集中宣传活动　12

邯郸市慈善总会、磁县慈善总会联合举办 2026 年金秋圆梦助学金发放仪式　13

善行邯郸

汇聚企业微光 守护童心成长——邯郸市慈善总会联合爱心企业开展特殊儿童公益捐赠活动　15

书香润特教 善举暖师心 ——书香邯郸公益行走进市特教中心　16

邯邢四区两县慈善工作经验交流会圆满落幕　17

邯郸市青少年书写《中华善字经》书法展开幕　18

创新善举载体 凝聚志愿力量 ——邯郸市永年区慈善总会举办志愿服务授旗暨爱心店授牌仪式　伊瑞科　冯同安 19

善双节同庆 让爱温暖每一颗童心　21

区县巡礼

赓续革命精神 凝聚奋进力量——涉县慈善协会联合党支部开展“七一”主题党日活动　22

炎炎夏日送清凉——永年区慈善总会联合爱心企业慰问一线环卫工人　伊瑞科　冯同安 23

善行润沃土 慈暖遍邯城——邯郸多地开展“中华慈善日”主题系列活动 焦常利 24

慈善慰问送真情 拥军优属显担当——邱县慈善总会开展困难退役军人走访慰问活动　27

邯慈善韵

丹青载誉归桑梓 艺韵濠江话乡情——王凤国澳门油画展回乡分享会在邯郸慈善总会举办　28

2026 年第 4 期　总第 4 期

邯郸市慈善总会关于举办姚小尧先生书画作品慈善拍卖会公告　30
成安县诗词楹联学会：以联载道 助力慈善赛事　33
中秋书画雅集：翰墨润初心 大爱暖邯城　34

慈善人物

筑善而行 恒守大爱——卓恒建设集团践行社会责任、深耕慈善公益纪实　35

慈善论坛

油彩载乡情 丹青通濠江——王凤国油画展解码中西融汇的东方美学力量　本　刊 37

慈善天地

邯郸慈善赋　周志鹏 41
翰墨寄善心 大爱润邯城——邯郸市慈善公益义拍开场宣传片脚本　43

学习体会

慈善笃行致远 南湖研学赋能——慈善规范与效能提升培训班学习体会　周志鹏　申红桃 47

慈善公益项目

2026 年“久久公益节”募捐活动倡议书　50

征文征联

慈善薪火传府城　马如明 51
街角的玫瑰花　王捷欣 52
永远的眼睛（小说）　徐爱清 54
爱的芳香（组诗）　程　龙 56
五圣巷　陈淮贵 57
四序德音·邯郸善历　廖小红 58
题邯郸某爱心早餐店　马荣梅 59
《邯郸慈善》征联作品三副　韩东林 59

编者手记

善汇九月 久久同行　60



网　　址：https://www.hdscszh.com
投稿邮箱：cszh8171919@163.com
出版日期：2026.03.31
网站技术支持：北京厚普聚益科技有限公司
冀 ICP 备 2020021700 号 –1
地址：邯郸市丛台区东柳北大街 121 号
邮编：056002
电话：0310–8171919
联系人：李晓雨 17531089985
　　郭许芳 15832011205

扫一扫关注微信公众号

（内部保存）

以法治力量筑牢民生底线

—— 胡海峰出席全国社会救助法宣传周启动仪式并讲话

本报讯 6 月 29 日，“法护民生·助扶万家——我们的救助故事·法治篇”宣传交流活动暨全国社会救助法宣传周活动启动仪式在浙江杭州隆重举行。民政部党组成员、副部长胡海峰出席活动并发表重要讲话，为全国社会救助法治化、高质量发展指明方向、明确路径。

全国人大宪法和法律委员会副主任委员骆源，全国政协常委、中华慈善总会会长唐承沛出席活动。浙江省政府党组成员、副省长姚高员致辞，杭州市副市长宦金元介绍杭州市社会救助制度建设的创新做法与丰硕成果。

胡海峰在讲话中对新时代社会救助法治建设工作提出明确要求。他强调，各地民政部门要深入学习、广泛宣传、全面贯彻社会救助法，厚植尊法、学法、守法、用法的浓厚社会法治氛围。要始终立足法治轨道，稳步推进社会救助数智化、规范化、专业化建设，持续补齐民生保障短板，全力推动社会救助事业高质量发展。坚持以法治力量筑牢民生保障底线，以暖心制度守护群众幸福安康，让法治阳光普照每一位困难群众，切实把民生保障工作落到实处、暖到民心。

本次活动在主题视频《法护民生·助扶万家》中正式拉开帷幕。来自国家、省、市、县、乡镇（街道）、村（社区）的 7 位社会救助工作者，以及 3 名社会组织、专家学者代表依次分享交流。大家围绕“法治铸基·善政为民”“法治护航·情暖万家”“法治聚力·共谱新篇”三大主题，结合社会救助法贯彻落实工作，讲述一线帮扶故事、破解民生难题、建言行业发展，全方位展现了我国社会救助法治化建设的实践成效，生动彰显了基层救助工作者坚守为民初心、守护民生底线的责任与担当。

宣讲活动结束后，现场开启 5 秒倒计时，与会领导共同翻开社会救助法模型，正式启动全国社会救助法宣传周。活动尾声，各级社会救助工作者同台朗诵《我们都是救助人》，合唱主题曲《情满中华、爱洒神州》，温情的旋律为本次启动仪式圆满收尾。

在民政部指导下，中华慈善总会严格落实社会救助法中社会力量参与救助工作的相关要求，同步启动实施“守望相助救急难行动”，凝聚社会合力，拓宽救助渠道。

本次活动采用线下举办、线上同步直播的形式开展。中央及国家机关相关部门负责人，全国各省（自治区、直辖市）、新疆生产建设兵团民政系统相关负责同志现场参会，全国各级民政及基层社会救助工作人员线上同步收看学习。

（来源：中国社会报 时间：2026-06-30）

传承千年善脉 聚力慈善兴城

——在邯郸市慈善文化建设系列活动启动仪式上的讲话

省慈善总会副会长 于连军

（2026 年 8 月 30 日）

尊敬的各位领导、各位来宾，同志们、朋友们：

大家上午好！

很高兴今天来到有着成语典故之都、太极之乡之称的文化历史名城邯郸，参加全市“慈善文化建设”系列主题活动启动仪式。这个活动很有意义，也很有必要。这既是深入贯彻落实习近平总书记关于慈善事业重要论述、践行以人民为中心发展思想的具体实践，也是深耕邯郸慈善沃土、厚植向善文明底色、推动新时代慈善事业高质量发展的重要举措。在此，我谨代表河北省慈善总会，向本次系列活动的顺利启动表示热烈的祝贺！向长期以来关心支持邯郸以及全省慈善事业发展的社会各界爱心人士表示衷心的感谢！

慈善是中华民族的传统美德，是社会文明进步的重要标志，是助力民生保障、完善社会治理、促进共同富裕的重要力量，承载着传递温暖、凝聚人心、涵养新风的重要使命。近年来，全省慈善会系统始终把慈善文化建设摆在突出位置，深耕慈心为民、善举济世的核心理念，持续弘扬乐善好施、扶危济困的优良传统，慈善理念深入人心、慈善行动遍地开花，全省慈善氛围日益浓厚、慈善体系日趋完善、慈善效能持续彰显。

邯郸作为国家历史文化名城，底蕴深厚、文脉绵长，慈善基因自古根植，向善薪火代代相传。长期以来，邯郸市委、市政府以及丛台区委、区政府高度重视慈善事业发展，将慈善文化建设融入精神文明建设、基层社会治理、民生事业发展全过程。市民政局在加强慈善组织规范管理的同时，持续加大对慈善工作的支持力度。邯郸市慈善总会特别是新一届总会班子换届以来，认真贯彻落实市委、市政府和市民政局的决策部署，坚持围绕中心、服务大局。不断加强慈善文化建设，凝聚向上向善力量。比如，建设邯郸慈善剧院，成立邯郸慈善艺术团、树立“慈善文化建设之家”典型、编写邯郸慈善赋等，着力以慈善文化浸润人心，促进慈善事业健康发展。团结带领全市各级慈善组织主动担当、积极作为，精准开展扶老助残、助学助医、济困赈灾等公益救助活动，用心用情解决群众急难愁盼问题，让慈善成为邯郸最温暖、最动人的城市名片，为全省慈善事业创新发展贡献了宝贵的邯郸力量、提供了鲜活的邯郸经验。

新时代赋予慈善事业新使命，新征程呼唤慈善文化新担当。推进慈善文化建设，是培育和践行社会主义核心价值观的必然要求，是凝

聚社会爱心、传递社会温暖、促进社会和谐的有效途径。本次邯郸市“慈善文化建设”系列活动，主题鲜明、内容充实、意义深远，为常态化传播慈善文化、制度化培育慈善风尚、全民化参与慈善事业搭建了优质平台。借此机会，我结合全省慈善工作发展实际，讲三点意见，与大家共勉。

一是以文化铸魂，让慈善理念深入人心。始终坚持党对慈善工作的全面领导，牢牢把握慈善事业正确发展方向。立足邯郸深厚历史底蕴，深挖本土慈善文化资源，讲好身边慈善故事、宣传先进典型、普及慈善知识。大力倡导“人人可慈善、小小善举也是大爱”的全民慈善理念，让崇德向善成为城市最鲜明的文明底色。

二是以全民聚力，让慈行善举蔚然成风。持续推动慈善文化“进机关、进企业、进乡村、进社区、进家庭”，构建全方位、常态化的慈善宣传教育格局。希望广大企业持续践行社会责任，积极投身公益帮扶、乡村振兴和民生事业；希望广大志愿者、慈善工作者坚守初心、扎根一线，践行慈善为民；希望社会各界积极参与日常公益、点滴行善，汇聚全城大爱，凝聚向善合力。

三是以规范赋能，让慈善事业行稳致远。坚持以公信力立慈善、以专业化兴慈善。持续规范项目运作、健全公开公示机制，打造阳光慈善、透明慈善、暖心慈善。聚焦困难群众急难愁盼，精准对接需求、精准配置资源，不断提升慈善帮扶质效，让每一份爱心都能落到实处、温暖民心，持续擦亮邯郸慈善品牌。

同志们、朋友们，慈善是温暖人心的阳光，是凝聚社会的纽带，更是照亮美好生活的希望。河北省慈善总会将一如既往地关心、支持邯郸市慈善事业发展，持续加强省市慈善联动协作，共享优质资源、共推项目落地、共扬慈善新风，携手深耕慈善沃土、共筑民生保障防线，助力邯郸慈善文化建设走深走实，推进邯郸慈善事业再上新台阶！

最后，预祝本次“慈善文化建设”系列活动取得圆满成功！祝愿各位领导、各位来宾身体健康、工作顺利！

谢谢大家！

（上接第 7 页）坚持大众参与，激活慈善活力。广泛动员企业、社会组织、志愿者、普通群众积极参与慈善文化传播和公益帮扶活动，打破慈善“小众化”认知，推动慈善从“被动捐赠”变为“主动向善”，让人人可慈善、处处有温情成为邯郸文明新风尚。

三、久久为功，推动全市慈善事业高质量、品牌化发展

慈善文化建设非一日之功，重在坚持、贵在长效。希望各相关单位以本次系列活动启动为契机，持续丰富活动载体、创新宣传形式，常态化开展慈善宣讲、善行展示、公益帮扶、文化交流等活动。

持续擦亮邯郸慈善品牌，深挖千年赵都善文化底蕴，将传统善德文化与新时代慈善精神深度融合，以文化聚人心、以公益暖社会、以善治促和谐。不断完善慈善工作体系、规范慈善运行机制、提升慈善服务能力，奋力开创我市民生慈善事业新局面，为建设文明和谐、温暖幸福的现代化邯郸贡献慈善力量！

最后，预祝本次邯郸市慈善文化建设系列活动取得圆满成功！祝愿各位同仁、爱心人士身体健康、工作顺利、万事如意！

谢谢大家！

深耕慈善文化沃土 厚植文明向善底色

——在邯郸市慈善文化建设系列活动启动仪式上的讲话

市民政局副局长 杨生龙

（2026 年 8 月 30 日）

同志们、各位爱心人士、朋友们：

大家上午好！

今天我们齐聚丛台区，隆重举行邯郸市“慈善文化建设”系列活动启动仪式，这是我市民生慈善事业、精神文明建设的一件大事、喜事、实事。首先我代表市民政局，对本次启动仪式圆满举办表示热烈祝贺！向市慈善总会、市善文化研究会、各承办单位，以及长期深耕慈善公益的爱心企业、志愿者和全体同仁，致以衷心的感谢！

慈善事业是社会保障体系的重要补充，是城市文明进步的鲜明标志，更是助力基层治理、增进民生福祉、凝聚社会温情的重要抓手。近年来，在市慈善总会牵头引领下，全市慈善工作稳步前行，爱心队伍不断壮大，公益项目落地见效，慈善氛围愈发浓厚，涌现出大批感人的慈善典型，在扶危济困、民生保障、文明创建等方面作出了突出贡献。

开展慈善文化建设系列活动，是落实新时代慈善事业发展要求的具体实践，是推动慈善工作阵地化、常态化、大众化、品牌化的创新探索。结合民政职能，我讲三点意见：

一、提高站位，深刻把握慈善文化建设的重要意义

慈善根植民生、连着民心。当前我市持续深化文明城市创建，完善基层治理，增进群众幸福感。以往慈善多以单次捐赠、零散帮扶为主，存在宣传碎片化、活动不固定、群众参与门槛高的问题。

“慈善文化建设”系列活动的开展，填补了基层慈善专属宣传阵地的空白，把抽象的善念转化为可参观、可参与、可体验的实景平台，既系统传播慈善理念、弘扬大爱精神，也搭建起政府、社会组织、企业、群众互联互通的桥梁，让慈善融入社区日常、融入百姓生活，对培育全民向善风尚、完善社会救助体系、提升城市温度，有着十分重要的现实意义。

二、聚焦重点，打造高标准、有温度、可持续的基层慈善阵地

坚持文化引领，铸牢慈善之魂。依托慈善文化建设阵地深挖邯郸本土慈善资源，讲好本土善举故事，宣传好人典型、企业公益事迹，以榜样带动群众，让乐善好施成为邯郸社会新风。

民政部门要搞好指导、协调、保障工作，全力支持慈善文化建设的运营发展，健全常态化联动机制，整合各类公益资源，推动慈善服务下沉基层、扎根社区。坚持需求导向，聚焦困难群众急难愁盼，精准开展帮扶救助，让慈善力量真正惠及民生、温暖民心。 （下转第 6 页）

善策领航启新程 文脉润泽兴燕赵

—— 2026 年 7—9 月慈善重要政策文件与重要会议精神总览

2026 年 7 至 9 月，慈善领域政策引领与精神凝聚同频发力。全国层面，《社会组织评比表彰活动管理办法》《公开募捐平台服务管理办法》等制度文件相继印发，第十三届中华慈善奖表彰大会、慈善行业组织建设发展交流会及第十一个 " 中华慈善日 " 主题宣传活动接续举行，以规范化治理和全民参与夯实向善根基；河北省级层面，第四届 " 河北慈善周 " 全域联动、4 个对象荣获中华慈善奖、省级慈善项目精准落地；邯郸市级层面，慈善年报监管、" 慈善 + 助餐 " 新口径、慈善文化 " 五进 " 系列活动和 " 中华慈善日 " 集中宣传扎实推进，" 文化 + 慈善 " 路径越走越宽。

一、全国层面

重要政策文件

1.《社会组织评比表彰活动管理办法》（民发〔2026〕31 号）—— 民政部、中央社会工作部 2026 年 7 月 9 日联合印发，7 月 16 日公布，2026 年 8 月 1 日起施行。明确社会组织开展评比表彰活动须经批准并实施项目清单管理，严格审批、总量控制，废止 2022 年版办法。中共中央社会工作部光明网

2.《公开募捐平台服务管理办法》—— 民政部、工信部、广电总局、国家新闻出版署、国家网信办五部门联合修订印发，2026 年 7 月 30 日刊发于国务院公报 2026 年第 21 号，自 2026 年 5 月 1 日起施行，同时废止 2016 年民发〔2016〕157 号旧版。中国政府网

3. 民政部办公厅《关于组织开展第十一个 " 中华慈善日 " 主题宣传活动的通知》（民办函〔2026〕51 号）——2026 年 8 月 5 日印发。部署以 " 弘扬慈善文化 践行慈善惠民 " 为主题开展宣传，深化慈善文化 " 进机关、进企业、进乡村、进社区、进家庭 "" 五进 " 工作。中华人民共和国民政部

重要会议精神

1. 第十三届中华慈善奖表彰大会（2026 年 9 月 1 日，北京人民大会堂）—— 国务委员谌贻琴出席并讲话，强调深入学习贯彻习近平总书记关于慈善事业的重要指示批示精神，认真落实党中央、国务院决策部署，表彰全国慈善先进典型，是本季度全国慈善领域最高规格会议。中国政府网

2. 慈善行业组织建设发展交流会（2026 年 7 月 14 日，北京，中国慈善联合会主办）—— 明确慈善行业组织是支撑中国特色慈善事业高质量发展的重要力量，要加快构建慈善行业组织网络体系，全面落实《慈善法》、完善慈善

领域综合监管体系。中国慈善联合会

3. 第十一个 " 中华慈善日 " 主题宣传活动（9 月 5 日）—— 按照民政部统一部署，全国各地广泛开展慈善文化宣传、表彰、公益市集、普法宣讲等，是 " 十五五 " 开局之年慈善文化集中宣贯。中华人民共和国民政部

4. 第四次全国民政系统对口支援西藏工作推进会议（7 月 27 日，拉萨）—— 总结近五年民政援藏成效，系统谋划下一步对口支援与慈善帮扶工作。中华人民共和国民政部

二、河北省层面

1. 第四届 " 河北慈善周 "（2026 年 9 月 5 日与第十一个 " 中华慈善日 " 同期启动）—— 河北慈善联合基金会发挥联动优势，联合全省 40 余家公益组织、2000 余个社区及多家企业，开展 " 我们在河北，一块做好事 " 主题系列活动，是省级本季度规模最大的慈善宣传行动。hbrb.hebnews.cn

2. 我省 4 个对象荣获第十三届 " 中华慈善奖 "（2026 年 9 月）—— 河北省民政厅政务动态公布，省级慈善工作获全国表彰（具体对象名单可进一步核实）。河北省民政厅

3. 河北省红十字会 " 大病救助 " 项目（2026 年 9 月 21 日启动，至 2027 年 8 月 31 日）—— 以医疗救助金形式帮扶全省大病困难群众，属省级重点慈善救助项目。慈善中国

4. 背景：河北省慈善总会第四届理事会第四次会议暨常务理事会第三次会议（2026 年 6 月 30 日在石家庄召开）总结上半年、部署下半年重点任务；省民政厅 2026 年度预算明确依据《河北省慈善事业促进办法》开展慈善组织专项监督审计（实地检查≥ 30 家、财务审核≥ 500 家）。河北省慈善总会

三、邯郸市层面

1. 邯郸市民政局《关于市属慈善组织 2025 年度年报情况的公告》（2026 年 7 月 31 日）—— 市属慈善组织年度监管信息公开，是本季度市级慈善监管重要文件。邯郸市人民政府

2. 邯郸市民政局对市第十六届人民代表大会第七次会议第 231 号建议的答复（2026 年 9 月 2 日公开）—— 明确设立市级慈善助餐引导资金、开展 " 慈善 + 助餐 " 结对行动，引导市级慈善资源精准下沉，优先扶持基层特别是经济薄弱村老年食堂，为全市慈善助老定下新政策口径。邯郸市人民政府

3. 邯郸市慈善总会 " 慈善文化建设 " 系列活动启动仪式（2026 年 8 月 30 日，丛台区国融天福小区）—— 深入贯彻习近平总书记关于慈善事业重要论述，全面落实慈善文化 " 五进 " 工作部署，河北省慈善总会副会长于连军出席并讲话，会长潘利军宣布启动；现场同步开展文艺义演、公益义诊、慈善政策宣传咨询等志愿服务。河北省慈善总会

4. 邯郸市慈善总会 " 中华慈善日 " 集中宣传活动（2026 年 9 月 5 日，市成语博物馆广场）—— 以 " 弘扬慈善文化 践行慈善惠民 " 为主题，全市有关单位、社会团体、爱心企业集中参与，营造 " 人人向善、人人行善 " 氛围。hdscszh.com

5. " 王凤国澳门油画展回乡分享会 "（2026 年 8 月 3 日，邯郸市慈善总会会议室）—— 潘利军会长等出席，系慈善文化领域交流活动。

（本刊）

邯郸市慈善总会举行“慈善文化建设”系列活动启动仪式



8月30日上午，邯郸市慈善总会在丛台区国融天福小区举行“慈善文化建设”系列活动启动仪式。本次活动由邯郸市慈善总会主办，邯郸市善文化研究会、国融天福小区联合承办。旨在深入贯彻习近平总书记关于慈善事业重要论述，全面落实慈善“五进”工作部署，进一步夯实基层慈善文化阵地、厚植城市慈善底蕴、推动全市慈善文化建设健康发展。

河北省慈善总会、邯郸市民政局、邯郸市慈善总会、友好协会及有关单位负责同志出席启动仪式。河北省慈善总会副会长于连军受邀出席活动并讲话。市慈善总会各公益促进团、理事会部分成员、爱心企业代表、社区群众及全体工作人员200余人参加活动。

万浩集团董事长贾胜国介绍了国融天福小区慈善文化进社区建设情况。为4家“慈善文化建设之家”、21家新入会爱心企业会员单位及市慈善总会艺术团集中授牌。

邯郸爱尔眼科医院负责人作表态发言，表示将持续发挥专业资源优势，以实际行动践行公益慈善初心，助力全市慈善事业高质量发展。

邯郸市民政局副局长杨生龙发表讲话。他指出，慈善总会举行的“慈善文化建设”系列活动启动仪式，这是我市慈善事业的一件大事、实事，通过着力推进慈善活动和社会生活、传统文化结合起来，真正让慈善融入社区日常、融入百姓生活。

他要求，要依托慈善文化建设阵地，挖掘邯郸本土慈善资源，讲好本土善举故事，以榜样带好群众，让乐善好施成为社会新风。他强调，慈善事业贵在坚持、重在常态。希望以本

次启动为全新起点，全市慈善系统同心协同，不断创新活动形式、丰富服务内容、拓宽宣传渠道，持续激发基层慈善活力。

河北省慈善总会副会长于连军代表省慈善总会对邯郸市慈善总会举办这次活动表示祝贺。对邯郸市慈善总会工作和慈善文化建设工作给予充分肯定。他指出，此次活动为常态化传播慈善文化、制度化培育慈善风尚、全民化参与慈善事业搭建了优质平台。

他强调，一要以文化铸魂，让慈善理念深入人心。始终坚持党对慈善工作的全面领导，牢牢把握慈善事业正确发展方向。立足邯郸深厚历史底蕴，深挖本土慈善文化资源，讲好身边慈善故事、宣传先进典型、普及慈善知识，让崇德向善成为城市最鲜明的文明底色。二要以全民聚力，让慈行善举蔚然成风。持续推动慈善文化“五进”活动，构建全方位、常态化的慈善宣传教育格局。三要以规范赋能，让慈善事业行稳致远。坚持以公信力立慈善、以专业化兴慈善，打造阳光慈善、透明慈善、暖心慈善，让每一份爱心都能落到实处、温暖民心，持续擦亮邯郸慈善品牌。

最后，邯郸市慈善总会会长潘利军宣布邯郸市慈善总会“慈善文化建设”系列活动正式启动。

启动仪式结束后，与会领导嘉宾实地参观国融天福小区慈善文化景观建设现场，直观感受基层慈善文化建设新成果。活动现场同步进行了文艺义演、公益义诊、慈善政策宣传咨询等志愿服务活动，以群众喜闻乐见的方式传播慈善正能量。

据悉，邯郸市慈善总会将持续以文化为魂、以阵地为基、以活动为载体，持续丰富慈善文化供给、拓宽全民参与渠道、培育本土慈善品牌，让慈善理念深入人心，为地方精神文明建设和社会高质量发展贡献慈善力量。

活动中，爱心企业、爱心人士还进行了现场爱心捐款，收到了较好的社会效果。



邯郸市慈善总会
组织开展“中华慈善日”集中宣传活动

今年9月5日，是全国第十一个“中华慈善日”，按照市民政局安排，市慈善总会在市成语博物馆广场组织开展以“弘扬慈善文化 践行慈善惠民”为主题的“中华慈善日”集中宣传活动。全市各有关单位、社会团体、爱心企业等参加宣传活动。总会领导及全体工作人员、部分理事、各公益促进团及志愿者代表等参加了这次宣传活动。



活动现场，参加活动的单位悬挂宣传条幅，摆放了宣传展板，工作人员发放了宣传材料、讲解慈善项目、捐赠流程等。

活动开始，邯郸市慈善总会艺术团为广大市民奉献了一场集歌舞、诗朗诵等为主要内容的文艺演出。来自全市各社会团体、爱心企业、志愿者、爱心市民汇聚活动现场。现场爱心单位、爱心人士踊跃捐款奉献爱心。

通过这次集中宣传活动，增强了全体市民的慈善意识，传播了慈善文化，引导更多的群众和爱心人士关心慈善、支持慈善、参与慈善，携手推动慈善事业健康发展，达到了预期效果。

邯郸有着厚重的慈善文化底蕴，市慈善总会将充分发挥职能作用，通过持续宣传，不断弘扬邯郸慈善文化，传承守望相助、乐善好施的慈善精神，积极开展形式多样的主题活动，不断营造“人人向善”“人人行善”的慈善氛围，让慈善之花在邯郸大地传承光大、华丽绽放。



邯郸市慈善总会、磁县慈善总会联合举办2026年金秋圆梦助学金发放仪式



2026年8月21日上午，邯郸市慈善总会、磁县慈善总会在磁县第一中学联合举办2026年“金秋圆梦”助学金发放仪式。市民政局、市慈善总会、磁县关工委、县慈善总会、县民政局、县教体局、磁县一中、磁县二中等部门和单位负责同志出席活动，受助学生、学生家长和县慈善总会全体理事、部分会员及有关人员等150余人参加活动。

救助仪式上，市慈善总会代表爱心人士，向磁县慈善总会捐款30000元，定向用于资助15名磁县困难在校高中生，每人发放助学金2000元；磁县慈善总会为考入大学的18名困难学生发放助学金，每人5000元。

受助学生吝宇涵、马浩文代表受助学生表态发言，他们真诚感谢党委政府，市、县慈善总会及爱心企业、爱心人士的暖心资助，表示这份善举有效缓解了家庭经济压力、坚定了求学信心。同学们纷纷承诺，今后将心怀感恩、勤学笃行，努力成才立业，将来回馈社会、反哺家乡、传递爱心善意。

活动现场中，邯郸市华跃建筑安装有限公司等多家爱心企业及爱心人士踊跃捐款243000元，此次捐款将陆续用于后续救助。

磁县慈善总会会长杨金海、磁县政协原主席、县关工委主任秦玉亮分别发表讲话，他们



对爱心企业、爱心人士、各单位的大力支持表示诚挚感谢，并勉励受助学子自立自强、心怀感恩、学成反哺家乡，同时表示县慈善总会将持续做强助学品牌，号召更多社会力量参与慈善公益事业。

市慈善总会负责人刘志强发表讲话，首先对这次“金秋圆梦”助学活动的成功举办表示祝贺。同时，对磁县慈善总会工作给予了高度评价，他在讲话中提出三点希望：一是希望磁县慈善总会坚守公益初心、规范资金管理，管好用好每一笔善款，推动慈善工作阳光透明运行；二是希望广大爱心企业、社会各界人士主动担当社会责任，不断汇聚慈善帮扶力量；三是希望全社会大力弘扬慈善文化，积极营造人人参与公益、崇德向善的浓厚氛围。他勉励受助学子正视困难、修身立德、发奋勤学、砥砺成才，以优异成绩回报社会、报效家国。

市民政局副局长杨生龙代表市民政局，向全体受助学子提出三点希望：一是厚植家国情怀、崇德守信，不负社会各界的关怀与帮助；二是珍惜宝贵的求学时光，于逆境中磨砺意志、苦练过硬本领；三是常怀感恩之心，传承爱心善举，学成之后反哺家乡、传递温暖。

此次活动为困境学子送去了物质帮扶与精神慰藉。下一步，市、县慈善总会将深化联动协作，完善助学帮扶机制、拓宽公益帮扶渠道，常态化开展助学公益活动，汇聚社会爱心微光，持续为困境学子成长成才保驾护航。



汇聚企业微光 守护童心成长

——邯郸市慈善总会联合爱心企业开展特殊儿童公益捐赠活动

为关爱特殊儿童身心健康，助力特教事业发展。8月3日上午，邯郸市慈善总会携手邯郸市牧云贸易有限公司，走进星霖康复托养中心开展爱心物资公益捐赠活动，为特殊儿童送去大米、面包、牛奶、美育教学、儿童护理裤等生活学习物资，以实际行动守护特殊儿童健康快乐成长。



活动开始前，星霖中心负责人张轩带领市慈善总会及爱心企业代表实地参观星霖康复托养中心，详细介绍中心办学概况、康复教学模式、学生日常学习生活及特色美育课程开展情况，让爱心代表近距离了解特殊儿童的成长环境与帮扶需求。

上午十点，爱心捐赠仪式正式举行。邯郸市慈善总会副秘书长郭振南发表致辞，他表示，绘画是特殊儿童表达自我、追逐梦想的重要方式。本次爱心捐赠，不仅为孩子们送来生活学习物资，更用善意点亮童心，充分彰显了本土企业的社会责任与大爱担当。市慈善总会将持续搭建爱心公益桥梁，汇聚社会微光，常态化开展特殊群体关爱帮扶活动，用温情与陪伴护航孩子们向阳成长。

邯郸市牧云贸易有限公司总经理马橹发表讲话，他表示，企业将坚守社会责任，持续投身公益事业，聚焦特殊儿童教育与成长，积极参与助学助教、儿童关爱等公益活动，以点滴善行回馈社会。

活动现场，郭振南为爱心企业赠送特殊儿童手绘作品，星霖康复托养中心党支部书记段瑞为企业颁发公益捐赠荣誉证书，以此致谢暖心善举。段瑞表示，中心师生将心怀感恩，深耕特教教学，用心培育特殊儿童，不负社会厚爱。

此次活动以爱心为载体、美育为纽带，为特殊儿童送去温暖。下一步，邯郸市慈善总会将持续链接社会爱心资源，丰富帮扶形式，凝聚公益合力，用心守护特殊儿童向阳成长。

书香润特教 善举暖师心

——书香邯郸公益行走进市特教中心

金秋送爽，丹桂飘香。在中华慈善日暨久久公益节之际，恰逢第四十二个教师节，“书香邯郸公益行”主题公益活动走进邯郸市特殊教育中心。本次活动由邯郸市聚贤书画艺术研究院、聚贤书画院公益团队、邯郸市特教中心联合主办，邯郸市慈善总会等多家慈善单位指导，九家爱心企业鼎力支持，以“善举同行慈善日，书香致敬育师人”为主题，开展文化助残、尊师助教公益行动。

活动现场暖意融融，爱心涌动。聚贤书画艺术研究院公益书画家们，向特教中心优秀教师敬献精品书画，捐赠《人民教师赋》书法长卷，并播放主题视频，致敬默默坚守特殊教育一线的园丁。现场还向特殊学子捐赠三百幅原创“善”字书法作品，以笔墨传递温情，用美育滋养童心。九家爱心企业送来米面、鲜果等生活物资，切实为特殊儿童成长提供物质帮扶。

“这个教师节格外有意义，感受到了来自社会各界的温暖与敬意。”特教老师们深有感触。学生家长也对爱心团队、爱心企业的帮扶表达谢意，真切体会到全社会关爱特殊群体的浓浓善意。

活动最后，校方代表、教师代表、爱心企业家与公益团队代表座谈交流。大家围绕慈善日、教师节双节主题，畅谈特教教师无私育人的感人故事，共同探讨尊师助教、崇德向善、依法行善的公益路径，凝聚起助残兴教、传递大爱的强大合力。

座谈中，大家重温经典名句“积善之家，必有余庆”的深邃含义。大家谈到，余庆不是物质馈赠，而是善行积淀下的德泽，善念善行，既能涵养心性、淳厚家风，亦可汇聚社会良善之风。行善贵在本心，不求回报，点滴善举汇聚起来，就能温暖更多群体。

此次公益活动，将书画书香、慈善爱心送入特教校园，以文化助残，用善行致敬师者，进一步弘扬慈善精神，营造尊师重教、崇德向善的良好社会氛围。



邯邢四区两县慈善工作经验交流会圆满落幕

蝉鸣仲夏，善行致远。2026 年 7 月 26 日上午 10 时，邯邢四区两县慈善工作经验交流会在曲周县慈善总会隆重召开。来自信都区、永年区、邱县、曲周县等邯邢两地慈善同仁齐聚一堂，畅谈工作经验、交流心得体会、共谋慈善发展新路径。曲周县慈善总会会长关忠信主持会议。



会上，关忠信会长首先代表曲周县慈善总会，向远道而来的信都区慈善总会张建波会长，永年区慈善总会李启洲名誉会长、李玉昌会长，邱县慈善总会王基武会长，以及两地四区两县各位慈善同仁的到来，表示最诚挚、最热烈的欢迎和最衷心的感谢。他表示，邯邢两地地缘相接、人文相亲，慈善事业血脉相连、情谊深厚，此次交流会是难得的互学互鉴、共促共进之机，必将为区域慈善事业协同发展注入新的活力。

交流环节中，与会各会长先后结合各自工作实际，围绕慈善项目培育、善款募集管理、慈善文化建设、基层困难群众帮扶等重点工作，分享经验做法、畅谈实践感悟，并就新形势下如何拓宽慈善募捐渠道、擦亮慈善文化品牌、提升救助帮扶实效等议题展开深入探讨。大家开诚布公、畅所欲言，既讲成绩、也说不足，既谈做法、也提建议，现场气氛热烈、思维碰撞不断。

大家一致认为，邯邢两地慈善组织要以此次交流会为契机，进一步深化区域协作、互通有无、优势互补，把彼此的好经验、好做法转化为推动本地慈善事业高质量发展的实际举措，共同答好新时代慈善事业的 " 民生答卷 "。

整场交流会氛围浓厚、暖意融融、成效丰硕，既加深了邯邢两地慈善同仁的深厚情谊，又为区域慈善工作协同发展搭建了务实有效的



交流平台。慈善无界，大爱有声。与会同仁纷纷表示，将以此次交流会为新起点，持续加强沟通协作、携手汇聚向善力量，让慈善之光照亮更多困难群众，共同书写邯邢大地慈善事业高质量发展的崭新篇章。

邯郸市青少年书写《中华善字经》书法展开幕

“兰亭好少年”邯郸市青少年书写《中华善字经》书法作品展在魏县图书馆开幕，活动由邯郸市书协、市书协青工委、市慈善总会主办，8月启动以来已走进磁县、临漳，本次展览由魏县多家文艺单位联合承办。

该展览以书写《中华善字经》为主题，通过书写，了解中华善文化，让优秀传统文化浸润心灵，明德修身，把向善的思想融入笔墨。展出的书法作品书写工整，结体严谨，字形舒展，美观大方，一幅幅精美的书法作品，得到了大家的一致好评。

本次展览评共选出作品200余幅，其中，评选出一等奖8名、二等奖12名、三等奖20名，与会书法家和嘉宾为获奖学生颁发奖杯和荣誉证书，并合影留念。

邯郸市书法家协会为童初书法培训学校授予“小初高卷面规划专业指导中心”；为魏县书协青少年书法工作委员会授予“邯郸市书协青少年书法工作委员会魏县教育基地”。

活动现场，魏县兰亭书法艺术培训学校校长张晓红详细介绍了活动筹备及开展情况。魏县文联主席姜化君、魏县魏风书社社长、魏县青少年书法工作委员会主任王通分别致辞。邯郸市书协青少年书法工作委员会主任陈惠永对魏县青少年书法教育寄予殷切期盼。他指出，希望以此次活动为契机，让更多青少年走进书法艺术、热爱传统文化。

邯郸市书法家协会主席李琦对本次展览给予高度评价。他指出，汉字是中华优秀传统文化的核心载体，写好中国字、练好基本功，不仅是技艺传承，更是涵养心性、砥砺品德、厚植文化自信的重要途径。



活动现场，书法名家纷纷挥毫泼墨、联合创作书法长卷，以笔为媒，书写新时代崇德向善、翰墨育人的时代华章。中华善字经作者尹飞鹏为学生们赠送了《中华善字经》读本，以笔墨传文脉、以真情助成长。现场200余名学生们齐声诵读了《中华善字经》，书声朗朗，整齐划一，把整个活动推向高潮。

创新善举载体 凝聚志愿力量

——邯郸市永年区慈善总会举办志愿服务授旗暨爱心店授牌仪式

大爱润洺州，志愿暖人心。为进一步夯实基层慈善工作根基，壮大志愿服务队伍力量，健全基层公益服务体系，打通慈善服务基层“最后一公里”，2026 年 9 月 29 日上午，邯郸市永年区慈善总会志愿服务队授旗暨爱心店授牌仪式在大唐洺郡南门隆重举行。区慈善总会领导班子成员、常务理事、理事，文艺一团、文艺二团、文艺三团、善孝行天下爱心团、区慈善总会志愿服务一队、二队、三队成员参加本次活动。此次仪式的成功举办，标志着我区慈善基层组织建设更加规范、公益服务阵地体系持续完善、志愿服务运行走向常态，为全区慈善公益事业高质量发展注入全新活力。

仪式由永年区慈善总会常务副会长崔向民主持

仪式庄重热烈，区慈善总会终身荣誉会长、专职业务顾问李玉昌同志宣读《永年区慈善总会关于成立三支志愿服务队并任命队长的通知》，明确三支志愿服务队的组织架构、人员配置与工作职责，为后续志愿服务专业化、制度化开展筑牢组织根基。

旗帜引领方向，志愿凝聚力量。区人大常务委员会原副主任、区慈善总会名誉会长李启洲为新组建的三支慈善志愿服务队逐一授旗。一面面鲜红的志愿旗帜，承载着慈善初心与社会责任，象征永年慈善志愿服务力量正式集结、整装启航。各服务队代表郑重接旗，充分展现新时代志愿者担当奉献的良好风貌。

阵地新赋能，公益再提质。区慈善总会副会长范素霞为爱心店代表授牌。一块块沉甸甸的牌匾，既是认可，更是期许，标志着基层爱心店公益阵地正式落地启用。爱心店将常态化











开展便民惠民、扶危助困等公益服务，把慈善温情送到群众身边。

志愿服务一队队长王慧珠同志代表全体志愿者作表态发言。她表示，全体志愿者将牢记初心使命、恪守志愿精神，自觉遵守总会章程，积极投身基层公益事业，以实际行动践行奉献、友爱、互助、进步的志愿精神，助力永年慈善事业稳步前行。

铮铮誓言铭初心，拳拳赤诚担使命。在区慈善总会法定代表人李英林同志领誓下，全体志愿者肃立宣誓。“我志愿加入永年区慈善总会志愿服务队伍，恪守志愿精神，践行公益初心……”铿锵有力的誓言回荡现场，彰显全体志愿者扎根基层、服务群众、无私奉献的坚定决心。

现场氛围庄重热烈，感染力强。参会的慈善理事纷纷表示，多年来参与各类公益活动与会议，还是第一次见证如此隆重整齐、振奋人心的授旗授牌活动。旗帜高扬、誓言铿锵的动人场景，令人备受鼓舞，更加坚定大家深耕本土慈善、传递人间大爱的信念。

最后，区人大常务委员会原副主任、区慈善总会名誉会长李启洲作总结讲话。他向新成立的志愿服务队和新晋授牌爱心店表示祝贺，对广大志愿者的无私付出予以充分肯定，并对下一步慈善志愿服务工作提出殷切期望、指明前进方向。讲话站位高远、内涵丰富、催人奋进，为全区慈善志愿服务常态化、规范化、品牌化发展提供有力指引。

领导讲话结束后，区慈善总会文艺二团带来精彩纷呈的文艺演出。悠扬的歌声、优美的舞姿，传递温暖向善的公益力量，为整场庄重的仪式增添温情与活力，生动展现永年慈善人积极向上、大爱无私的精神风貌，现场掌声此起彼伏。

此次授旗授牌仪式圆满落幕。本次活动既是永年慈善事业深耕基层、服务民生的全新起点，也是一次汇聚爱心、践行责任的集结。下一步，邯郸市永年区慈善总会将以此次仪式为契机，建强志愿队伍、用好爱心店公益阵地，常态化开展扶危助困、敬老助残、便民惠民等志愿服务，持续擦亮永年慈善志愿品牌，以点滴善行汇聚大爱洪流，奋力推动全区慈善公益事业迈上新台阶、展现新作为。

（通讯员 伊瑞科 冯同安 报道）



双节同庆 让爱温暖每一颗童心



金秋送爽，双节将至。9月30日，肥乡区民政局、区慈善协会走进区未成年人保护中心，开展喜迎国庆“郸心护童、暖阳伴行”慰问活动，为孩子们送去学习用品和生活用品，也送去节日的祝福与社会大家庭的温暖。一份份学习用品，寄托着对未来的期许；一件件生活用品，装着细致入微的牵挂。礼物虽轻，情意深重。它像一句无声的告白：孩子，你的成长，有人在默默关注；你的童年，有人悄悄守护。

活动现场，暖意融融。爱心人士把关怀送到孩子身边，把祝福送进孩子心里。让少年儿童在喜迎双节的氛围中，真切感受到：自己并不孤单，身后有社会大家庭的温暖守护，身旁有爱心人士的默默关怀。“郸心护童”，护的是童心；“暖阳伴行”，伴的是成长。肥乡区民政局、区慈善协会用爱心守护少年儿童，用温情陪伴成长，让这个节日更有温度，让这份关爱更加绵长。

爱心守护少年儿童，用温情陪伴成长。喜迎国庆，传递温暖。愿每一份善意，都能在孩子心中种下阳光；愿每一个孩子，都能在爱与陪伴中自信、快乐、勇敢地长大。



赓续革命精神 凝聚奋进力量

——涉县慈善协会联合党支部开展“七一”主题党日活动



7月1日，涉县慈善协会联合党支部组织党员、入党积极分子、志愿者共计20余人，前往位于涉县辽城乡石门村莲花山下的晋冀鲁豫抗日殉国烈士公墓旧址、中共涉县第一届委员会旧址暨涉县第一个中共党支部成立地——涉县辽城乡刘家庄村和涉县民生工程“茅岭底水库”等地开展“七一”主题党日活动。

晋冀鲁豫抗日殉国烈士公墓，位于涉县辽城乡石门村莲花山下，占地面积200余亩，因安葬有抗日战争中为国殉难的著名抗日烈士八路军副参长左权将军、冀南银行第一任行长高捷成烈士、第二任行长赖勤夫妇、《新华日报》社社长何云和中共中央北方局政权工作部秘书长张衡宇等烈士而得名。又因安葬有我军在抗日战争中牺牲的最高将领、八路军副参谋长左权将军，当地人称它为“左权将军墓”。

在晋冀鲁豫抗日殉国烈士公墓陈列馆，大家认真参观了馆内陈列的珍贵历史文物、图片和文献资料，通过一幅幅生动的图片、一件件真实的文物、一段段详实的文字，详细了解了左权将军革命史、八路军抗战史、晋冀鲁豫边区政府建设和发展史。一场场战斗、一件件重要事件，不仅让党员和志愿者们接受了一次深刻的红色教育和精神洗礼，也进一步增强了党支部的凝聚力和战斗力。

在中共涉县第一届委员会旧址院落党旗前，涉县慈善协会联合党支部书记路赵林带领全体党员庄重地举起右拳，重温入党誓词。“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程……”铿锵有力的誓言在旧址上空久久回荡，表达了党员们对党忠诚以及为党的事业奋斗终身的坚定决心。

此次主题党日活动，回顾了党的百年奋斗历程，感悟了革命先辈的崇高精神，进一步强化了党性修养和责任担当。大家一致表示，将以革命先辈为榜样，传承红色基因，赓续革命精神，坚定理想信念，铭记党的初心使命，立足本职岗位，勇于担当作为，充分发挥党员先锋模范作用，以更饱满的热情和更务实的行动，为涉县慈善事业高质量发展贡献智慧与力量，为增进涉县人民的民生福祉而不懈奋斗。

炎炎夏日送清凉

——永年区慈善总会联合爱心企业慰问一线环卫工人



盛夏时节，骄阳似火，持续高温天气给户外作业的环卫工人带来了极大考验。为致敬城市一线劳动者，传递社会温情与慈善力量，2026 年 7 月 7 日上午，邯郸市永年区慈善总会携手农夫山泉永年经销总店，开展夏日送清凉爱心慰问活动。

永年区慈善总会副会长张桃枝、农夫山泉永年总经销经理贾佳，慈善总会部分理事、志愿者以及爱心企业共同参与，向辛勤劳作的环卫工人表达诚挚敬意。

夏日高温酷暑，环卫工人始终坚守岗位，日复一日清扫街道、维护市容环境，用汗水守护着城区的干净整洁，是当之无愧的“城市美容师”。此次捐赠的爱心冰柜和饮用水，让大家在酷暑中感受到实实在在的清凉。

现场工作人员与环卫工人亲切交流，细致询问大家的工作和防暑情况，叮嘱大家高温作业务要好防晒防暑，合理休息、注意身体，在保障环境卫生的同时，守护好自身健康安全。收到爱心物资的环卫工人纷纷表示，这份清凉贴心又暖心，让他们真切感受到了社会各界的关爱与尊重，今后也会继续坚守岗位、履职尽责，用心做好城市保洁工作。

此次送清凉公益活动，不仅为一线环卫工人送去了物资支持和人文关怀，也充分彰显了永年区慈善总会的责任担当和本土爱心企业的公益情怀。

（通讯员 伊瑞科 冯同安）



善行润沃土 慈暖遍邯城

——邯郸多地开展“中华慈善日”主题系列活动

金秋九月，善行满城。9月5日，全国第十一个“中华慈善日”如期而至，邯郸市涉县、永年区、魏县、邱县、广平县多地同步启动主题宣传活动，围绕“弘扬慈善文化 践行慈善惠民”核心主题，通过集中宣讲、爱心募捐、助学帮扶、文艺展演、便民服务、普法宣传等多元形式，普及慈善理念、传递公益温情、凝聚社会爱心力量，在全市范围内掀起全民向善、人人行善的浓厚热潮。

涉县：

深耕慈善十八载 初心惠民暖民心

当日，涉县慈善协会在美食林广场开展第二届“涉县慈善月”集中宣传活动，县人社局（民政局）、慈善协会相关领导及多家单位、社会团体、爱心企业代表参与活动。活动现场条幅高悬、展板林立，工作人员通过发放宣传资料、现场答疑解惑等方式，通俗解读慈善定义、捐赠流程与救助项目，让群众全方位了解慈善工作、信任慈善事业。



活动现场暖意融融，与会领导带头捐款，社会爱心人士踊跃参与，以点滴善举汇聚大爱暖流。现场展板系统展示了涉县慈善协会成立十八年来的丰硕成果：多年来，协会累计筹募资金物资5400多万元，先后救助灾民15万余人、生活特困家庭1080户，精准帮扶大病患者、贫困儿童、失能老人、困难学子等群体3160余人。在助残济困、惠老救孤、助学支教、乡村振兴、灾后救助等领域主动担当，助力众多困难家庭走出困境、多名贫困学子圆梦成才，切实以慈善力量补齐民生保障短板、提升群众生活幸福感。此次活动有效普及了慈善文化，下一步，涉县慈善协会将持续深耕公益事业，推动慈善工作常态化、规范化开展，让慈善之爱浸润山城大地。

永年区：

多元惠民聚大爱 擦亮“大爱永年”公益名片

永年区在太极广场隆重举行大型集中宣传活动，区人大、区政府、区民政局、区慈善总会等相关领导，以及各乡镇、慈善组织、志愿服务队、



医疗义诊团队等 400 余名代表齐聚现场，共襄善举。活动由区民政局党组书记、局长曹瑞丽主持，副区长李志飞致辞，全面回顾全区慈善事业发展成效。

近年来，永年区深耕全民慈善建设，落地慈善广场、慈善一条街等公益阵地，打造杜刘固社区慈善工作站试点，培育出永洋特钢、硅谷化工等爱心企业，多家慈善组织获评省级先进荣誉，全区慈善事业规范化、品牌化发展成效显著。活动现场，区慈善总会发布公益倡议，号召社会各界争当慈善传播者、参与者、帮扶者、守护者，凝聚全民慈善合力。

本次活动内容丰富、惠民性强，不仅举行了困境儿童助学金集中发放仪式，精准缓解困难家庭就学压力，还设置慈善宣传展区，普及《慈善法》及救助、捐赠相关政策知识。同时，现场开展文艺汇演、免费义诊、公益理发、便民修面等暖心志愿服务，以多元化便民举措践行慈善惠民初心，充分发挥慈善第三次分配作用，进一步打通慈善宣传服务“最后一米”。

魏县：

文艺赋能传善意 书画义卖聚暖流

魏县慈善总会在县文侯公园广场开展主题宣传活动，以文艺赋能慈善、以文化浸润人心，打造沉浸式慈善宣传场景。活动首场慈善文艺汇演精彩纷呈，县音乐舞蹈协会及公益志愿者通过歌曲、舞蹈、豫剧、唢呐等群众喜闻乐见的形式，演绎慈善故事、传递向善力量，合唱《魏县慈善之歌》生动展现梨乡大地的大爱情怀，赢得现场群众阵阵掌声。

现场设立慈善宣传台、书画义捐义卖区，工作人员与志愿者累计发放《慈善法》读本、公益宣传单 2000 余份，耐心解答群众咨询，普及慈善政策与公益知识。慈善书画家现场挥毫泼墨，开展公益创作与作品义卖，以笔墨传大爱，吸引众多群众踊跃参与。同时，志愿者



深入沿街商铺、城区街巷开展流动宣传与公益募捐，广泛动员社会各界参与慈善事业，进一步擦亮“慈善魏州行”公益品牌，让依法行善、全民行善的理念深入人心。

邱县：

红歌映初心 慈善润全城

邱县创新宣传形式，举办“千人齐唱红歌，



同心助力慈善”主题公益晚会，千余名干部群众、爱心人士齐聚现场，以歌为媒、以善聚力，开启一场红色初心与慈善温情交融的公益盛宴。本次晚会由县慈善总会、县民政局、县总工会联合主办，节目涵盖红歌合唱、诗朗诵、戏曲、舞蹈、走秀等二十余个精品节目，内容丰富、感染力强。

晚会现场发布全民募捐活动倡议书，聚焦爱心托管、老人助餐、困境助学三大民生暖心项目，倡导慈善“六进”，呼吁全社会立足日常、践行公益。千人齐唱红色经典歌曲氛围热烈，本土爱心人物分享向善故事，原创慈善主题诗朗诵娓娓讲述本土公益暖心事迹，层层烘托向善氛围。活动同步宣讲慈善募捐渠道，引导群众线上线下随心捐赠，鼓励机关、企业组建公益战队，让公益融入日常。此次晚会以文艺载体传播慈善文化，凝聚起全民参与、久久为功的慈善合力，为县域文明建设注入温暖力量。

广平县：

宣传进基层 善意入万家

广平县慈善协会组织志愿者开展慈善宣传进基层活动，志愿者身着统一志愿服装，深入城区街道、企业、社区、千家万户，通过张贴宣传标语、发放公益传单、面对面宣讲政策等方式，全方位普及《慈善法》与公益理念。

活动摒弃单一宣传模式，兼顾普法与惠民，将专业的慈善法规转化为通俗易懂的语言，让群众读懂慈善、认同慈善、参与慈善，为慈善事业健康发展筑牢法治根基、凝聚群众基础。点滴微光汇聚星河，常态化的基层宣传，让慈善不再遥远，让人人可慈善、处处有温情成为鹅城大地的新风尚。

涓滴善意汇聚大爱，久久为功润泽民生。此次邯郸多地联动开展“中华慈善日”系列活动，形式多样、覆盖面广、惠民性突出，有效传播了慈善文化、弘扬了传统美德、凝聚了社会爱心。下一步，各县区慈善组织将持续深耕公益事业，创新慈善服务模式、拓宽公益帮扶渠道、健全慈善服务体系，持续汇聚社会各界善意力量，以精准慈善、阳光慈善、全民慈善，绘就共建共享、温暖幸福的邯郸民生新图景。



（通讯员 焦常利）

慈善慰问送真情 拥军优属显担当

——邱县慈善总会开展困难退役军人走访慰问活动



盛夏七月，骄阳似火，却挡不住对老兵的深情牵挂。在“八一”建军节来临之际，邱县慈善总会携手县退役军人事务局、爱心企业——河北和合集团，在这个炎热的7月30日，为15位困难退役军人送去了一份特别的“清凉”与关怀。

慰问团兵分四路，深入全县7个乡镇14个行政村。每到一户，那些尘封的军功章和过往的记忆便被翻开：有人曾在对越自卫反击战的枪林弹雨中冲锋陷阵；有人曾在滔天洪水中用身躯筑起堤坝；

有人曾在荒凉的边关哨所忍受寂寞，守护国土；有人曾挥洒汗水参与国家重大工程建设……

他们是国家的脊梁，是岁月的英雄。

“身体怎么样？”“家里还有什么困难？”一声声问候，一句句叮咛，慰问团不仅送上了米面油等生活必需品和慰问金，更带去了对老兵们健康长寿的美好祝愿。看着老兵们脸上洋溢的笑容，听着他们讲述当年的英勇事迹，在场的所有人都深受感动。

莫道桑榆晚，为霞尚满天。此次慰问，让老兵们在炎炎夏日中感受到了党和政府的关怀以及社会的尊重。未来，邱县慈善总会将大力宣传拥军优属政策，持续关注困难退役军人的生活，在全社会营造尊崇军人、关爱老兵、致敬功臣的浓厚氛围，让这份尊崇之情延续下去，让红色基因代代相传。



丹青载誉归桑梓 艺韵濠江话乡情

——王凤国澳门油画展回乡分享会在邯郸慈善总会举办



盛夏炎炎，热忱不减。8月3日上午，“王凤国澳门油画展回乡分享会”在邯郸市慈善总会会议室圆满举行。市人大原副主任、邯郸慈善书画院顾问李文海，市人大原副主任、市慈善总会会长潘利军，市二级巡视员、邯郸慈善书画院副院长陈惠永等领导出席分享会。本地文艺界同仁、书画爱好者、爱心企业家等齐聚一堂，以艺为媒、以情相聚，共话艺术成长，共叙桑梓情怀，开启了一场暖意融融的本土书画艺术交流盛会。市慈善总会副会长兼秘书长刘青主持分享会。

王凤国是邯郸籍全国知名写实派油画家，邯郸慈善书画院副院长，国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国徐悲鸿画院油画院副院长，并受聘担任德国柏林、法国巴黎中国文化中心艺术顾问。他虽没有科班求学经历，但经数十年自学深耕油画潜心钻研、守正创新，躬身刻苦与独特天赋自成一派。他扎根燕赵沃土、立足邯郸本土，始终以乡土记忆为创作内核，专注描摹冀南风物、定格农耕烟火、记录时代变迁，作品兼具故事性、历史性与艺术性。凭借扎实细腻的超写实技法、质朴厚重的东方意蕴，王凤国在业界享有较高声誉，艺术足迹遍布海内外，很多



佳作被国内外文博机构与专业藏家永久珍藏。



7月17日至21日，“赞美生活·异彩濠江——王凤国油画展”在澳门教科文中心盛大启幕。本次展览由澳门基金会、珠海市文联联合主办，集中展出王凤国近二十年来精心打磨的70幅油画精品，是近年来河北省画家赴澳展览规格较高、影响力极大的文化交流活动之一。本次展览嘉宾阵容空前隆重，中央政府驻澳门联络办公室文体部、外交部驻澳门特派员公署新闻部、澳门文化界联合总会等多家官方单位政要及行业代表莅临出席；中国美协原党组书记徐里为展览亲笔题写展名，中国曲协著名艺术家姜昆录制专属祝贺视频；中国美协副主席、河北省美协主席祁海峰，中国书画收藏家协会会长张德俊等国内顶级文艺名家专程赴澳出席开幕式并致辞，充分彰显了本次展览的全国性艺术分量与官方认可度。

展览期间，澳门本地美术界、商界精英及中外友人广泛观展，各界对作品承载的北方乡土文化、燕赵人文故事反响热烈。澳门基金会主席、全国政协常委吴志良对作品给予高度评价。本次展览受到澳门各大纸媒、央视书画频道等主流媒体全程专题报道，多平台滚动播出，传播覆盖内地、澳门高端文艺圈层，实现了冀澳两地文化深度互通。



作为极少数登上澳门官方顶级展览平台的冀南油画家，王凤国将北方越冬白菜、年节花糕、老院木门、乡土棉根等即将消逝的农耕细节融入画面，精准唤醒大众乡愁记忆。其独创技法融合西方光影层次与东方写意意境，画面可呈现数十层细腻肌理，完全区别于普通摄影与学院派创作，形成独树一帜的北方超写实油画体系，既留存了北方民间珍贵的视觉文化记忆，也为快节奏时代赋予了安稳祥和的情绪治愈价值。（下转第46页）

邯郸市慈善总会
关于举办姚小尧先生书画作品慈善拍卖会
公 告

尊敬的社会各界爱心人士、爱心企业、广大书画爱好者：

丹青善韵凝风骨，笔墨丹心显担当。为弘扬中华民族积德行善、扶危济困的优良传统，传承中华传统书画艺术，汇聚社会慈善力量，帮扶特困群众生活，助力全市慈善事业高质量发展。在著名艺术家姚小尧先生倡导和支持下，邯郸市慈善总会特举办姚小尧先生慈善书画作品慈善拍卖会，现将拍卖会具体事项公告如下：

一、拍卖会主题：

丹青善韵 大爱弘正

二、拍卖会时间、地点：

具体拍卖时间另行通知、在邯郸慈善剧院举行

三、主办单位：邯郸市慈善总会

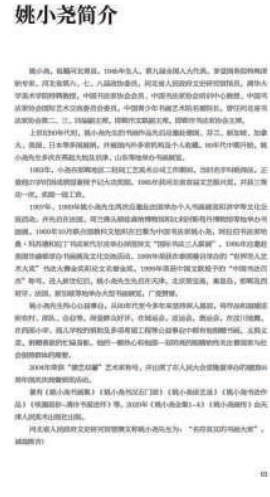
承办单位：邯郸慈善书画院、邯郸慈善剧院、邯郸市善文化研究会、河北隽懋拍卖有限公司、邯郸善承咨询企业管理有限公司

四、本次捐赠的名家与书画作品：

姚小尧先生深耕书画艺术七十余载，功底深厚、德艺双馨，始终心怀家国、情系公益。以翰墨传递善意，以艺术践行担当，用实际行动彰显文艺工作者崇德向善、无私奉献的高尚情怀。本次拍卖会拍品为姚小尧先生无偿捐赠的十五幅精品书画；全场所有参拍作品主题鲜明，格调高雅，艺术底蕴深厚，具备较高的艺术鉴赏价值和收藏价值。

附：书画作品





姚小尧简介



品茗读骚

尺寸：133x34

释文：此幅是姚先生书房里最佳选品。品味着茶香、静读古书“离骚”美文，岂不是件惬意的事。



回车君子量 负荆大将风

尺寸：137x69

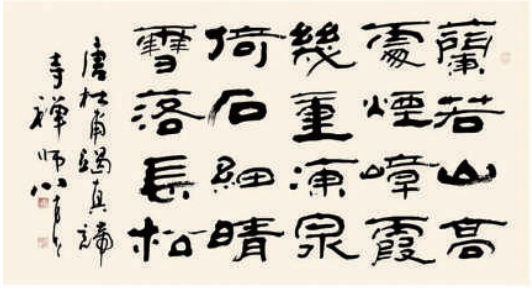
释文：此幅是姚先生 2022 年春天制作，也是书写邯郸的历史成语典故故事。歌颂廉颇、蔺相如和好如初之美谈。



红雨随心翻作浪 青山着意化为桥

尺寸：180x95

释文：此幅隶书大作是姚先生 2022 年夏天为参加河北书协大展，所书毛泽东诗句，此诗可看出毛主席指点江山伟大的宏伟气魄。



秋艳

尺寸：63x76 中堂

释文：这是小尧老师 2025 年之作，以艳美的红叶和秋菊为主题。歌颂“秋日胜春潮”的秋艳，表现了他的进取心态和向上的精神。



秋艳

尺寸：63x76 中堂

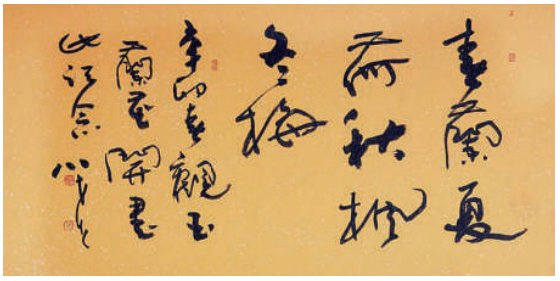
释文：这是小尧老师 2025 年之作，以艳美的红叶和秋菊为主题。歌颂“秋日胜春潮”的秋艳，表现了他的进取心态和向上的精神。



墨竹图

尺寸：90x90

释文：此作品是姚先生 2024 年看电影“天道”归来所画之作，故画上写有“醉舞雅室说天阔”之语。



春蘭、夏荷、秋枫、冬梅

尺寸：134x69

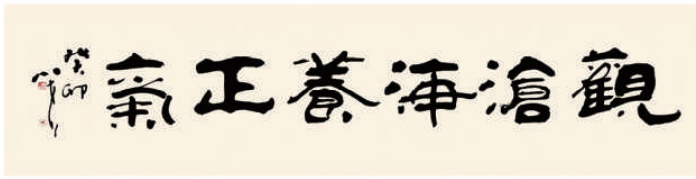
释文：辛卯春观玉兰花开书此纪念。小尧。此幅行草书是小尧老师用四季所代表的季节名花，来歌咏全年的喜悦之情。



红梅图

尺寸：52x176

释文：这是小尧先生所画红梅图上题：醉眼红葩忽报信，春风吹香到我家。他以书人画，写梅花的刚劲铁枝，彰显梅花的坚强性格。



观沧海养正气

尺寸：200x33

释文：此幅是姚先生之作，此六字写人生长途要远瞻高远，胸纳海川 ...。



墨竹图

尺寸：90x48

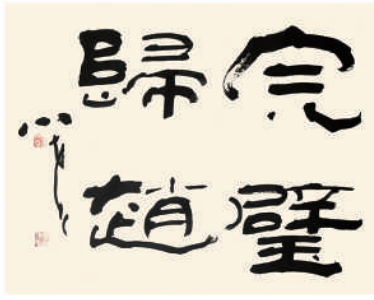
释文：学书一道，当遁三部曲。其一：入。其二：跳。其三：破。其四：立。其四字诀，为学书者之绳墨也，乙巳余南国归来，书此纪念。小尧于古赵都御景江山。



上联：柳绾风裳同燕舞　下联：泉流水佩和莺歌

尺寸：130x35x2

释文：这是　年全国楹联比赛一等奖获得者朱會友先生撰联，由小尧先生以隶书书就。



完璧归赵：

尺寸：67x69 斗方形

释文：此为姚先生用其隶书书写的邯郸成语典故名句，完璧归赵。



阳羡茗茶 助我文澜

尺寸：134x69

释文：宜兴古称阳羡，此地所产壶和茶，自古便名传华夏大地。喝上一杯宜兴茗茶便文思泉涌，顿感爽生两液。



梅、兰、竹、菊

尺寸：137x22x4

释文：此是小尧先生所画梅、兰、竹、菊四条屏。单独又各为独立画幅，各幅均有小尧的题跋和署名。

1、“梅”的题跋为：静观铁骨经霜老。辛丑小尧。

2、“兰”的题跋为：要知画法通书法，兰竹当如草隶然。辛丑于御景江上小尧。淡雅幽香对月辉。小尧又题。红泉细落桃花涧，清霭石拖石笋峰。偶拾古联语。

3、“竹”的题跋为：心正如竹争高节，读书万卷始通神。辛丑秋月于古赵都御景江山。小尧

4、“菊”的题跋为：静观铁骨意，惟有老龍知。辛丑秋于古赵都小尧。



砥节礪行　直道正辞

尺寸：62x170

释文：这是姚先生 2017 年所书写的一幅行草书之作。这句话大意是：告诫人们走人生的长途，要时刻注意方向的正确。要直道康莊大道碉行正辞。

五、拍卖所得善款用途：

本次拍卖所得善款将用于各类慈善事业，由邯郸市慈善总会统一保管，善款用途将不定期公示。

六、参与方式：

（一）竞拍登记：有意参与竞拍者，请携带有效身份证件于拍卖会前到邯郸市慈善总会办公室或当日到预展现场办理竞拍登记手续，领取拍卖资料及竞拍号牌。

（二）爱心捐赠：未能亲临现场的社会各界人士可通过线上或线下方式直接向邯郸市慈善总会认购或捐赠。

（三）志愿服务：欢迎各界爱心人士积极报名参与本次拍卖会的志愿服务工作。

七、温馨提示：

（一）请竞拍人仔细阅读拍卖规则，理性竞拍；

（二）请竞拍人关注拍卖时间，提前 20 分钟进入会场；

（三）竞拍作品需当场支付作品全款，不能支付者视为流拍，可进行重拍；

（四）现场设公证处，由公证处工作人员现场监督；

（五）所有拍卖书画捐赠者，都将获得捐赠证书，并根据邯郸市慈善总会捐赠表彰办法给予相应荣誉称号；

（六）联系人：张新霞　13932043201

郭许芳　15832011205

特此公告

邯郸市慈善总会

2026 年 7 月 13 日

成安县诗词楹联学会：以联载道　助力慈善赛事

首届“铭优慈善杯”全国书画艺术征稿大赛火热开展以来，素有“中国楹联文化县”美誉的成安县积极响应赛事号召，深耕文艺向善、公益赋能理念。在成安县诗词楹联学会



会长宋领统筹组织下，霍玉庆、秦海军、胡书海、白海燕、都志明、武润兰、封陶然、刘振杰八位本土优秀楹联书法家，专项开展慈善主题楹联书法创作。

各位老师紧扣慈善公益内核，立足本土楹联文化特色，潜心创作、精心落笔，将扶危济困、守望相助的传统慈善理念融入笔墨联语，打造出一批格调高雅、艺善兼具的优质作品。创作完成后，学会组织创作者开展作品品鉴、技艺交流研讨活动，互学互鉴打磨佳作，提升参赛作品质量。

学会对所有参赛作品严格审核、统一汇编、规范报送，以专业文艺力量助力全国慈善书画赛事。此次活动充分彰显了成安深厚的楹联文脉底蕴，是基层文艺团体践行社会责任、以艺传善、以文化赋能慈善事业的生动实践。

中秋书画雅集：翰墨润初心 大爱暖邯城

金秋中秋，翰墨飘香。9月22日下午，“喜迎中秋日，翰墨书画香”书画交流雅集在汇金港大厦圆满举办。本次活动由丰寿健康管理公司主办，倾情助推首届“铭优慈善杯”全国书画艺术征稿大赛，为广大文艺创作者搭建交流研讨、打磨佳作的优质平台。

本次全国书画大赛由邯郸市慈善总会主办，邯郸慈善书画院、河北铭优建筑工程有限公司联合承办，旨在以笔墨传美德，推动传统书画艺术与慈善公益事业深度融合。活动现场名家荟萃，刘天英、孙海波、赵春辉、苏华、黄飞云、方志嘉、郝彦林、张海涛等书画名家齐聚一堂。

各位名家文友以艺为媒、以善为魂，现场挥毫泼墨、切磋技艺，潜心打磨慈善主题书画与楹联作品，精选佳作备战全国大赛。大家将家国情怀、向善初心融入笔墨丹青，在雅致墨香中共迎中秋、共传大爱。

本次雅集将中秋传统文化、经典书画艺术与新时代慈善公益深度融合，有效汇聚文艺向善力量、厚植社会慈善氛围。广大文艺工作者纷纷表示，将持续深耕文艺创作，以笔墨承载善意、以作品传递温暖，助力邯郸文艺与慈善事业双向赋能、蓬勃发展。



筑善而行 恒守大爱

——卓恒建设集团践行社会责任、深耕慈善公益纪实

建筑筑广厦，善心暖人间。卓恒建设集团有限公司扎根邯郸，秉持“卓越筑造，至诚至恒”的企业理念，在深耕工程建设、打造精品工程的同时，始终不忘回馈乡土、扶危济困。董事长耿向龙带领企业，把慈善公益融入企业发展血脉，危难之时挺身而出，助学路上久久为功，乡村帮扶用心用情，以一桩桩务实善举，诠释本土企业的责任与温情，书写新时代民营企业的大爱篇章。



大灾见担当，危难显初心。一方有难，八方支援，每当灾害来临，卓恒建设总是第一时间站出来。2016 年邯郸遭遇“7·19”特大暴雨洪灾，多地房屋损毁、道路冲断，群众生产生活陷入困境。耿向龙第一时间在企业内部发起“洪水无情，卓恒有爱”募捐倡议，带头捐款捐物，组织员工组成志愿队伍，奔赴磁县、永年等重灾区，把现金、米面、生活物资送到受灾群众手中，累计捐助款物数十万元，为灾区群众渡过难关送去雪中送炭的温暖 。在疫情防控关键阶段，企业主动扛起责任，耿向龙带领党支部党员踊跃捐款，同时组织物资捐赠，向乡镇捐赠食品物资，助力基层筑牢防疫防线，守护一方平安。危难时刻的一次次奔赴，彰显的不仅是物资帮扶，更是卓恒人与家乡百姓同心共济的赤诚情怀。

助学托梦想，书香润童心。“再苦不能苦孩子，再穷不能断书香”，捐资助学，是卓恒建设多年坚持的公益方向。企业积极参与“邯郸市圆梦·希望工程”助学行动，持续为寒门学子送去爱心助学金，点亮学子求学之路；为滦州市榛子镇节振国小学捐助资金，助力校园建设，改善办学条件，为孩子们打造更好的学习环境。这份助学善举，也让企业获评复兴区捐资助教先进单位。在耿向龙看来，助学不是一次性的捐助，而是对未来的投资。一份助学金，承载的是对少年成长的期许，让身处困境的孩子能够放下顾虑、安心读书，在知识的滋养下成长成才，将来回报社会、建设家乡。

情系乡梓沃土，助力乡村蝶变。乡村振兴，

企业有责。卓恒建设把帮扶乡村基础设施建设、改善群众生活环境作为公益重点。复兴区东望庄村村内道路年久失修，雨天泥泞难行，给村民出行带来诸多不便。了解情况后，企业捐资三十余万元，对村内道路进行修整硬化，平整路面、畅通街巷，村容村貌焕然一新，解决了困扰村民多年的出行难题，实实在在惠及全村百姓。除此之外，企业积极响应号召，常态化参与“春雨救助”行动，耿向龙带头走访困难家庭、残疾家庭，为肖丽英、李素英等困难群众送去米面油等生活物资，常态化走访慰问，把关怀送到困难群众家门口，用心化解底层群众的生活难题。同时，组织“卓恒绿化行动”义务植树活动，参与生态绿化建设，助力美丽家园建设；支持地方体育事业发展，获评邯郸体育事业热心支持单位，丰富群众精神文化生活。



善待员工为本，温情凝聚人心。卓恒建设的社会责任，同样体现在对内善待每一位员工。企业建立完善工会组织，依法保障员工社保权益，落实节日福利。员工家中遇到困难，耿向龙总是主动伸出援手，曾经有员工建房资金紧张，他当即安排提前预支一年工资，并持续给予生活补助，解员工燃眉之急。企业坚持和谐劳动关系建设，把员工当成家人，以暖心举措凝聚团队向心力，让温暖由企业内部向外延伸，传递到社会之中。



向善无止境，公益在路上。多年来，卓恒建设的慈善行动，不求虚名、不做表面文章，不追求声势浩大的宣传，而是扎根乡土、量力而行、久久为功。从抗洪救灾的紧急驰援，到寒门下的助学帮扶；从乡村道路的捐资修建，到困难家庭的常态化慰问；从守护防疫一线，到助力生态文体事业，一件件善举串联起企业持之以恒的慈善之路。

商者有其心，善者行其远。对卓恒建设、对耿向龙而言，企业的价值，不只在于建造高楼广厦，更在于用力量传递温暖，用善意凝聚人心。匠心筑造城市的风景，大爱温暖家乡的烟火。未来，卓恒建设集团将继续坚守初心，在深耕主业、精益求精的同时，持续投身慈善公益事业，以源源不断的善举践行社会责任，以持之以恒的大爱回馈邯郸这片养育自己的热土，让向善之风持续传扬。（本刊）

油彩载乡情 丹青通濠江

——王凤国油画展解码中西融汇的东方美学力量

王凤国，1962年生，河北邯郸临漳人，国家一级美术师、中国美术家协会会员，中国徐悲鸿画院油画院副院长，邯郸慈善书画院副院长，受聘担任德国柏林、法国巴黎中国文化中心艺术顾问，邯郸学院客座教授。

他出身乡土，无专业科班师承，凭数十年自修苦研油画，深耕写实一路，融古典造型与印象光影，独树质朴厚重的乡土画风。他以燕赵大地、冀南乡村为母题，描摹阡陌烟火、农耕风物、时代变迁，乡情浓郁，画面沉静有温度。

作品多次入选全国美展，《七月》入选第十届全国美术作品展，多幅佳作在中国美术馆展出，先后赴德国柏林、澳门等地举办个人油画展，作品被海内外多家文博机构与藏家收藏，著有《乡情》《乡韵》油画作品集。他以画笔寄桑梓之心，亦热心公益，常以书画助力慈善，是扎根邯郸、走向全国的实力派油画家。

【编者按】文艺是时代的镜像，亦是文脉互通的桥梁。植根乡土、致敬生活、融通中外，是新时代中国文艺创作的核心底色。2026年7月，“赞美生活·异彩濠江——王凤国油画展”落地澳门教科文中心，以七十幅沉淀二十年心血的油画精品，跨越山海阻隔，将燕赵大地的烟火风骨、中国油画的民族探索、中西交融的艺术美学悉数呈现于濠江之畔。本次展览不仅是一位艺术家的个人创作成果展示，更是内地与澳门文脉互通、冀澳艺术互鉴、中华文化对外传播的一次生动实践。以油彩为媒，以生活为魂，让乡土之美、时代之美、中华之美，在湾区绽放异彩、走向世界。丹青绘山河，笔墨连南北。7月17日，由澳门基金会、珠海市文学艺术界联合会联合主办，多地文艺机构携手承办协办的“赞美生活·异彩濠江——王凤国油画展”在澳门教科文中心隆重揭幕。展览汇聚当代知名油画家王凤国



近二十年潜心打磨的 70 幅精品力作，展期持续至 7 月 21 日，全程免费对外开放，以质朴真挚的艺术语言、融通中西的创作技法，为澳门市民及海内外艺术爱好者带来一场扎根生活、浸润时代、兼具温度与深度的视觉盛宴。本次开幕仪式阵容隆重、大咖云集，中联办宣传文体部、澳门基金会、中国美术家协会、澳门文艺界、书画收藏界及湾区文艺机构多位核心嘉宾出席主礼。各位嘉宾围绕艺术创作、文化交流、文脉传承展开深度分享，高度肯定本次展览的艺术价值、时代价值与传播价值，一致认为此次画展为冀澳文艺交融、湾区文化共建、中外艺术互鉴搭建了优质桥梁。

【艺术点评：扎根生活沃土，让平凡烟火承载时代风骨】

艺术的最高境界，是源于生活、高于生活，于平凡肌理中窥见时代精神。深耕油画艺术数十年的王凤国，始终坚守“艺术扎根人民、创作致敬生活”的初心，承袭徐悲鸿画派融贯中西、求真务实的艺术内核，走出了一条独树一帜的中国油画民族化之路。身为国家一级美术师、中国美术家协会核心骨干，同时兼任德法两国中国文化中心艺术顾问，王凤国的艺术视野兼具乡土厚度与国际广度，作品多次入选国家级美术大展、亮相中国美术馆，更被多国及港澳台地区文博机构、私人藏家珍藏，是当代兼具实力与影响力的实力派油画家。生于燕赵大地的他，始终将故土烟火、乡野风物、人间百态作为创作的核心母题。不同于当下部分追求浮华、刻意猎奇的艺术创作，王凤国的作品摒弃刻意雕琢，以扎实严谨的古典写实技法为根基，巧妙融合印象派通透灵动的光影色彩，将冀南田野的四季流转、乡土人间的烟火温情、岁月沉淀的时代记忆尽数定格于画布之上。一花一木、一屋一田、一人一事，皆是他对故土的赤诚眷恋，对生活的真挚礼赞。中国美术家协会副主席祁海峰在致辞中精准概括了其艺术特质：王凤国的创作以细微物象承载厚重情怀，以平凡生活诠释时代精神。笔下作品根植北方大地，自带燕赵风骨的雄浑硬朗，又饱含人间烟火的温柔温度，于沉静写实中暗藏生命力量，每一幅画作都是生活记忆的凝练、时代风貌的缩影，充分彰显了艺术家扎实的艺术功底与深厚的人文底蕴。本次落地澳门的展览，既是个人艺术成果的集中复盘，更是冀澳两地文化对话、艺术互通的一次创新性实践。

【艺术点评：融通中西技法，构建中国油画的东方诗意】

百年油画本土化、民族化，是中国近现代美术发展的重要命题。如何让源自西方的油画技法，承载东方审美、讲述中国故事、传递中华文化，是一代代中国油画家的探索方向，也是王凤国毕生坚守的创作使命。不同于科班出身的创作者，王凤国全程自学成才，深耕画坛数十载，始终坚守自主创作、本土探索。他跳

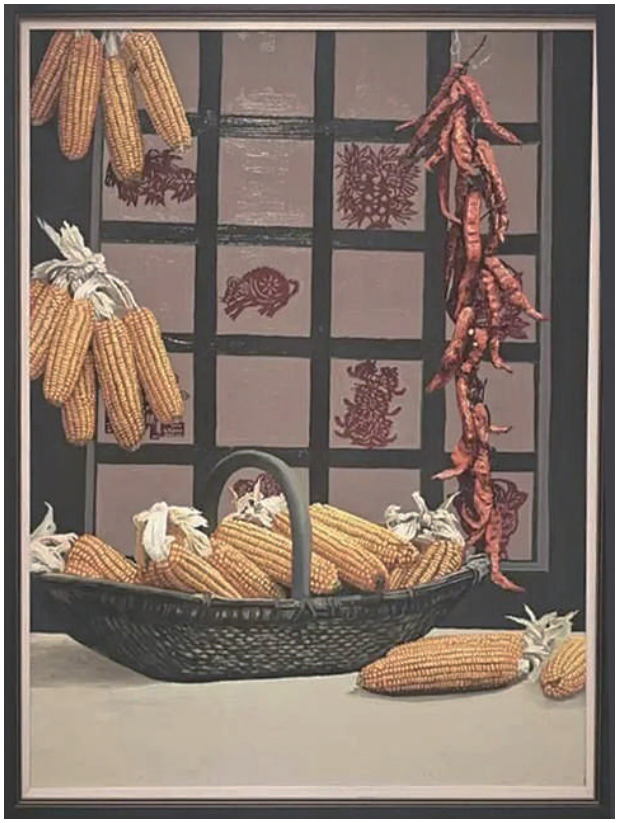


出西方油画的固有范式，突破性将中国传统国画的写意意境、文人情怀、东方气韵融入写实油画之中，让冰冷的光影技法拥有温热的东方灵魂。画面既有西方写实艺术的精准细腻、层次分明，又有中式美学的虚实相生、意境悠远，实现了“西技中魂”的完美融合，构建出独属于自己的艺术语言与风格辨识度。珠海市时代书画院院长、澳门大湾区美术家协会主席李东辉对此评价深刻：王凤国的油画创作，打破了中西艺术的壁垒，让写实艺术兼具东方诗意与时代美感。本次画展立足濠江、礼赞生活，不仅是艺术家个人耕耘不辍的成果呈现，更为珠澳湾区文艺交流搭建了高质量平台，为大湾区文艺事业创新发展注入了鲜活动能。在收藏领域，其艺术价值同样备受认可。中国书画收藏家协会会长张德俊从专业收藏视角指出，王凤国的作品风格辨识度极高、中西融合特色鲜明，兼具艺术观赏性、时代代表性与收藏传承价值。这批精品落地澳门，能够让港澳同胞、海外友人透过方寸画布，读懂新时代中国的乡土之美、生活之美、人文之美，让中国乡土艺术走向更广阔的国际舞台。



【艺术点评：以艺为桥互通文脉，以文化人联结山海】

澳门作为中西文化交融的窗口、粤港澳大湾区的核心枢纽，始终承担着内地文化对外传播、中外艺术互鉴的重要使命。此次“赞美生活·异彩濠江——王凤国油画展”落地澳门，有着特殊的时代意义与文化价值。展览以70幅乡土写实佳作为载体，跨越南北地域差异，将燕赵大地的雄浑壮阔、北方乡土的质朴纯粹带入濠江，与澳门温润包容的城市气质、多元开放的文化氛围相融共生。一方面，让澳门观众跳出地域局限，沉浸式领略中华大地广袤山河的多样风貌、乡土中国的人间烟火，直观感受中国油画民族化、时代化的创新成果；另一方面，以文艺为纽带，深化内地与澳门的文化联结，推动冀澳两地艺术互学互鉴，助力中华文化在湾区深耕、向世界传播。澳门中国书法协会会长张健中表示，本次展览为澳门文艺界注入了清新厚重的艺术气象，高水准的内地艺术作品落地濠江，既丰富了澳门文艺生态，也为内地与澳门、中国与海外的文化交流搭建了坚实桥梁，对深化文脉互通、推动中华文化出海具有重要的现实意义。展览现场，王凤国向澳门基金会捐赠代表作品，以丹青笔墨传递艺术初心与家国情怀。在答谢致辞中，他坦言，扎根生活、讲述时代、传播文脉，是艺术家的终身使命。此次澳门办展，既是对自己二十年艺术耕耘的总结汇报，更是一次文化交流的全新启程。未来他将继续扎根乡土、深耕生活，持续打磨兼具中国底蕴、时代特色、国际视野的艺术作品，主动担当文化交流使者，助力内地、澳门与欧洲艺术深度互鉴，向世界展现真



实、立体、鲜活的中华美学魅力。据悉，本次展览展出场地为澳门新口岸宋玉生广场澳门教科文中心展览厅及多功能厅，展期内公众假期照常开放、全程免收门票，为广大艺术爱好者提供了沉浸式品鉴中国乡土油画、感受中西融汇艺术魅力的优质平台。七十幅佳作，帧帧藏初心，幅幅载情怀，以油彩为笔、以生活为墨、以文脉为桥，在濠江之畔书写着新时代中国文艺的传承与创新。

笔者随感

艺术根植乡土，文脉贯通山海。品读王凤国先生亮相濠江的七十幅油画佳作，既可于写实笔触间窥见人间烟火的质朴温热，亦能在中西交融的光影意境中感知新时代中国文艺的底气与格局。真正动人的艺术，从不刻意追逐宏大叙事，而是扎根大地、拥抱生活、共情时代，以真诚笔墨记录岁月、描摹山河、传递情怀，这也是王凤国数十年艺术坚守最动人的价值内核。生于燕赵、长于乡土，王凤国始终坚守“为生活作画、为时代立言”的创作初心。数十年深耕不辍、自学精进，他跳出艺术创作的功利桎梏，不逐浮华、不趋流俗，始终俯身乡野大地，将冀南故土的山川风物、市井烟火、岁月变迁凝于画布。他以西方写实技法为骨、以东方人文意境为魂，让舶来的油画艺术彻底扎根中国土壤，实现“西技为用、中道为魂”的艺术突破，生动诠释了中国油画民族化、本土化的创新路径，为当代文艺守正创新提供了鲜活范本。山河有界，文脉无疆；艺术无言，力量有声。从燕赵沃土到濠江湾区，从国内深耕到海外传播，王凤国的油画作品跨越地域阻隔、打破文化壁垒，让质朴的乡土美学走出山野、走向大众、走向世界。此次澳门办展，绝非一次简单的艺术成果展示，更是一场双向奔赴的文脉对话：以北方乡土之厚重，融濠江开放之包容，以内地文艺之底蕴，促中外艺术之互鉴，让世界透过方寸画布，读懂真实鲜活、温润厚重的新时代中国。新时代文艺的生命力，在于扎根本土的厚度、融通中外的广度、共情时代的温度。王凤国以笔墨为桥、以油彩为媒，守乡土之根、开艺术之新、传文化之韵，用二十年潜心耕耘，诠释了新时代文艺工作者的使命与担当。乡土是艺术的源头活水，自信是文化的立身之本。愿广大文艺创作者坚守初心、扎根人民、深耕时代，以丹青传文脉、以艺术通山海，让扎根中国大地的文艺作品，成为讲述中国故事、传播中华美学、彰显文化自信的最佳载体，让中华文脉在交流互鉴中生生不息、熠熠生辉。

（周志鹏）

邯郸慈善赋

周志鹏

太行西峙，滏洺汤汤。赵都雄踞，冀南名邦。溯七千载磁山烟火，启一脉孝善滥觞。邯承甘德，郸聚黎元。甲骨窥慈，羊兆彰善。览古今懿行，感赵地仁风炳煌，遂作斯赋，以颂其芳。

缅彼太古，善肇磁冈。粟窖储粮，济老弱饥寒；陶皿分食，恤乡邻灾荒。先民秉共济之朴，黎庶怀相济之良。恻隐昭于燕赵，厚德奠古赵仁爱根基，源远流长，历岁弥彰。

商周汉唐，礼义渐扬。鸠杖敬老，世树仪范；里社相恤，纾民祸殃。孝为百善之纲，仁为万方之壤。战国赵兴，风华炳朗。赵简子放生，悯恤生灵；武灵王变法，固土安疆；赵奢恤卒，厚德励行。威后察民，重苍生而轻金玉；毛遂仗义，触龙谏良。将相和衷，成包容之善；士民共济，铸慷慨之肠。荀子讲学宣化，大小戴诠注礼纲。汉颁王杖尊老，世行孝悌之科。义仓储粟御荒，义学传文启庠，仁风遍拂城乡。

魏晋北朝，邺都隆昌。佛图澄弘法赵疆，开寺院济世之章。设悲田以养病，施药食以济苍。赈灾纾困，扶弱恤荒。梵心润世，慈泽一方，肇中古公益之先河，启邺地仁善之流光。

洎乎明清，善绩昭彰。伯延房公，悯旱赈灾，兴义仓以济饥民，办学堂以启童蒙。施粥布德，义举传扬。

时移近代，寇扰赵域。干戈遍地，黎庶罹殃。边区布恤，以工修渠以御灾荒；乡闾赴义，输粮捐物以卫家邦。堡垒之家匿护忠良，开明贤达纾危济困。施粥济流亡，舍己济危亡，烽火不灭仁善之志，乱世犹存慷慨之肠。一九六三，洪灾肆虐，千村蒙厄。万众同心相济，再续古赵济困之仁肠。



时逢盛世，德潮浩荡。《善字经》传善道，



设宴敬恤耆年，助学抗疫勇担，志愿者躬身力行，讲堂淳正民风。凡人存善，点点微光，汇聚成浩荡暖流。

稽其慈善之本，非独输财之襄。以孝立根，由亲及远；以儒铸魂，化俗扬良。承先民共济之朴，续燕赵担当之量。润物无声，不务虚誉；存心向善，唯守温良。老者得安，幼者得养，困者得扶，危者得匡。古之慷慨悲歌，化作今朝大爱同行；千年成语古邑，蔚为厚德慈善之乡。

赞曰：

邯山巍巍，善脉绵长。
孝为根基，仁作圭璋。
古今赓续，薪火恒昌。
德昭日月，永续辉光！



翰墨寄善心 大爱润邯城

——邯郸市慈善公益义拍开场宣传片脚本

成片时长：8分30秒

风格定位：庄重温情、大气厚重、温暖向上、高站位公益纪实

适用场景：慈善书画义拍开场首映、活动主屏幕播放

邯郸市慈善总会

邯郸慈善书画院、邯郸慈善剧院、邯郸市善文化研究会、河北隽懋拍卖有限公司、邯郸善承咨询企业管理有限公司

【开篇·古城蕴善 启序华章】00:00—00:40

BGM：舒缓大气、轻柔渐进、温情庄重

画面：

高清航拍邯郸城市全景、丛台古城地标、城市日出晨光、滏河奔流、城市民生烟火、社区温情场景、群众幸福笑脸、志愿者服务背影慢镜头，画面由远及近、由景到人。

字幕：翰墨寄善心 大爱润邯城

旁白（沉稳深情、播音腔）：

一座三千年古城，一脉向善不息的风骨。邯郸，文脉悠长、厚德崇文，仁爱善念早已镌刻进城市基因、融入时代血脉。

立足民生本源，坚守公益初心。邯郸市慈善总会，在市民政局指导下，紧紧围绕市委、市政府中心工作，深耕慈善事业、厚植善德文化、聚力民生帮扶，让慈善阳光普照古赵大地，让温暖善意浸润万家民心。

【第一篇章·善行深耕 硕果盈枝】00:40—03:00

BGM：节奏渐稳、恢弘正向、温暖有力

画面：

慈善工作纪实高清快剪：入户走访慰问困境家庭、关爱孤寡老人、结对帮扶困境儿童、助学助医、救灾驰援、乡村振兴帮扶、志愿者公益服务、爱心企业捐赠、基层慈善宣讲、慈善文化阵地揭牌、公益项目落地仪式等真实纪实画面，层次丰富、镜头流畅。

旁白：

慈善为民，善行致远。

多年来，邯郸市慈善总会坚守“扶危济困、乐善好施”初心使命，聚焦助老、助学、助医、助困、助残、救灾六大核心领域，精准施策、精准帮扶，持续织密、织牢全市民生兜底保障网络。

五年来，一系列精准慈善项目落地生根、普惠万家。全市慈善系统累计募集款物3855万元，资金拨付使用率高达96.15%，全部精准

用于困难群体帮扶与社会公益事业发展，民生帮扶成效扎实显著。

文化润善，阵地赋能。邯郸市慈善总会持续搭建多元慈善文化传播平台，先后成立慈善剧院、慈善书画院、慈善艺术团、善之声文化小剧场、善之声读书会等特色文化阵地。以文化聚爱心、以公益暖人心，不断拓宽救助覆盖面、丰富慈善载体、浓厚全民向善氛围。

从城市社区到乡村基层，从应急驰援到日常帮扶，无数爱心企业、文艺名家、志愿者、社会各界爱心人士倾情奉献、接力传递善意，汇聚成温暖邯城的磅礴力量。如今，邯郸慈善事业已步入高质量发展新阶段，向善之风蔚然成势，公益事业蓬勃向上。

【第二篇章·德艺载道 翰墨传爱】

03:00—05:00

BGM：雅致舒缓、文艺温情、典雅大气

画面：

姚小尧老师专属镜头：儒雅风采特写、静心伏案创作、挥毫泼墨、丹青落笔、书画精修、艺术采风、文化传承影像、工作室精品陈列，全程唯美质感、无拍卖、无成交画面。穿插文艺传承、美育润心意境空镜。

旁白：

艺术扎根人民，大爱回馈桑梓。

古赵沃土文脉绵延，燕赵大地德艺飘香。在崇文尚善、厚德笃行的邯郸大地上，一代代文艺名家坚守艺术初心、勇担社会责任，以艺载道、以善育人。

我国著名书画，第九届全国人大代表、享受国务院特殊津贴专家、河北省政府文史研究馆馆员姚小姚先生，深耕书画艺术数十载，笔墨精湛、造诣深厚、德艺双馨、桃李芬芳，是邯郸文化艺术的标杆典范，更是本土慈善公益事业的坚定践行者。

姚小尧先生的书画作品气韵雄浑、笔墨传神，兼具极高的艺术价值、文化价值、收藏价值与社会公益价值。其作品承载邯郸千年文脉底蕴，彰显燕赵风骨气度，是不可多得的艺术瑰宝，具有深远的艺术传承意义与极高的市场收藏认可度。

初心向善，大爱无声。多年来，姚小尧先生始终心系桑梓、情系民生，积极投身公益慈善、助力文化振兴、帮扶寒门学子、关爱困难群体，以笔墨传温情、以艺术暖人间，用一生坚守诠释新时代文艺工作者的家国担当与仁爱情怀。

画面：

姚小尧老师甄选珍藏作品、整理精品墨宝、与慈善总会捐赠交接仪式温情画面

旁白：

心怀家国善意，翰墨承载大爱。

为鼎力支持邯郸慈善公益事业发展，助力困难群体帮扶，姚小尧先生主动甄选 15 幅个人珍藏书画精品，无偿捐赠邯郸市慈善总会，全力助力本次慈善书画公益义拍活动。

以丹青为媒、以笔墨寄情、以艺术行善，让珍贵文艺瑰宝转化为温暖民生的公益力量，用实际行动彰显崇德向善、大爱无疆的名家风范。

【姚小尧原声短句·点睛收尾】

我是邯郸人，热爱这片热土。艺术属于人

民，财富回馈社会。愿以手中笔墨，尽绵薄之力，助力家乡慈善事业，温暖更多需要帮助的人！

【第三篇章·墨宝传情 汇聚大爱】05:00—06:20

BGM：渐起昂扬、温暖澎湃、蓄力升华

画面：

慈善展厅环境、精品展品陈列、墨宝特写、爱心人士观展交流、文艺雅集氛围、温情公益慢镜头混剪、城市暖心空镜

旁白：

丹青有风骨，大爱无定价。

一幅墨宝，沉淀的是千年文脉，承载的是名家仁心；一次义拍，凝聚的是全城善意，传递的是人间温暖。

本次邯郸市慈善书画公益拍卖会，依托慈善文化阵地，荟萃名家精品墨宝、集结社会八方爱心。本次义拍全部所得善款，将全额专项用于全市助老、助学、助医、助困、救灾扶危等慈善公益事业，精准帮扶弱势群体、助力民生改善、赋能乡村振兴。

这是一场文化与公益的双向奔赴，这是一次爱心与温暖的接力传承。以文艺润善、以公益惠民、以大爱兴城，让每一份善意都有回响，让每一件墨宝都承载温度。

聚涓滴善意，可暖万家灯火；承千年善德，再筑幸福邯郸。

【结尾·收官升华 盛大启幕】06:20—07:30

BGM：恢弘大气、高潮收尾、庄重嘹亮

画面：

暖光渐变、城市大爱全景、志愿者集结背影、群众笑脸合集、LOGO 叠化、黑屏字幕压轴

旁白（高昂有力、盛典气场）：

翰墨传大爱，善行启新程！

以文聚力、以善兴城、以爱致远！

预祝本次邯郸市慈善书画公益拍卖会圆满成功！

片尾标准字幕（定格停留）

邯郸市慈善总会

邯郸慈善书画院、邯郸慈善剧院、邯郸市善文化研究会、河北隽懋拍卖有限公司、邯郸善承咨询企业管理有限公司

2026 年 9 月

虞美人·贺王凤国油画展回乡分享会（外一首）

任和平

濠江携画归邯土，
雅聚慈堂处。
昔时盛景映荧屏，
细数丹青逐梦，赴沧溟。

共欢桑梓同仁聚，
众口皆称誉。



创新守正愿之声，
更把中原风物，向寰行。

注解

丹青载誉归桑梓、艺韵濠江话乡情——王凤国澳门油画展回乡分享会，于2026年8月3日上午在邯郸市慈善总会举办。

（2026年8月3日）

风入松·贺《邯郸慈善》刊物创刊

春回大地现轩昂，
燕赵沐温光。
马迎旭日新刊肇，
承文脉、满卷芬芳。
追溯千秋德韵，
详诠百世规章。

日行一善盼安康，
聚美在吾邦。
墨盈慈慰非凡事，
记巡礼、义举高扬。
载录一城大爱，
播传万里仁肠。

注解

《邯郸慈善》是由邯郸市慈善总会主办，于2026年1月正式创刊。

（2026年2月19日）

（上接第29页）

分享会上，王凤国现场播放澳门画展影像资料，全面复盘展览筹备、开幕盛况与域外交流细节，真诚分享与全国文艺名家切磋研讨的心得体会。与会嘉宾高度评价其数十年不抱怨、不守旧、终身创新的从艺品格，称赞其为人正直醇厚、孝顺向善，是名副其实德艺双馨的本土艺术标杆。大家一致认为，此次澳门个展不仅是王凤国个人艺术生涯的重大突破，更是邯郸文艺走出本土、走向大湾区、对接全国高端艺术圈层的标志性成果，为燕赵文化对外传播树立了优秀典范。

座谈交流中，业界老领导、文艺同仁共同为其长远发展把脉赋能，明确提出艺术大师成长必备的作品、理论、传承三大支撑体系。目前王凤国已夯实作品实力根基，未来将重点梳理数十年创作经验，著书立说构建专属艺术理论体系，同时启动收徒传艺、公益授课，填补本土超写实油画理论与传承空白。邯郸市慈善总会、慈善书画院将持续搭建专属平台，全方位助力其艺术事业守正创新、行稳致远。

以丹青架纽带，以艺术聚乡情。本次分享会既是一次域外艺术成果的回乡汇报，更是本土文艺赋能公益、链接高端平台、拓宽对外传播渠道的生动实践。未来，邯郸本土文艺力量将持续深耕乡土文脉、发掘优质人才，用心讲好邯郸故事、传播燕赵声音，让植根冀南大地的文艺精品持续走向全国、绽放海外。

慈善笃行致远　南湖研学赋能

——慈善规范与效能提升培训班学习体会

近日，我远赴浙江嘉兴，参加中华慈善总会在嘉兴南湖区委党校举办的慈善规范与效能提升培训班。嘉兴是红船启航的红色热土，红船精神蕴含的为民初心，与新时代慈善事业扶危济困的使命追求一脉相承。本次培训把理论授课与红色现场教学有机结合，我全程脱产参训，认真聆听各位专家授课，实地参观南湖革命纪念馆、走访卫星化学股份有限公司，在红船精神的浸润之下感悟慈善初心，系统学习慈善新法新规、募捐合规标准、项目策划运营、财务风险管控、数字化慈善创新、网络传播规范等专业课程。此次培训既是政策理论的充电赋能，更是慈善初心的淬炼升华，让我对新时代慈善法治化、专业化、规范化、数字化高质量发展，有了更加系统深刻的理解，为邯郸本地慈善提质增效明晰了实践路径。

本次培训紧贴 2026 年多部慈善新政落地实施的时代背景，课程设置务实精准，各位授课老师结合政策条文、现实案例传经送宝，直击基层慈善工作的难点堵点。

民政部社会救助司特困和临时救助处处长林依帆，专题解读 2026 年 7 月 1 日正式施行的《中华人民共和国社会救助法》。授课围绕“党委领导、政府负责、民政牵头、部门协同、社会参与”工作机制展开，厘清政府兜底救助与慈善组织社会帮扶的职能边界，明确慈善力量参与社会救助的法定路径。通过学习我更加清醒认识到，慈善组织要找准补位定位，做到不越位、不



错位、不缺位。回到岗位之后，我将组织内部研学新法，面向理事、爱心企业、志愿者开展普法宣传，对接民政部门困难群众台账，找准慈善帮扶切入点，践行政府兜底线、慈善做补充的工作原则。



民政部慈善事业促进司社会捐助处工作人员李轩，以视频教学方式，解读《慈善组织公开募捐方案备案指引（试行）》（2026 年 1 月 1 日施行）、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出、管理费用和募捐成本的规定》（2026 年 3 月 23 日发布即日施行）。逐条讲解募捐备案流程，划清慈善活动支出、管理费用、募捐成本的硬性红线，梳理募捐业务高频合规风险。这提醒我们，募捐工作必须把合规摆在首位，下一步要对照两项新规，对现有募捐项目全面自查，补齐备案手续，把制度要求嵌入项目全流程，强化内部业务人员学习，做好捐赠人政策告知，所有公开募捐严格依规开展。

卓越公益创始人、浙江工商大学英贤慈善学院特聘教授徐本亮，围绕互联网公开募捐项目的开发与计划授课。重点讲授项目需求调研、方案设计、目标设定、执行落地、闭环反馈全流程，剖析重筹款、轻执行、脱离现实需求等常见弊病。这为本土公益项目策划提供方法论指引，今后我们要立足本地民生痛点，打磨 1–2 个本土化互联网募捐项目，做实调研、执行、回访反馈闭环，杜绝形式化项目，实实在在提升帮扶成效。

北京鑫正泰会计师事务所合伙人鲍丽华，聚焦互联网公开募捐项目运作中的财务管理与常见问题，剖析善款核算、票据管理、资金拨付等环节突出风险，讲解慈善财务内控建设要点。善款管理是慈善公信力的根基，听完授课深受警醒。后续将组织财务人员专题学习慈善财务规范，完善善款拨付、台账登记制度，强化项目资金全过程监管，依规做好财务信息公开，守牢善款安全底线。

中华慈善总会网络募捐部主任周志芬，讲授互联网公开募捐的规范与创新。既解读网络募捐政策约束，分享新媒体传播、募捐模式创新方法，又传授舆情风险识别、应急处置实操经验。新时代网络慈善既要敢创新，更要会防风险。我们将梳理规范现有线上募捐宣传文案，探索适配本地的慈善传播路径，建立线上项目风险预判机制，筑牢舆情防范屏障。

陕西省慈善协会副会长强革萍，讲解互联网公开募捐资源动员与数字化执行工具应用。分享联动企业、社会组织、志愿者多方力量的

实操办法，介绍数字化工具在项目统计、回访、资料归档方面的运用。启发我们要善于整合社会力量，下一步建立本地爱心企业、社会组织资源台账，用好数字化工具，简化业务流程，减轻一线工作负担，提升项目运行效率。

支付宝公益平台负责人、浙江蚂蚁公益基金会副秘书长黄庆委，系统讲解慈善组织互联网公开募捐服务平台项目运营与管理，详解平台准入、项目申报上架、过程监管、信息公开整套运营规则以及平台对慈善组织的管理要求。让我吃透公益平台完整运营逻辑，后续补齐平台项目申报短板，规范申报材料，严格落实全过程信息公开，做到项目全程透明可追溯。

培训期间的现场教学同样令人受益匪浅。走进嘉兴南湖革命纪念馆，回望红船启航的峥嵘岁月，感悟共产党人一心为民的初心；实地走访卫星化学股份有限公司，学习浙江本土企业履行社会责任、投身公益事业的先进实践。红船精神映照慈善使命，浙江地方慈善的实践样本，也为北方邯郸慈善事业发展提供了宝贵借鉴。

学思践悟，重在知行合一。培训课堂虽已结束，但转化落实才刚刚开始。身处浙江嘉兴红色热土学到的理论、思路与经验，需要带回邯郸大地落地生根。下一步，我将把本次培训各位专家传授的政策理论、实操方法，转化为本地慈善工作的具体行动。以法治为纲，抓好《社会救助法》等新规的学习宣传落地；以合规为底，严守募捐、财务各项制度红线；以项目为核，打磨接地气、有实效的本土慈善项目；以透明为本，全方位守护慈善公信力；以创新为翼，用好网络传播与数字化工具，广泛动员社会各界力量。主动对接基层民生需求，做好困难群体帮扶，深度融入基层治理与乡村振兴大局，借鉴浙江慈善发展有益经验，结合邯郸实际，以实干担当推动地方慈善事业规范化、高质量发展。

（周志鹏　申红桃）





各爱心单位、社会各界爱心人士：

邯郸，千年古郡、向善之城。滏水汤汤滋养仁善底蕴，燕赵风骨传承大爱初心，扶危济困、乐善好施的慈善精神，早已深深融入邯城大地的文脉与民风。

今年是第十一个“9·5中华慈善日”，为进一步弘扬慈善文化、汇聚社会爱心、帮扶困难群体，邯郸市慈善总会、邯郸市社会组织促进会、邯郸市企业联合会、邯郸市山东商会、河北省新益公益基金会、邯郸市善文化研究会、邯郸市慈善与社会工作联合会、邯郸市纺织服装行业协会联合面向全社会发出倡议，呼吁各界同心向善、聚力行善，以点滴爱心温暖困境群众，以持久善行助力民生帮扶。正式启动2026年“久久公益节”公益募捐活动（时间：9月5日—12月30日）。

本次“久久公益节”公益募捐活动，重点聚焦一老一小、困难群众、重病患者及遭遇突发困境的弱势群体，募集的全部善款，将严格依规管理、专款专用，精准开展救助帮扶，切实解决群众急难愁盼问题。

公益无大小，善行有力量。欢迎广大市民、企事业单位、社会团体积极参与本次公益募捐，助力邯郸慈善事业温暖前行。

诚邀各机关单位、企业、学校、社会组织及爱心人士组建募捐团队，广泛发动亲友同事共同参与，放大爱心力量，传播向善新风。

联 系 人：郭许芳 15832011205　王 鑫 13373300414

聚沙成塔，久久为善；涓流汇海，大爱邯城。

慈善是文明的底色，更是城市的温度。真诚期盼社会各界携手同心、踊跃参与，积极投身公益慈善事业，营造人人向善、人人行善的浓厚氛围，让爱心善意在邯郸大地久久传递、永续绵延！

参与方式：长按识别二维码，进入腾讯公益小程序进行捐赠。

邯郸市慈善总会　　邯郸市社会组织促进会
邯郸市企业联合会　　邯郸市山东商会
邯郸市善文化研究会　邯郸市慈善与社会工作联合会
河北省新益公益基金会　邯郸市纺织服装行业协会

2026年9月5日

“慈善暖邯·大爱同行”主题征文

慈善薪火传府城

河北大名县　马如明

中原腹地，漳卫之滨。东面泰岳，太行为邻。五鹿灵秀，宋府遗韵。沃土肥美，气候宜人。八镇纪乡，千年古郡。草得其荣，花享其馨。“慈”“善”二词，传承古今。

《新唐书·郭元振列传》载：唐朝魏州贵乡（今河北大名）人郭元振，年十六岁为太学生。家里刚给他四十万文钱做零碎用度，有一个穿丧服的人到郭元振的门口请求道：“五世未葬，各在一方今欲迁窆。乏于资财。求相济。”郭元振不问他姓名，就把四十万文钱全部给了他。此事编入《中华德育故事》，也留下著名的成语典故《元振济窆》。宋庆历八年（1048）五月，名臣包拯调任河北路（治今河北大名）转运使，“赈济灾民，恤护孤寡”，出资购买土地，为灾民分配田地，帮助他们恢复生产和生活。宋徽宗由此下令“官有余粮，宜助济贫民”，号召全国官员参与慈善事业。

善良的村庄因善而得善名，善良的人们因善而得美名。从善楼村是现在从峰公路的起点。相传，明初燕王（朱棣）扫北（碑）时，将该地的于家店、东店、南高庄、田园四个村的人杀得所剩无几，后四村并为一村，取名四从楼。清朝末年，四从楼有个叫赵金生的人组织人们抗捐抗税，杀了县官。民国 25 年（1936），马润昌任大名县长时，取“去恶从善”之意，将该村名改为从善楼。王二庄村人王泽春，他从小儿受到良好的教育，他发奋读书，立志报效国家。1901 年在天津入伍，因为他有文化，很快就转到了天津武备学堂学习。后来参加辛亥革命因战功赫赫被提拔为营长、团长。王泽春怀有济世救人的善心。在部队遇到老家人，他安排吃住，还送给回家的盘缠；有做生意遇到困难的，他也是出手相助。平时王泽春省吃俭用，把积攒的钱寄回大名，给老家修桥铺路建学校。1928 年，大名县遭受大旱，已是安徽省泗县长的王泽春，号召当地的绅士筹集了 20 多万斤粮食，通过大运河运到大名，救济老家的百姓，度过灾荒。老百姓自发给他立了四块石碑来纪念他的善举。这些故事教育着一代又一代的大名人。

进入新时代，大名善美气质愈加彰显。报载，在省会石家庄市长安区桃园路有个“老二修鞋部”，修鞋师傅就是大名县籍残疾人马延海，他从 19 岁那年怀揣 80 元在这里坚守至今，凭借一双巧手和一颗善心，在石家庄站稳脚跟。平日里来摊上修鞋的残疾人或者困难老人，全部免费，简单的小修小补也不收费。他还定于每年 3 月 5 日学雷锋日义务修鞋，30 年不辍，现已过上普通而幸福的生活，马延海用感人至深的慈善精神感召着社会。

在后辛寨村村东“功德无量”碑上，记载着村民原邯郸市人大代表张凤魁为村修路的善举。张凤魁承父张求贤之志，慷慨解囊，倡修村路。行年数载，奔波往复；亲赴省城，申请资助。筹资数百万，竭力帮扶村民和乡府。百姓受其感召，踊跃捐款出力。村中街道皆得硬化，村外土路亦成坦途。街灯成行，夜如白昼。

“善举纪念馆”在大名县第七届邯郸旅发大会中被列为“百馆”之一。

据载：截止 2024 年 3 月，大名县 191 家民营企业参与帮扶，全县 651 个村实现了全覆盖，就业帮扶 602 人，消费扶贫 153.5 万元，公益捐赠 100.8 万元，其他帮扶 2098.8 万元，脱贫村集体增收 2118.3 万元……一串串数据记录了大名县开展“万企兴万村”、推进兴村共富的坚实步伐，彰显了民营企业在乡村振兴战略实施中的责任担当。政府有号召，企业有善举，慈善城乡行。像五得利面粉集团、金戈公益、河北金兴房地产等为代表的一大批民营企业雪中送炭、助力慈善事业高质量发展的大手笔，也有来自许多爱心市民慷慨解囊为大名慈善事业添砖加瓦的绵绵善意。这一股股阳光般温暖的力量，筑起向上向善的文明高度，推动慈善事业朝着助力乡村振兴、实现共同富裕的目标不断前行……

2024 年 6 月，大名县新联会“共建式慈善模式创新，发挥新的社会阶层人士独特优势”的慈善经验做法影响巨大，获得了少年急救官全国组委会颁发的“少年急救官·卓越贡献单位”奖，全省唯一。7 月，执勤辅警因高温中暑晕倒，群众纷纷伸出援手帮助救治。他待身体恢复后，第一时间返回工作岗位，为规范片区交通秩序尽责尽力。警民在双向奔赴中，爱心善举温暖大名城乡。8 月，大名县第十例造血干细胞配型成功并在河北医科大学第三医院成功捐献造血干细胞混悬液，为一名 6 岁的血液病患儿送去新生的希望，充分体现了新时代大名人人道、博爱、奉献的慈善之美。近日，大名慈善基金会又一次援助 109 名贫困学子；大名县拍摄的公益微电影《外婆的煤油灯》获得第五届浙江省微电影评选“幸福小康人家”十佳影片；县红十字会举行了 2024 年贫困大学生救助金发放仪式；县新联会益百分公益不断开展关爱困境儿童活动……

慈善大名，伟业即兴。

街角的玫瑰花

江苏南京市 王捷欣

傍晚，我因为生活琐事心中烦闷出门散心，不知不觉走到附近的商业街。这时候街上人正多，赶路回家的、出门逛街的都混在一块儿，要么低头急匆匆往前走，要么举着奶茶仰着脸瞅两边店铺的招牌。路边各家店的招牌也都亮起来了，炸鸡烤串的香味飘到街上，像在扯着你袖子喊“快来吃啊”。我本也没有目的地，就跟着人群慢慢走，心里只想着自己的事。

走过一个拐角，看见一个老太太，手里提着一只红色的塑料桶，在人堆里慢慢移动。那桶不大，就是家里装水用的那种，桶身有好几道毛边印子，把手还缺了一块，里面装着十来支玫瑰花，原来是向路人兜售玫瑰花的小贩。

我一时好奇，就站在她不远不近的地方看她吆喝。她和我以往见过的卖花商贩不同，并不是坐在路边守着一车花，而是一直来回走动，偶尔站着歇一会。有人从她身边经过，她会上前，嘴唇动一动，大约是在推销她的玫瑰花，可是街上太吵了，我听不见她在说什么。而路人多数也是摆摆手，或者干脆直接躲开，显然生意并不好。

很快，她走到一家奶茶店门口。大约是因为那里年轻情侣多一些让她觉得可以卖出去几朵，她把桶放在脚边，自己站在桶后面，两手垂着，也不吆喝，可能是怕店员驱赶她。有个年轻姑娘路过，低头看了一眼桶里的花，老太太刚张开嘴，没来得及说话，姑娘又离开了。过了一会儿，有个小伙子走过来，凑近看了看，问了一句什么。老太太赶紧从桶里抽出一支花递过去，小伙子摆摆手，头也不回地快步走开。老太太只好又把那支花又放回桶里，动作很小心，生怕碰坏一点。

我走近了一些，打算买几支花带回去。她就站在奶茶店的灯光里，脸上皱纹很深，嘴角有点下垂。她穿着一件深色的棉袄，袖口磨得起毛了，腰微微弯着，一只手扶着桶的提手，另一只手时不时按一下腰侧。

这时候来了两个穿制服的小伙子，应该是城管。老太太老远就看见了，慌慌张张弯腰提桶。那桶看起来不重，可她一提身子就往一边歪，桶里的水晃出来溅了一手。她转身要走，步子又急又碎，但根本走不快。那两个小伙子走近了，看了她一眼，互相看了看，年轻的那个拉了拉同事，最后俩人什么都没说就走了。老太太站在原地望着他们走远，慢慢把桶又放回地上，长长出了口气。

我走过去，问她这花怎么卖。她抬起头看看我，我瞧着她脸上气色还不错，就是眼眶下面发青，像是很久没睡好觉。她说十块钱一支，声音比较轻，气很短，说完了还喘了一下，说话带点北方口音。

我说“买两支”，拿出手机准备扫码付款。她很高兴地从口袋里掏出二维码。还不等我输完密码，她就弯下腰在桶里挑了两支花骨朵最大的递给我。

“谢谢，谢谢。”她的声音明显亮一些。

我趁着没人，就蹲在桶边跟她说了一会儿话。

我问：“这街上人多，花好卖吧？”

她摇摇头，说：“不好卖，现在人都不爱在路边买东西，怕是骗子。再说这里不让卖，看见城管就得挪地方，一天要挪好多次。”

她叹口气，嘴角微微下垂，告诉我她也知道规定不让在这卖东西，可是她老伴在医院等着钱治病，肝癌。她自己身体又不好，也是癌症，刚做过手术做不了重活，只能靠卖花补贴一二。

说这些的时候她耷拉着眼皮，眼睛望着街上的人流。

“我走不快的，”她说，“也干不了重活，只能卖卖花。老头子等着我呢，我总得想办法。两个人一起走，总比一个人强。”

她每天下午从医院出来，坐公交车到这里，卖到天黑了再坐车回去。有时候一支也卖不出

去，有时候能卖几支。这些花是从一个花店赊的，卖出去才给钱，卖不出去就拿回去。

我注意到她说话的时候，会时不时会往桶里看一眼，用手虚虚地摸摸那些花骨朵，像是怕它们蔫了。

她就那么站着，手搭在桶沿上，身子微微前倾。街上的人来了一拨又一拨，有一个小女孩蹦蹦跳跳经过，盯着桶里的花看了好几眼，被她妈妈拉走了。老太太招呼两声，见对方不理睬也不恼，这对她来说是很平常的事情。她甚至把桶拎起来，将花放在灯光下，让别人看得更清楚些。

天慢慢暗下来，路灯亮了。她的影子被灯光拉得瘦瘦长长的。桶里的花还有几支，在灯光下颜色更深了些，花瓣有点发黑。她弯腰看了看桶里的花，和我打招呼说她要回去了，今天不会有什么生意了。

我同她走到公交站，问她明天还来不来，她点点头，一脸理所当然的表情。

公交车来了，她提起桶，晃晃悠悠地上了车。车门关上的时候，我看见她找了个座位坐下，把桶放在一边的地上。车开走了。我站在原地看着那辆公交车汇进车流里，渐渐远了。

街上冷清一些，烤串的烟飘过来，有几个年轻人在大声笑着，不时传来街上的喇叭声。我低头看了看手里的两支玫瑰，花瓣上溅了一点水，被路灯一照，亮晶晶的。

那些工作、生活中让我烦心的小事，也如同花瓣上的水滴，变得轻巧透明起来，早随着车影消散在夜风里了。生活虽颇多波折，总有微光在暗夜里亮着，他人的坚持与拼搏，常能映照出自己小烦恼的不值一提。我握紧玫瑰，步履轻快，心头阴霾早已散尽。就像那位卖花的老太太，再难的日子，也要攥着一点希望往前走。珍惜眼前，生活便会有光。

回到家，我把花插进花瓶，孩子跑过来围着花瓶打转。

“妈妈，这花能活吗？”他昂着脑袋问我。

“能活，”我笑着摸摸他的小脑袋，“好好喝水，好好晒太阳，就能开得很久很久。”

永远的眼睛（小说）

山东莱阳市 徐爱清

永生是我的同事。半年前，他的胃突然出血，我陪他到医院就诊。医生为他做了胃镜检查，结果令我不敢相信，永生得了胃癌，而且已是晚期。医生悄悄告诉我，永生剩下的时间不多了。我听了，心里一阵酸楚，永生的命太苦啦！

永生从小父母双亡，是家里的二伯一手把他拉扯大的。二伯身体有病，拖着个病身子，种田打工挣钱供他上学。高中时，永生看着二伯累弯的腰杆，实在不忍心，决定辍学回家，帮二伯撑起这个危难的家。二伯坚决不同意，对他说：“如果念不好书，一辈子没有出息，你考上大学，就是对我的最好报答。”

永生没有让二伯失望，以优异的成绩考上

了大学。永生是个懂事的孩子，大学期间，他省吃俭用，从不乱花一分钱。课余时间打工挣钱，减轻二伯的生活压力。

大学毕业后，永生有了工作，有了工资，他发誓要让二伯的晚年生活幸福。谁知，祸不单行。那年春节，他回家看望二伯，二伯已得了重病，卧床不起。春节过后，二伯就去世了。送走二伯，永生失声痛哭，以后，他的身边再也没有亲人啦！

住院期间，永生一次次问我，他还能活多久？我强壮笑脸，对他说："别胡思乱想了，又不是什么致死的病，医生说了，过段时间就可以出院了。"

永生淡淡的一笑："你就不用瞒我了，病历我都看到了，生死对我而言并不惧怕，我要开开心心地过好剩下的每一天。"

他跟我谈他父母的艰辛，二伯的善良；谈他的大学时光，谈他的心仪工作，眼神时而暗淡，时而大放异彩。有时候，他喜欢躺在病床上，聚精会神地读《假如生命再给我三分钟》一书，去领悟生命的价值。

这天，阳光明媚。永生说："你陪我出去散散心吧。"我搀他去楼下的一处花园散步，看见一名盲童，在一株盛开的玫瑰花前，不停地嗅着花香。可惜，盲童闻得到花香，却看不见花的美丽。

盲童天真地问身旁的母亲："妈妈，这花是什么颜色的？我什么时候可以看到它啊！"

母亲含着泪抱起盲童，编了个谎言："孩子，等你长大了，就会看到五颜六色的花啦！"永生看着这一幕，静静地站在哪，似乎在沉思着什么。

一天，永生告诉我，他有一个愿望，死后准备将自己的眼角膜捐献出来，给更多失明的人带去光明。他的这个举动，让我惊呆了，我问他："难道你不想完整的离开这个世界吗？"

永生说："我虽然想，但我知道有很多人需要帮助，就像那个嗅花的盲童。如果他能看到这个美丽的世界，该有多好啊！请你帮我这个小小的遗愿吧！"

我紧紧地握住永生的手，含泪答应了。按照永生的遗愿，我作为他身边的唯一"亲人"，手握那支沉重的笔，在他的自愿捐献表上签了字。永生没有丝毫的悲观，他自豪地说："我的眼角膜，能让需要它的人，重新看到鲜花盛开的美好世界，我死而无憾了。"

听了永生的肺腑之言，我感动得流泪了，他人已在死亡的边缘，居然还这么有善心，帮助他人，多么崇高的思想境界啊！

不久，医生下达了病危通知书。三天后，永生离开了人世。在手术台，医生在第一时间，摘下了永生的眼角膜。

永生永远的走了，他没有留下丝毫的遗憾。他无私地把自己的眼角膜捐给失明的人，为这些人驱散黑暗，送去光明。他虽死犹生，他的生命仍会继续在重见光明的人身上，焕发出青春的活力。

永生是一个平凡的人，他超凡的伟大善举，值得我们赞美和推崇。



爱的芳香（组诗）

河南安阳市　程 龙

◎爱 心

从一个个募捐箱里
我看到爱心，最初始的模样
一个个亟待帮助的眼神
写满对于生存的渴望

你是柔弱的孩童，是多病的老人
是灾难困顿中挺起脊梁的陌生人
无数次伸出援手，与真切的慰问
不会让你在冷夜中孤独对抗寒流

笔笔善款，像照亮夜空的烛火
一次次关爱，缩短心与心的距离
我们期待被拥抱
让爱唤醒沉寂的长夜

发霉的日子终会过去
在渴求幸福的路上继续执着
我们只需等候清晨的阳光雨露
让温暖互助传承人性的温度
托举善良最本真的意义

◎奉 献

拿出生命中最柔软的呵护
为雨中的流浪者撑一把伞
为夜行路上的孩子高举一盏明灯
让他们找到归乡的坦途

风雨同舟，彼此亲近
千万个雨滴汇聚成湖海
波浪划动成幸福的涟漪
每个受助者都饱含感动的热泪

一碗寒冷时递过的热粥
每次病痛时疗伤的药片
无助的人们都会看到前路的希望
不单单只是在逆境中无奈的叹息

快乐，安康，笑声，美好
这是每次善举背后奏响的音符
盛世的歌声里祝福你我天长地久
为日子贴上最红火的标签

◎温 暖

世间最温暖的是正午的太阳
是慈善之举闪耀的温和的光芒

企业，机关，社区，乡村
能看到阳光照耀的地方
都有互助互爱的温度

给那些忙碌的奉献者
都起上一个名字
他们都叫做让生活更甜蜜的“红马甲”
他们更像一束束红花

留给世间爱的芳香
而面对苦难只是一笑而过

在冷暗的角落里开出洁白的花朵
给无人问津的人们送上温暖
爱会如同发散的花香
而刻在他们胸骨的字眼
叫做善良

◎向 善

不需要用任何漂亮的言辞
去装饰本就纯粹的内心
只需要向善的良知
为奉献的举动正名

善良等同于质朴
可以让盛放的花瓣香味更浓郁
花香飘过整个城宇
像由衷的善念覆盖世界

我们都需要在苦寒的冬日
看到一些不寻常的颜色
爱的花香是无助悲伤的解药
融化那些使躯体不适的纠结
重新让心思清澈如同河水

用力去爱会渐渐美好的生活
更学会替他人前行时的负重
减轻重量

接纳随之而来的意外
在寒冷里将爱心持续加热
在凡尘间保持永久的善良

五圣巷

浙江衢州市 陈淮贵

月光把废墟
洗成
梦一般惨白

那熟悉得
如同自己身体的房间
突兀地陌生
而荒凉
我的影子
无处安放

风在小巷打转
懊悔
违心地赌气逞强
吹倒深爱的小花瓶
日夜承受
碎片锋利的切割

岁月碾平一切
崭新的大街
车水马龙

那房间的灯光
应是平移到了
另一处房间
我的影子

还在那扇无形的窗前
坚守着
拼凑碎片

上联：积善如流归赵璧；
下联：行仁若鼎固丛台。

上联：九鼎一言，善举能同金石重；
下联：千回百转，慈心恰似路途遥。

上联：莫羡黄粱，千古浮名皆是幻；
下联：多行善举，一襟和气便如春。

（河北邯郸市 白雪峰）

四序德音·邯郸善历

河北邯郸市 廖小红

1. 春·播善

春风化雨，润物无声，何必邯郸学步；
善意如花，向阳有爱，且看赵都生辉。
春联横批：仁风沐春或慈行赵都

2. 夏·纳凉

黄粱一梦，且忘浮名施大爱；
赤日三伏，愿擎绿伞庇苍生。
夏联横批：善荫人间或善行邯郸

3. 秋·崇义

完璧归赵，信义铸成交接棒；
倾囊济困，慈航照亮 回车巷。
秋联横批：义薄云天或德润古城

4. 冬·蕴暖

胡服骑射，敢为人间开新路；
雪中送炭，愿以此心暖古城。
冬联横批：大爱融冰或厚德流光

邯郸施大爱，善雨无声，慈云有韵；
古郡秉高怀，仁风启瑞，厚德致祥。

助残担道义，奉献无私，怀一身正气；
行善守初心，弘扬有梦，秉两袖清风。

大爱无疆，助学沐春风，真情似海；
慈怀有道，济贫凝雨露，善举如山。

扶贫慈善，与时代同行，邯郸谋远略；
助学仁风，携国人奋进，古赵启新程。

济贫助困，大善守初心，仁风远播邯山瑞；
扶弱攻坚，慈怀担使命，厚爱长凝赵苑春。

济贫不减，助困守初心，大爱慈怀传誉远；
扶弱持恒，领航担使命，高风善举播声长。

邯郸施大爱，利国利民，慈善扬清长焕彩；
滏水荡仁风，济贫济困，德心毓秀永生辉。

（河北成安 宋领）

（一）

上联：善如漳水三春暖

下联：爱若丛台九陌弘

（二）

上联：回车巷里春风暖

下联：铜雀台前善举多

（广东深圳市　谢先莉）

大爱而行，不分南北；

诚公而献，不论燕赵。

横批：同心惟愿

德品莫论高低，惟公惟益；

善行不分大小，至真至诚。

横批：奉公爱诚

慈爱暖郸地，善脉融邯城；

璧还燕赵春，字缀珠玑门。

横批：善心怀德

（甘肃定西岷县 杨鹏斌）

题邯郸某爱心早餐店

河南周口市　马荣梅

免费施餐传大爱；

无私助弱暖人心。

邯郸有爱

慈是春风拂赵地；

善为惠雨洒郸州。

丝丝爱意传华夏；

暖暖温情生赵都。

慈善盈城春万里；

孝德满冀福千重。

慈善邯郸天下赞；

公益赵地世间服。

漳水弹弦歌善举；

卫河涌浪赞公益。

（湖北洪湖市 李德林）

《邯郸慈善》征联作品三副

辽宁沈阳市　韩东林

（一）

滏水流金，善似邯山常向远；

丛台思古，慈如太极总怀柔。

爱脉连绵

（二）

善雨润山河，古邑千秋普惠；

慈舟航禹甸，邯城百世康宁。

家国隆兴

（三）

善启初心，慈心化雨滋春树；

慈航滏水，善水成泉润夏花。

古邑清风

善汇九月 久久同行

时序更迭，夏辞秋至。本期《邯郸慈善》汇编七、八、九月文稿，恰逢 99 公益日如期启幕。循着“一块做好事”的全民公益号召，我们携一卷书香，与广大读者温暖相逢。薄薄刊册，记录燕赵热土奔涌不息的善意，镌刻邯郸大地向善笃行的坚实足迹。

本刊以善政引领，善行邯郸为主线铺陈全篇。善政筑基，制度护航，推动我市慈善事业从自发散点式帮扶，迈向规范化、长效化发展。“区县巡礼”栏目，聚焦邯郸各区县慈善实践，一地有善策，一区有温情：永年深耕基层慈善试点建设，联动本土爱心企业，依托社区慈善工作站，把暖心服务送到群众家门口；大名持续深耕“代理爸妈”助学、大病困难家庭救助项目，悉心守护困境学子、纾解大病家庭压力；魏县扎实做好特困群体兜底保障，常态化开展节日走访、即时暖心救助；磁县持续擦亮“金秋圆梦”助学品牌，岁岁接力，为寒门学子铺就求学之路。各县因地制宜，深耕特色慈善赛道，涓滴善意相融，酿成醇厚绵长的邯郸善韵。

慈善论坛聚焦文化慈善发展新路径，共探文艺赋能慈善的创新方向。邯郸慈善书画院副院长、油画家王凤国热心公益，以丹青承载大爱，以艺术搭建慈善交流之桥。与会同仁一同研讨文艺与慈善融合的新模式，分享公益项目运营经验，思索如何依托书画艺术拓宽慈善传播的边界，让慈善帮扶既有力度，更有文脉温度。

本期慈善人物推介耿向龙 —— 卓恒建设集团董事长。他秉持匠心兴业、怀持大爱行善，危难之际挺身担当，长期深耕助学帮扶、乡村基础设施建设、困难群众慰问等公益事业，以企业担当反哺桑梓、回馈故土。

“慈善天地”栏目，定格无数平凡善者的动人身影：有为困难群体慷慨解囊的爱心企业家，有风雨无阻奔赴一线的志愿队伍，有挥毫泼墨捐献作品的文艺爱好者，更有许许多多默默施以援手的普通市民。他们无惊天壮举，贵在久久坚持；点点微光汇聚，奔涌成温暖洪流。公益项目板块刊发 2026 年“久久公益节”募捐活动倡议书，凝聚社会爱心，转化为精准帮扶力量，用心用情回应困难群众急难愁盼。

为广聚文心、弘扬善道，本刊持续刊发慈善主题征文、征联佳作，同步面向各界征集作品。诚邀文人雅士挥毫寄情，以文颂善、以联抒怀，用笔墨传承乐善好施的传统美德，厚植邯郸慈善文化根基。

邯郸自古多慷慨侠义之风，慈善文脉赓续千年、生生不息。编校文稿之际，我们时常被一桩桩真实善举深深打动。慈善从来不是孤身远行，而是政府、公益组织、爱心企业、文艺同仁与万千市民同心同向、携手奔赴的共同事业。

纸短情长，善路无疆。愿这一册刊物，化作传递温暖的纽带，感召更多仁人志士携手同行，一块做好事，久久行善事，让善意之花，常开不败，绽满邯郸大地。

——编者手记

邯郸市慈善总会 主办
冀ICP备2020021700号-1

邯郸慈善



2026年09月
总第四期

邯铸善魂郸谱新章 慈启新篇善映芳华

一块做好事 久久传慈风

9•5中华慈善日与99公益节同向呼应，倡导人人一块做好事、久久行善事。以点滴善意汇聚暖流，以持续坚守传递大爱，厚植崇德向善根基，让慈善惠民的理念深入人心、蔚然成风。

第十一个中华慈善日（9•5）

主题倡议：弘扬慈善文化 践行慈善惠民

——民政部办公厅《关于组织开展第十一个“中华慈善日”主题宣传活动的通知》（2026年8月5日）

本次慈善日部署开展慈善文化“五进”：进机关、进企业、进乡村、进社区、进家庭。引导慈善力量聚焦一老一小、残疾人、困境群众帮扶，参与乡村振兴、应急救灾，坚持依法行善、依法治善、依法兴善，推动慈善力量补齐民生兜底短板，营造崇德向善、人人行善的社会风尚。

第十二届久久公益节（99公益日）

主题倡议：一块做好事，配套倡导语：十年如一日，久久做好事

——用科技放大善意，2026“久久公益”邀您一块做好事（新华网2026年9月1日）

本届久久公益节9月1日启动，依托腾讯公益线上平台，联动慈善组织、爱心企业与广大公众，聚焦助学、助困、生态保护、弱势群体关怀等方向。推出心愿折纸、小红花花园等轻量化参与形式，倡导透明公益、长效帮扶，降低公益参与门槛，汇聚点滴善意，带动全民随手行善、结伴行善。

邯郸市慈善总会
Handan Charity Federation

preamble 卷首语

秋启慈善卷　微光聚温情

秋风漫过赵都大地，九月携融融善意如约而至。这是专属于慈善的时节，两场温暖的公益盛会次第相逢，一承法度、一聚民心，彼此呼应，相映生辉。

今年9月5日，第十一个中华慈善日如期启幕，主题为“弘扬慈善文化，践行慈善惠民”。它是《慈善法》划定的慈善坐标，由民政部统筹引领，中华慈善总会、河北省慈善总会、邯郸市慈善总会逐级联动、一体推进。弘扬慈善文化，是让乐善好施的千年传统扎根乡土人心；践行慈善惠民，是把帮扶暖意精准送到困难群众身边。它庄重沉稳，承载着制度的力量，引导慈善资源向一老一小、扶残助困、乡村帮扶等领域倾斜，让慈善不再是偶然的感动，而是扎根民生、依规而行、持续发力的长久事业，推动崇德向善的文明风尚走进机关、企业、乡村、社区，浸润千家万户。

紧随而来的久久公益节，以“一块做好事”为温情倡议，徐徐铺展全民公益的画卷。该活动由腾讯公益慈善基金会发起，汇聚全国各地慈善组织、爱心企业、志愿者与普通群众共同参与。“一块做好事”，朴素简短，消弭了公益的距离感。行善不必重金相助，一次善意转发、一份微小助力、一份牵念关怀，皆是可贵善意。它让公益移步指尖、融入日常，为每一个普通人打开参与渠道，以点点微光汇聚成融融暖流，诠释“久久”的内涵：善意不息，善行绵长，坚守常在，薪火相传。

一个主题重在文化浸润、惠民落地，筑牢慈善事业行稳致远的根基；一个主题重在全民携手、点滴向善，为善意永续注入不竭活水。一个是自上而下的引领托举，锚定慈善之本，坚守惠民初心；一个是自下而上的大众汇聚，汇集细碎微光，涵养长久温情。两场活动同向同行，并非彼此独立，共同绘就新时代慈善的生动图景：既有政策护航、专业规范的底气，更有全民参与、生生不息的活力。

慈善，从来不是一时的轰轰烈烈，而是经年累月的润物无声。在邯城这片崇善重义的热土上，善意藏在一次次入户走访、温情慰问之中，藏在一场场慈善宣讲、理念普及之中，藏在无数爱心人士默默的坚守付出之中。当“弘扬慈善文化，践行慈善惠民”的理念深入人心，当“一块做好事”成为大众共识，慈善便沉淀为一座城市温润厚重的精神气质。

秋意渐浓，向善当时。愿我们循着两大主题指引，传承慈善文脉，坚守惠民本心，邀约更多同行伙伴，一块做好事，久久行善路。以法治守护大爱，以微光温暖人间，让慈善清风长久吹拂于太行之下、滏水之畔，温暖邯城每一个角落

（本刊）

邯郸慈善

主管：邯郸市民政局

主办：邯郸市慈善总会

顾　问：彭学增
杨志科　李文海　胡梦玲
王海建

主　任：潘利军
副主任：张明山　刘　青　井俊芳
宋福如　杜庆申　李鹏亮
赵书亭　贾平安　冯志峰
成　员：郭振南　赵晓霞　王基武
关忠信　王平利　钱海廷
冯红喜　郭玉峰　杨金海
景立亭　张洪图　王　涛
李玉昌　李宪军　贾社敏
李书斋　王淑敏　夏建国
申红桃　刘　敏　刘邯英
唐丽君　秦卫兵　朱香秀
常素芹　谢冬梅　林振轩
刘子含　郜静红　米丽霞

编辑部
编　审：刘　青
总编辑：周志鹏
副总编：靳更文　尹飞鹏
编　辑：张耀富　李晓雨　郭许芳
校　对：张新霞　王　鑫
通　联：李　晟　任　虎
法律顾问：王　博
刊名题字：姚小尧（著名书画艺术家）

Contents 目录

卷首语

秋启慈善卷　微光聚温情　本　刊 1

领导讲话

以法治力量筑牢民生底线—— 胡海峰出席全国社会救助法宣传周启动仪式并讲话　4

传承千年善脉 聚力慈善兴城——在邯郸市慈善文化建设系列活动启动仪式上的讲话　于连军 5

深耕慈善文化沃土 厚植文明向善底色——在邯郸市慈善文化建设系列活动启动仪式上的讲话　杨生龙 7

善政引领

善策领航启新程 文脉润泽兴燕赵—— 2026 年 7—9 月慈善重要政策文件与重要会议精神总览　本　刊 8

邯郸市慈善总会举行“慈善文化建设”系列活动启动仪式　10

邯郸市慈善总会组织开展“中华慈善日”集中宣传活动　12

邯郸市慈善总会、磁县慈善总会联合举办 2026 年金秋圆梦助学金发放仪式　13

善行邯郸

汇聚企业微光 守护童心成长——邯郸市慈善总会联合爱心企业开展特殊儿童公益捐赠活动　15

书香润特教 善举暖师心 ——书香邯郸公益行走进市特教中心　16

邯邢四区两县慈善工作经验交流会圆满落幕　17

邯郸市青少年书写《中华善字经》书法展开幕　18

创新善举载体 凝聚志愿力量 ——邯郸市永年区慈善总会举办志愿服务授旗暨爱心店授牌仪式　伊瑞科　冯同安 19

善双节同庆 让爱温暖每一颗童心　21

区县巡礼

赓续革命精神 凝聚奋进力量——涉县慈善协会联合党支部开展“七一”主题党日活动　22

炎炎夏日送清凉——永年区慈善总会联合爱心企业慰问一线环卫工人　伊瑞科　冯同安 23

善行润沃土 慈暖遍邯城——邯郸多地开展“中华慈善日”主题系列活动 焦常利 24

慈善慰问送真情 拥军优属显担当——邱县慈善总会开展困难退役军人走访慰问活动　27

邯慈善韵

丹青载誉归桑梓 艺韵濠江话乡情——王凤国澳门油画展回乡分享会在邯郸慈善总会举办　28

2026 年第 4 期　总第 4 期

邯郸市慈善总会关于举办姚小尧先生书画作品慈善拍卖会公告　30
成安县诗词楹联学会：以联载道 助力慈善赛事　33
中秋书画雅集：翰墨润初心 大爱暖邯城　34

慈善人物

筑善而行 恒守大爱——卓恒建设集团践行社会责任、深耕慈善公益纪实　35

慈善论坛

油彩载乡情 丹青通濠江——王凤国油画展解码中西融汇的东方美学力量　本　刊 37

慈善天地

邯郸慈善赋　周志鹏 41
翰墨寄善心 大爱润邯城——邯郸市慈善公益义拍开场宣传片脚本　43

学习体会

慈善笃行致远 南湖研学赋能——慈善规范与效能提升培训班学习体会　周志鹏　申红桃 47

慈善公益项目

2026 年“久久公益节”募捐活动倡议书　50

征文征联

慈善薪火传府城　马如明 51
街角的玫瑰花　王捷欣 52
永远的眼睛（小说）　徐爱清 54
爱的芳香（组诗）　程　龙 56
五圣巷　陈淮贵 57
四序德音·邯郸善历　廖小红 58
题邯郸某爱心早餐店　马荣梅 59
《邯郸慈善》征联作品三副　韩东林 59

编者手记

善汇九月 久久同行　60



网　　址：https://www.hdscszh.com
投稿邮箱：cszh8171919@163.com
出版日期：2026.03.31
网站技术支持：北京厚普聚益科技有限公司
冀 ICP 备 2020021700 号 –1
地址：邯郸市丛台区东柳北大街 121 号
邮编：056002
电话：0310–8171919
联系人：李晓雨 17531089985
　　郭许芳 15832011205

扫一扫关注微信公众号

（内部保存）

以法治力量筑牢民生底线

—— 胡海峰出席全国社会救助法宣传周启动仪式并讲话

本报讯 6 月 29 日，“法护民生·助扶万家——我们的救助故事·法治篇”宣传交流活动暨全国社会救助法宣传周活动启动仪式在浙江杭州隆重举行。民政部党组成员、副部长胡海峰出席活动并发表重要讲话，为全国社会救助法治化、高质量发展指明方向、明确路径。

全国人大宪法和法律委员会副主任委员骆源，全国政协常委、中华慈善总会会长唐承沛出席活动。浙江省政府党组成员、副省长姚高员致辞，杭州市副市长宦金元介绍杭州市社会救助制度建设的创新做法与丰硕成果。

胡海峰在讲话中对新时代社会救助法治建设工作提出明确要求。他强调，各地民政部门要深入学习、广泛宣传、全面贯彻社会救助法，厚植尊法、学法、守法、用法的浓厚社会法治氛围。要始终立足法治轨道，稳步推进社会救助数智化、规范化、专业化建设，持续补齐民生保障短板，全力推动社会救助事业高质量发展。坚持以法治力量筑牢民生保障底线，以暖心制度守护群众幸福安康，让法治阳光普照每一位困难群众，切实把民生保障工作落到实处、暖到民心。

本次活动在主题视频《法护民生·助扶万家》中正式拉开帷幕。来自国家、省、市、县、乡镇（街道）、村（社区）的 7 位社会救助工作者，以及 3 名社会组织、专家学者代表依次分享交流。大家围绕“法治铸基·善政为民”“法治护航·情暖万家”“法治聚力·共谱新篇”三大主题，结合社会救助法贯彻落实工作，讲述一线帮扶故事、破解民生难题、建言行业发展，全方位展现了我国社会救助法治化建设的实践成效，生动彰显了基层救助工作者坚守为民初心、守护民生底线的责任与担当。

宣讲活动结束后，现场开启 5 秒倒计时，与会领导共同翻开社会救助法模型，正式启动全国社会救助法宣传周。活动尾声，各级社会救助工作者同台朗诵《我们都是救助人》，合唱主题曲《情满中华、爱洒神州》，温情的旋律为本次启动仪式圆满收尾。

在民政部指导下，中华慈善总会严格落实社会救助法中社会力量参与救助工作的相关要求，同步启动实施“守望相助救急难行动”，凝聚社会合力，拓宽救助渠道。

本次活动采用线下举办、线上同步直播的形式开展。中央及国家机关相关部门负责人，全国各省（自治区、直辖市）、新疆生产建设兵团民政系统相关负责同志现场参会，全国各级民政及基层社会救助工作人员线上同步收看学习。

（来源：中国社会报 时间：2026-06-30）

传承千年善脉 聚力慈善兴城

——在邯郸市慈善文化建设系列活动启动仪式上的讲话

省慈善总会副会长 于连军

（2026 年 8 月 30 日）

尊敬的各位领导、各位来宾，同志们、朋友们：

大家上午好！

很高兴今天来到有着成语典故之都、太极之乡之称的文化历史名城邯郸，参加全市“慈善文化建设”系列主题活动启动仪式。这个活动很有意义，也很有必要。这既是深入贯彻落实习近平总书记关于慈善事业重要论述、践行以人民为中心发展思想的具体实践，也是深耕邯郸慈善沃土、厚植向善文明底色、推动新时代慈善事业高质量发展的重要举措。在此，我谨代表河北省慈善总会，向本次系列活动的顺利启动表示热烈的祝贺！向长期以来关心支持邯郸以及全省慈善事业发展的社会各界爱心人士表示衷心的感谢！

慈善是中华民族的传统美德，是社会文明进步的重要标志，是助力民生保障、完善社会治理、促进共同富裕的重要力量，承载着传递温暖、凝聚人心、涵养新风的重要使命。近年来，全省慈善会系统始终把慈善文化建设摆在突出位置，深耕慈心为民、善举济世的核心理念，持续弘扬乐善好施、扶危济困的优良传统，慈善理念深入人心、慈善行动遍地开花，全省慈善氛围日益浓厚、慈善体系日趋完善、慈善效能持续彰显。

邯郸作为国家历史文化名城，底蕴深厚、文脉绵长，慈善基因自古根植，向善薪火代代相传。长期以来，邯郸市委、市政府以及丛台区委、区政府高度重视慈善事业发展，将慈善文化建设融入精神文明建设、基层社会治理、民生事业发展全过程。市民政局在加强慈善组织规范管理的同时，持续加大对慈善工作的支持力度。邯郸市慈善总会特别是新一届总会班子换届以来，认真贯彻落实市委、市政府和市民政局的决策部署，坚持围绕中心、服务大局。不断加强慈善文化建设，凝聚向上向善力量。比如，建设邯郸慈善剧院，成立邯郸慈善艺术团、树立“慈善文化建设之家”典型、编写邯郸慈善赋等，着力以慈善文化浸润人心，促进慈善事业健康发展。团结带领全市各级慈善组织主动担当、积极作为，精准开展扶老助残、助学助医、济困赈灾等公益救助活动，用心用情解决群众急难愁盼问题，让慈善成为邯郸最温暖、最动人的城市名片，为全省慈善事业创新发展贡献了宝贵的邯郸力量、提供了鲜活的邯郸经验。

新时代赋予慈善事业新使命，新征程呼唤慈善文化新担当。推进慈善文化建设，是培育和践行社会主义核心价值观的必然要求，是凝

聚社会爱心、传递社会温暖、促进社会和谐的有效途径。本次邯郸市“慈善文化建设”系列活动，主题鲜明、内容充实、意义深远，为常态化传播慈善文化、制度化培育慈善风尚、全民化参与慈善事业搭建了优质平台。借此机会，我结合全省慈善工作发展实际，讲三点意见，与大家共勉。

一是以文化铸魂，让慈善理念深入人心。始终坚持党对慈善工作的全面领导，牢牢把握慈善事业正确发展方向。立足邯郸深厚历史底蕴，深挖本土慈善文化资源，讲好身边慈善故事、宣传先进典型、普及慈善知识。大力倡导“人人可慈善、小小善举也是大爱”的全民慈善理念，让崇德向善成为城市最鲜明的文明底色。

二是以全民聚力，让慈行善举蔚然成风。持续推动慈善文化“进机关、进企业、进乡村、进社区、进家庭”，构建全方位、常态化的慈善宣传教育格局。希望广大企业持续践行社会责任，积极投身公益帮扶、乡村振兴和民生事业；希望广大志愿者、慈善工作者坚守初心、扎根一线，践行慈善为民；希望社会各界积极参与日常公益、点滴行善，汇聚全城大爱，凝聚向善合力。

三是以规范赋能，让慈善事业行稳致远。坚持以公信力立慈善、以专业化兴慈善。持续规范项目运作、健全公开公示机制，打造阳光慈善、透明慈善、暖心慈善。聚焦困难群众急难愁盼，精准对接需求、精准配置资源，不断提升慈善帮扶质效，让每一份爱心都能落到实处、温暖民心，持续擦亮邯郸慈善品牌。

同志们、朋友们，慈善是温暖人心的阳光，是凝聚社会的纽带，更是照亮美好生活的希望。河北省慈善总会将一如既往地关心、支持邯郸市慈善事业发展，持续加强省市慈善联动协作，共享优质资源、共推项目落地、共扬慈善新风，携手深耕慈善沃土、共筑民生保障防线，助力邯郸慈善文化建设走深走实，推进邯郸慈善事业再上新台阶！

最后，预祝本次“慈善文化建设”系列活动取得圆满成功！祝愿各位领导、各位来宾身体健康、工作顺利！

谢谢大家！

（上接第 7 页）坚持大众参与，激活慈善活力。广泛动员企业、社会组织、志愿者、普通群众积极参与慈善文化传播和公益帮扶活动，打破慈善“小众化”认知，推动慈善从“被动捐赠”变为“主动向善”，让人人可慈善、处处有温情成为邯郸文明新风尚。

三、久久为功，推动全市慈善事业高质量、品牌化发展

慈善文化建设非一日之功，重在坚持、贵在长效。希望各相关单位以本次系列活动启动为契机，持续丰富活动载体、创新宣传形式，常态化开展慈善宣讲、善行展示、公益帮扶、文化交流等活动。

持续擦亮邯郸慈善品牌，深挖千年赵都善文化底蕴，将传统善德文化与新时代慈善精神深度融合，以文化聚人心、以公益暖社会、以善治促和谐。不断完善慈善工作体系、规范慈善运行机制、提升慈善服务能力，奋力开创我市民生慈善事业新局面，为建设文明和谐、温暖幸福的现代化邯郸贡献慈善力量！

最后，预祝本次邯郸市慈善文化建设系列活动取得圆满成功！祝愿各位同仁、爱心人士身体健康、工作顺利、万事如意！

谢谢大家！

深耕慈善文化沃土 厚植文明向善底色

——在邯郸市慈善文化建设系列活动启动仪式上的讲话

市民政局副局长 杨生龙

（2026 年 8 月 30 日）

同志们、各位爱心人士、朋友们：

大家上午好！

今天我们齐聚丛台区，隆重举行邯郸市“慈善文化建设”系列活动启动仪式，这是我市民生慈善事业、精神文明建设的一件大事、喜事、实事。首先我代表市民政局，对本次启动仪式圆满举办表示热烈祝贺！向市慈善总会、市善文化研究会、各承办单位，以及长期深耕慈善公益的爱心企业、志愿者和全体同仁，致以衷心的感谢！

慈善事业是社会保障体系的重要补充，是城市文明进步的鲜明标志，更是助力基层治理、增进民生福祉、凝聚社会温情的重要抓手。近年来，在市慈善总会牵头引领下，全市慈善工作稳步前行，爱心队伍不断壮大，公益项目落地见效，慈善氛围愈发浓厚，涌现出大批感人的慈善典型，在扶危济困、民生保障、文明创建等方面作出了突出贡献。

开展慈善文化建设系列活动，是落实新时代慈善事业发展要求的具体实践，是推动慈善工作阵地化、常态化、大众化、品牌化的创新探索。结合民政职能，我讲三点意见：

一、提高站位，深刻把握慈善文化建设的重要意义

慈善根植民生、连着民心。当前我市持续深化文明城市创建，完善基层治理，增进群众幸福感。以往慈善多以单次捐赠、零散帮扶为主，存在宣传碎片化、活动不固定、群众参与门槛高的问题。

“慈善文化建设”系列活动的开展，填补了基层慈善专属宣传阵地的空白，把抽象的善念转化为可参观、可参与、可体验的实景平台，既系统传播慈善理念、弘扬大爱精神，也搭建起政府、社会组织、企业、群众互联互通的桥梁，让慈善融入社区日常、融入百姓生活，对培育全民向善风尚、完善社会救助体系、提升城市温度，有着十分重要的现实意义。

二、聚焦重点，打造高标准、有温度、可持续的基层慈善阵地

坚持文化引领，铸牢慈善之魂。依托慈善文化建设阵地深挖邯郸本土慈善资源，讲好本土善举故事，宣传好人典型、企业公益事迹，以榜样带动群众，让乐善好施成为邯郸社会新风。

民政部门要搞好指导、协调、保障工作，全力支持慈善文化建设的运营发展，健全常态化联动机制，整合各类公益资源，推动慈善服务下沉基层、扎根社区。坚持需求导向，聚焦困难群众急难愁盼，精准开展帮扶救助，让慈善力量真正惠及民生、温暖民心。 （下转第 6 页）

善策领航启新程 文脉润泽兴燕赵

—— 2026 年 7—9 月慈善重要政策文件与重要会议精神总览

2026 年 7 至 9 月，慈善领域政策引领与精神凝聚同频发力。全国层面，《社会组织评比表彰活动管理办法》《公开募捐平台服务管理办法》等制度文件相继印发，第十三届中华慈善奖表彰大会、慈善行业组织建设发展交流会及第十一个 " 中华慈善日 " 主题宣传活动接续举行，以规范化治理和全民参与夯实向善根基；河北省级层面，第四届 " 河北慈善周 " 全域联动、4 个对象荣获中华慈善奖、省级慈善项目精准落地；邯郸市级层面，慈善年报监管、" 慈善 + 助餐 " 新口径、慈善文化 " 五进 " 系列活动和 " 中华慈善日 " 集中宣传扎实推进，" 文化 + 慈善 " 路径越走越宽。

一、全国层面

重要政策文件

1.《社会组织评比表彰活动管理办法》（民发〔2026〕31 号）—— 民政部、中央社会工作部 2026 年 7 月 9 日联合印发，7 月 16 日公布，2026 年 8 月 1 日起施行。明确社会组织开展评比表彰活动须经批准并实施项目清单管理，严格审批、总量控制，废止 2022 年版办法。中共中央社会工作部光明网

2.《公开募捐平台服务管理办法》—— 民政部、工信部、广电总局、国家新闻出版署、国家网信办五部门联合修订印发，2026 年 7 月 30 日刊发于国务院公报 2026 年第 21 号，自 2026 年 5 月 1 日起施行，同时废止 2016 年民发〔2016〕157 号旧版。中国政府网

3. 民政部办公厅《关于组织开展第十一个 " 中华慈善日 " 主题宣传活动的通知》（民办函〔2026〕51 号）——2026 年 8 月 5 日印发。部署以 " 弘扬慈善文化 践行慈善惠民 " 为主题开展宣传，深化慈善文化 " 进机关、进企业、进乡村、进社区、进家庭 "" 五进 " 工作。中华人民共和国民政部

重要会议精神

1. 第十三届中华慈善奖表彰大会（2026 年 9 月 1 日，北京人民大会堂）—— 国务委员谌贻琴出席并讲话，强调深入学习贯彻习近平总书记关于慈善事业的重要指示批示精神，认真落实党中央、国务院决策部署，表彰全国慈善先进典型，是本季度全国慈善领域最高规格会议。中国政府网

2. 慈善行业组织建设发展交流会（2026 年 7 月 14 日，北京，中国慈善联合会主办）—— 明确慈善行业组织是支撑中国特色慈善事业高质量发展的重要力量，要加快构建慈善行业组织网络体系，全面落实《慈善法》、完善慈善

领域综合监管体系。中国慈善联合会

3. 第十一个 " 中华慈善日 " 主题宣传活动（9 月 5 日）—— 按照民政部统一部署，全国各地广泛开展慈善文化宣传、表彰、公益市集、普法宣讲等，是 " 十五五 " 开局之年慈善文化集中宣贯。中华人民共和国民政部

4. 第四次全国民政系统对口支援西藏工作推进会议（7 月 27 日，拉萨）—— 总结近五年民政援藏成效，系统谋划下一步对口支援与慈善帮扶工作。中华人民共和国民政部

二、河北省层面

1. 第四届 " 河北慈善周 "（2026 年 9 月 5 日与第十一个 " 中华慈善日 " 同期启动）—— 河北慈善联合基金会发挥联动优势，联合全省 40 余家公益组织、2000 余个社区及多家企业，开展 " 我们在河北，一块做好事 " 主题系列活动，是省级本季度规模最大的慈善宣传行动。hbrb.hebnews.cn

2. 我省 4 个对象荣获第十三届 " 中华慈善奖 "（2026 年 9 月）—— 河北省民政厅政务动态公布，省级慈善工作获全国表彰（具体对象名单可进一步核实）。河北省民政厅

3. 河北省红十字会 " 大病救助 " 项目（2026 年 9 月 21 日启动，至 2027 年 8 月 31 日）—— 以医疗救助金形式帮扶全省大病困难群众，属省级重点慈善救助项目。慈善中国

4. 背景：河北省慈善总会第四届理事会第四次会议暨常务理事会第三次会议（2026 年 6 月 30 日在石家庄召开）总结上半年、部署下半年重点任务；省民政厅 2026 年度预算明确依据《河北省慈善事业促进办法》开展慈善组织专项监督审计（实地检查≥ 30 家、财务审核≥ 500 家）。河北省慈善总会

三、邯郸市层面

1. 邯郸市民政局《关于市属慈善组织 2025 年度年报情况的公告》（2026 年 7 月 31 日）—— 市属慈善组织年度监管信息公开，是本季度市级慈善监管重要文件。邯郸市人民政府

2. 邯郸市民政局对市第十六届人民代表大会第七次会议第 231 号建议的答复（2026 年 9 月 2 日公开）—— 明确设立市级慈善助餐引导资金、开展 " 慈善 + 助餐 " 结对行动，引导市级慈善资源精准下沉，优先扶持基层特别是经济薄弱村老年食堂，为全市慈善助老定下新政策口径。邯郸市人民政府

3. 邯郸市慈善总会 " 慈善文化建设 " 系列活动启动仪式（2026 年 8 月 30 日，丛台区国融天福小区）—— 深入贯彻习近平总书记关于慈善事业重要论述，全面落实慈善文化 " 五进 " 工作部署，河北省慈善总会副会长于连军出席并讲话，会长潘利军宣布启动；现场同步开展文艺义演、公益义诊、慈善政策宣传咨询等志愿服务。河北省慈善总会

4. 邯郸市慈善总会 " 中华慈善日 " 集中宣传活动（2026 年 9 月 5 日，市成语博物馆广场）—— 以 " 弘扬慈善文化 践行慈善惠民 " 为主题，全市有关单位、社会团体、爱心企业集中参与，营造 " 人人向善、人人行善 " 氛围。hdscszh.com

5. " 王凤国澳门油画展回乡分享会 "（2026 年 8 月 3 日，邯郸市慈善总会会议室）—— 潘利军会长等出席，系慈善文化领域交流活动。

（本刊）

邯郸市慈善总会举行“慈善文化建设”系列活动启动仪式



8月30日上午，邯郸市慈善总会在丛台区国融天福小区举行“慈善文化建设”系列活动启动仪式。本次活动由邯郸市慈善总会主办，邯郸市善文化研究会、国融天福小区联合承办。旨在深入贯彻习近平总书记关于慈善事业重要论述，全面落实慈善“五进”工作部署，进一步夯实基层慈善文化阵地、厚植城市慈善底蕴、推动全市慈善文化建设健康发展。

河北省慈善总会、邯郸市民政局、邯郸市慈善总会、友好协会及有关单位负责同志出席启动仪式。河北省慈善总会副会长于连军受邀出席活动并讲话。市慈善总会各公益促进团、理事会部分成员、爱心企业代表、社区群众及全体工作人员200余人参加活动。

万浩集团董事长贾胜国介绍了国融天福小区慈善文化进社区建设情况。为4家“慈善文化建设之家”、21家新入会爱心企业会员单位及市慈善总会艺术团集中授牌。

邯郸爱尔眼科医院负责人作表态发言，表示将持续发挥专业资源优势，以实际行动践行公益慈善初心，助力全市慈善事业高质量发展。

邯郸市民政局副局长杨生龙发表讲话。他指出，慈善总会举行的“慈善文化建设”系列活动启动仪式，这是我市慈善事业的一件大事、实事，通过着力推进慈善活动和社会生活、传统文化结合起来，真正让慈善融入社区日常、融入百姓生活。

他要求，要依托慈善文化建设阵地，挖掘邯郸本土慈善资源，讲好本土善举故事，以榜样带好群众，让乐善好施成为社会新风。他强调，慈善事业贵在坚持、重在常态。希望以本

次启动为全新起点，全市慈善系统同心协同，不断创新活动形式、丰富服务内容、拓宽宣传渠道，持续激发基层慈善活力。

河北省慈善总会副会长于连军代表省慈善总会对邯郸市慈善总会举办这次活动表示祝贺。对邯郸市慈善总会工作和慈善文化建设工作给予充分肯定。他指出，此次活动为常态化传播慈善文化、制度化培育慈善风尚、全民化参与慈善事业搭建了优质平台。

他强调，一要以文化铸魂，让慈善理念深入人心。始终坚持党对慈善工作的全面领导，牢牢把握慈善事业正确发展方向。立足邯郸深厚历史底蕴，深挖本土慈善文化资源，讲好身边慈善故事、宣传先进典型、普及慈善知识，让崇德向善成为城市最鲜明的文明底色。二要以全民聚力，让慈行善举蔚然成风。持续推动慈善文化“五进”活动，构建全方位、常态化的慈善宣传教育格局。三要以规范赋能，让慈善事业行稳致远。坚持以公信力立慈善、以专业化兴慈善，打造阳光慈善、透明慈善、暖心慈善，让每一份爱心都能落到实处、温暖民心，持续擦亮邯郸慈善品牌。

最后，邯郸市慈善总会会长潘利军宣布邯郸市慈善总会“慈善文化建设”系列活动正式启动。

启动仪式结束后，与会领导嘉宾实地参观国融天福小区慈善文化景观建设现场，直观感受基层慈善文化建设新成果。活动现场同步进行了文艺义演、公益义诊、慈善政策宣传咨询等志愿服务活动，以群众喜闻乐见的方式传播慈善正能量。

据悉，邯郸市慈善总会将持续以文化为魂、以阵地为基、以活动为载体，持续丰富慈善文化供给、拓宽全民参与渠道、培育本土慈善品牌，让慈善理念深入人心，为地方精神文明建设和社会高质量发展贡献慈善力量。

活动中，爱心企业、爱心人士还进行了现场爱心捐款，收到了较好的社会效果。



邯郸市慈善总会
组织开展“中华慈善日”集中宣传活动

今年9月5日，是全国第十一个“中华慈善日”，按照市民政局安排，市慈善总会在市成语博物馆广场组织开展以“弘扬慈善文化 践行慈善惠民”为主题的“中华慈善日”集中宣传活动。全市各有关单位、社会团体、爱心企业等参加宣传活动。总会领导及全体工作人员、部分理事、各公益促进团及志愿者代表等参加了这次宣传活动。



活动现场，参加活动的单位悬挂宣传条幅，摆放了宣传展板，工作人员发放了宣传材料、讲解慈善项目、捐赠流程等。

活动开始，邯郸市慈善总会艺术团为广大市民奉献了一场集歌舞、诗朗诵等为主要内容的文艺演出。来自全市各社会团体、爱心企业、志愿者、爱心市民汇聚活动现场。现场爱心单位、爱心人士踊跃捐款奉献爱心。

通过这次集中宣传活动，增强了全体市民的慈善意识，传播了慈善文化，引导更多的群众和爱心人士关心慈善、支持慈善、参与慈善，携手推动慈善事业健康发展，达到了预期效果。

邯郸有着厚重的慈善文化底蕴，市慈善总会将充分发挥职能作用，通过持续宣传，不断弘扬邯郸慈善文化，传承守望相助、乐善好施的慈善精神，积极开展形式多样的主题活动，不断营造“人人向善”“人人行善”的慈善氛围，让慈善之花在邯郸大地传承光大、华丽绽放。



邯郸市慈善总会、磁县慈善总会联合举办2026年金秋圆梦助学金发放仪式



2026年8月21日上午，邯郸市慈善总会、磁县慈善总会在磁县第一中学联合举办2026年“金秋圆梦”助学金发放仪式。市民政局、市慈善总会、磁县关工委、县慈善总会、县民政局、县教体局、磁县一中、磁县二中等部门和单位负责同志出席活动，受助学生、学生家长和县慈善总会全体理事、部分会员及有关人员等150余人参加活动。

救助仪式上，市慈善总会代表爱心人士，向磁县慈善总会捐款30000元，定向用于资助15名磁县困难在校高中生，每人发放助学金2000元；磁县慈善总会为考入大学的18名困难学生发放助学金，每人5000元。

受助学生吝宇涵、马浩文代表受助学生表态发言，他们真诚感谢党委政府，市、县慈善总会及爱心企业、爱心人士的暖心资助，表示这份善举有效缓解了家庭经济压力、坚定了求学信心。同学们纷纷承诺，今后将心怀感恩、勤学笃行，努力成才立业，将来回馈社会、反哺家乡、传递爱心善意。

活动现场中，邯郸市华跃建筑安装有限公司等多家爱心企业及爱心人士踊跃捐款243000元，此次捐款将陆续用于后续救助。

磁县慈善总会会长杨金海、磁县政协原主席、县关工委主任秦玉亮分别发表讲话，他们



对爱心企业、爱心人士、各单位的大力支持表示诚挚感谢，并勉励受助学子自立自强、心怀感恩、学成反哺家乡，同时表示县慈善总会将持续做强助学品牌，号召更多社会力量参与慈善公益事业。

市慈善总会负责人刘志强发表讲话，首先对这次“金秋圆梦”助学活动的成功举办表示祝贺。同时，对磁县慈善总会工作给予了高度评价，他在讲话中提出三点希望：一是希望磁县慈善总会坚守公益初心、规范资金管理，管好用好每一笔善款，推动慈善工作阳光透明运行；二是希望广大爱心企业、社会各界人士主动担当社会责任，不断汇聚慈善帮扶力量；三是希望全社会大力弘扬慈善文化，积极营造人人参与公益、崇德向善的浓厚氛围。他勉励受助学子正视困难、修身立德、发奋勤学、砥砺成才，以优异成绩回报社会、报效家国。

市民政局副局长杨生龙代表市民政局，向全体受助学子提出三点希望：一是厚植家国情怀、崇德守信，不负社会各界的关怀与帮助；二是珍惜宝贵的求学时光，于逆境中磨砺意志、苦练过硬本领；三是常怀感恩之心，传承爱心善举，学成之后反哺家乡、传递温暖。

此次活动为困境学子送去了物质帮扶与精神慰藉。下一步，市、县慈善总会将深化联动协作，完善助学帮扶机制、拓宽公益帮扶渠道，常态化开展助学公益活动，汇聚社会爱心微光，持续为困境学子成长成才保驾护航。



汇聚企业微光 守护童心成长

——邯郸市慈善总会联合爱心企业开展特殊儿童公益捐赠活动

为关爱特殊儿童身心健康，助力特教事业发展。8月3日上午，邯郸市慈善总会携手邯郸市牧云贸易有限公司，走进星霖康复托养中心开展爱心物资公益捐赠活动，为特殊儿童送去大米、面包、牛奶、美育教学、儿童护理裤等生活学习物资，以实际行动守护特殊儿童健康快乐成长。



活动开始前，星霖中心负责人张轩带领市慈善总会及爱心企业代表实地参观星霖康复托养中心，详细介绍中心办学概况、康复教学模式、学生日常学习生活及特色美育课程开展情况，让爱心代表近距离了解特殊儿童的成长环境与帮扶需求。

上午十点，爱心捐赠仪式正式举行。邯郸市慈善总会副秘书长郭振南发表致辞，他表示，绘画是特殊儿童表达自我、追逐梦想的重要方式。本次爱心捐赠，不仅为孩子们送来生活学习物资，更用善意点亮童心，充分彰显了本土企业的社会责任与大爱担当。市慈善总会将持续搭建爱心公益桥梁，汇聚社会微光，常态化开展特殊群体关爱帮扶活动，用温情与陪伴护航孩子们向阳成长。

邯郸市牧云贸易有限公司总经理马橹发表讲话，他表示，企业将坚守社会责任，持续投身公益事业，聚焦特殊儿童教育与成长，积极参与助学助教、儿童关爱等公益活动，以点滴善行回馈社会。

活动现场，郭振南为爱心企业赠送特殊儿童手绘作品，星霖康复托养中心党支部书记段瑞为企业颁发公益捐赠荣誉证书，以此致谢暖心善举。段瑞表示，中心师生将心怀感恩，深耕特教教学，用心培育特殊儿童，不负社会厚爱。

此次活动以爱心为载体、美育为纽带，为特殊儿童送去温暖。下一步，邯郸市慈善总会将持续链接社会爱心资源，丰富帮扶形式，凝聚公益合力，用心守护特殊儿童向阳成长。

书香润特教 善举暖师心

——书香邯郸公益行走进市特教中心

金秋送爽，丹桂飘香。在中华慈善日暨久久公益节之际，恰逢第四十二个教师节，“书香邯郸公益行”主题公益活动走进邯郸市特殊教育中心。本次活动由邯郸市聚贤书画艺术研究院、聚贤书画院公益团队、邯郸市特教中心联合主办，邯郸市慈善总会等多家慈善单位指导，九家爱心企业鼎力支持，以“善举同行慈善日，书香致敬育师人”为主题，开展文化助残、尊师助教公益行动。

活动现场暖意融融，爱心涌动。聚贤书画艺术研究院公益书画家们，向特教中心优秀教师敬献精品书画，捐赠《人民教师赋》书法长卷，并播放主题视频，致敬默默坚守特殊教育一线的园丁。现场还向特殊学子捐赠三百幅原创“善”字书法作品，以笔墨传递温情，用美育滋养童心。九家爱心企业送来米面、鲜果等生活物资，切实为特殊儿童成长提供物质帮扶。

“这个教师节格外有意义，感受到了来自社会各界的温暖与敬意。”特教老师们深有感触。学生家长也对爱心团队、爱心企业的帮扶表达谢意，真切体会到全社会关爱特殊群体的浓浓善意。

活动最后，校方代表、教师代表、爱心企业家与公益团队代表座谈交流。大家围绕慈善日、教师节双节主题，畅谈特教教师无私育人的感人故事，共同探讨尊师助教、崇德向善、依法行善的公益路径，凝聚起助残兴教、传递大爱的强大合力。

座谈中，大家重温经典名句“积善之家，必有余庆”的深邃含义。大家谈到，余庆不是物质馈赠，而是善行积淀下的德泽，善念善行，既能涵养心性、淳厚家风，亦可汇聚社会良善之风。行善贵在本心，不求回报，点滴善举汇聚起来，就能温暖更多群体。

此次公益活动，将书画书香、慈善爱心送入特教校园，以文化助残，用善行致敬师者，进一步弘扬慈善精神，营造尊师重教、崇德向善的良好社会氛围。



邯邢四区两县慈善工作经验交流会圆满落幕

蝉鸣仲夏，善行致远。2026 年 7 月 26 日上午 10 时，邯邢四区两县慈善工作经验交流会在曲周县慈善总会隆重召开。来自信都区、永年区、邱县、曲周县等邯邢两地慈善同仁齐聚一堂，畅谈工作经验、交流心得体会、共谋慈善发展新路径。曲周县慈善总会会长关忠信主持会议。



会上，关忠信会长首先代表曲周县慈善总会，向远道而来的信都区慈善总会张建波会长，永年区慈善总会李启洲名誉会长、李玉昌会长，邱县慈善总会王基武会长，以及两地四区两县各位慈善同仁的到来，表示最诚挚、最热烈的欢迎和最衷心的感谢。他表示，邯邢两地地缘相接、人文相亲，慈善事业血脉相连、情谊深厚，此次交流会是难得的互学互鉴、共促共进之机，必将为区域慈善事业协同发展注入新的活力。

交流环节中，与会各会长先后结合各自工作实际，围绕慈善项目培育、善款募集管理、慈善文化建设、基层困难群众帮扶等重点工作，分享经验做法、畅谈实践感悟，并就新形势下如何拓宽慈善募捐渠道、擦亮慈善文化品牌、提升救助帮扶实效等议题展开深入探讨。大家开诚布公、畅所欲言，既讲成绩、也说不足，既谈做法、也提建议，现场气氛热烈、思维碰撞不断。

大家一致认为，邯邢两地慈善组织要以此次交流会为契机，进一步深化区域协作、互通有无、优势互补，把彼此的好经验、好做法转化为推动本地慈善事业高质量发展的实际举措，共同答好新时代慈善事业的 " 民生答卷 "。

整场交流会氛围浓厚、暖意融融、成效丰硕，既加深了邯邢两地慈善同仁的深厚情谊，又为区域慈善工作协同发展搭建了务实有效的



交流平台。慈善无界，大爱有声。与会同仁纷纷表示，将以此次交流会为新起点，持续加强沟通协作、携手汇聚向善力量，让慈善之光照亮更多困难群众，共同书写邯邢大地慈善事业高质量发展的崭新篇章。

邯郸市青少年书写《中华善字经》书法展开幕

“兰亭好少年”邯郸市青少年书写《中华善字经》书法作品展在魏县图书馆开幕，活动由邯郸市书协、市书协青工委、市慈善总会主办，8月启动以来已走进磁县、临漳，本次展览由魏县多家文艺单位联合承办。

该展览以书写《中华善字经》为主题，通过书写，了解中华善文化，让优秀传统文化浸润心灵，明德修身，把向善的思想融入笔墨。展出的书法作品书写工整，结体严谨，字形舒展，美观大方，一幅幅精美的书法作品，得到了大家的一致好评。

本次展览评共选出作品200余幅，其中，评选出一等奖8名、二等奖12名、三等奖20名，与会书法家和嘉宾为获奖学生颁发奖杯和荣誉证书，并合影留念。

邯郸市书法家协会为童初书法培训学校授予“小初高卷面规划专业指导中心”；为魏县书协青少年书法工作委员会授予“邯郸市书协青少年书法工作委员会魏县教育基地”。

活动现场，魏县兰亭书法艺术培训学校校长张晓红详细介绍了活动筹备及开展情况。魏县文联主席姜化君、魏县魏风书社社长、魏县青少年书法工作委员会主任王通分别致辞。邯郸市书协青少年书法工作委员会主任陈惠永对魏县青少年书法教育寄予殷切期盼。他指出，希望以此次活动为契机，让更多青少年走进书法艺术、热爱传统文化。

邯郸市书法家协会主席李琦对本次展览给予高度评价。他指出，汉字是中华优秀传统文化的核心载体，写好中国字、练好基本功，不仅是技艺传承，更是涵养心性、砥砺品德、厚植文化自信的重要途径。



活动现场，书法名家纷纷挥毫泼墨、联合创作书法长卷，以笔为媒，书写新时代崇德向善、翰墨育人的时代华章。中华善字经作者尹飞鹏为学生们赠送了《中华善字经》读本，以笔墨传文脉、以真情助成长。现场200余名学生们齐声诵读了《中华善字经》，书声朗朗，整齐划一，把整个活动推向高潮。

创新善举载体 凝聚志愿力量

——邯郸市永年区慈善总会举办志愿服务授旗暨爱心店授牌仪式

大爱润洺州，志愿暖人心。为进一步夯实基层慈善工作根基，壮大志愿服务队伍力量，健全基层公益服务体系，打通慈善服务基层“最后一公里”，2026 年 9 月 29 日上午，邯郸市永年区慈善总会志愿服务队授旗暨爱心店授牌仪式在大唐洺郡南门隆重举行。区慈善总会领导班子成员、常务理事、理事，文艺一团、文艺二团、文艺三团、善孝行天下爱心团、区慈善总会志愿服务一队、二队、三队成员参加本次活动。此次仪式的成功举办，标志着我区慈善基层组织建设更加规范、公益服务阵地体系持续完善、志愿服务运行走向常态，为全区慈善公益事业高质量发展注入全新活力。

仪式由永年区慈善总会常务副会长崔向民主持

仪式庄重热烈，区慈善总会终身荣誉会长、专职业务顾问李玉昌同志宣读《永年区慈善总会关于成立三支志愿服务队并任命队长的通知》，明确三支志愿服务队的组织架构、人员配置与工作职责，为后续志愿服务专业化、制度化开展筑牢组织根基。

旗帜引领方向，志愿凝聚力量。区人大常务委员会原副主任、区慈善总会名誉会长李启洲为新组建的三支慈善志愿服务队逐一授旗。一面面鲜红的志愿旗帜，承载着慈善初心与社会责任，象征永年慈善志愿服务力量正式集结、整装启航。各服务队代表郑重接旗，充分展现新时代志愿者担当奉献的良好风貌。

阵地新赋能，公益再提质。区慈善总会副会长范素霞为爱心店代表授牌。一块块沉甸甸的牌匾，既是认可，更是期许，标志着基层爱心店公益阵地正式落地启用。爱心店将常态化











开展便民惠民、扶危助困等公益服务，把慈善温情送到群众身边。

志愿服务一队队长王慧珠同志代表全体志愿者作表态发言。她表示，全体志愿者将牢记初心使命、恪守志愿精神，自觉遵守总会章程，积极投身基层公益事业，以实际行动践行奉献、友爱、互助、进步的志愿精神，助力永年慈善事业稳步前行。

铮铮誓言铭初心，拳拳赤诚担使命。在区慈善总会法定代表人李英林同志领誓下，全体志愿者肃立宣誓。“我志愿加入永年区慈善总会志愿服务队伍，恪守志愿精神，践行公益初心……”铿锵有力的誓言回荡现场，彰显全体志愿者扎根基层、服务群众、无私奉献的坚定决心。

现场氛围庄重热烈，感染力强。参会的慈善理事纷纷表示，多年来参与各类公益活动与会议，还是第一次见证如此隆重整齐、振奋人心的授旗授牌活动。旗帜高扬、誓言铿锵的动人场景，令人备受鼓舞，更加坚定大家深耕本土慈善、传递人间大爱的信念。

最后，区人大常务委员会原副主任、区慈善总会名誉会长李启洲作总结讲话。他向新成立的志愿服务队和新晋授牌爱心店表示祝贺，对广大志愿者的无私付出予以充分肯定，并对下一步慈善志愿服务工作提出殷切期望、指明前进方向。讲话站位高远、内涵丰富、催人奋进，为全区慈善志愿服务常态化、规范化、品牌化发展提供有力指引。

领导讲话结束后，区慈善总会文艺二团带来精彩纷呈的文艺演出。悠扬的歌声、优美的舞姿，传递温暖向善的公益力量，为整场庄重的仪式增添温情与活力，生动展现永年慈善人积极向上、大爱无私的精神风貌，现场掌声此起彼伏。

此次授旗授牌仪式圆满落幕。本次活动既是永年慈善事业深耕基层、服务民生的全新起点，也是一次汇聚爱心、践行责任的集结。下一步，邯郸市永年区慈善总会将以此次仪式为契机，建强志愿队伍、用好爱心店公益阵地，常态化开展扶危助困、敬老助残、便民惠民等志愿服务，持续擦亮永年慈善志愿品牌，以点滴善行汇聚大爱洪流，奋力推动全区慈善公益事业迈上新台阶、展现新作为。

（通讯员 伊瑞科 冯同安 报道）



双节同庆 让爱温暖每一颗童心



金秋送爽，双节将至。9月30日，肥乡区民政局、区慈善协会走进区未成年人保护中心，开展喜迎国庆“郸心护童、暖阳伴行”慰问活动，为孩子们送去学习用品和生活用品，也送去节日的祝福与社会大家庭的温暖。一份份学习用品，寄托着对未来的期许；一件件生活用品，装着细致入微的牵挂。礼物虽轻，情意深重。它像一句无声的告白：孩子，你的成长，有人在默默关注；你的童年，有人悄悄守护。

活动现场，暖意融融。爱心人士把关怀送到孩子身边，把祝福送进孩子心里。让少年儿童在喜迎双节的氛围中，真切感受到：自己并不孤单，身后有社会大家庭的温暖守护，身旁有爱心人士的默默关怀。“郸心护童”，护的是童心；“暖阳伴行”，伴的是成长。肥乡区民政局、区慈善协会用爱心守护少年儿童，用温情陪伴成长，让这个节日更有温度，让这份关爱更加绵长。

爱心守护少年儿童，用温情陪伴成长。喜迎国庆，传递温暖。愿每一份善意，都能在孩子心中种下阳光；愿每一个孩子，都能在爱与陪伴中自信、快乐、勇敢地长大。



赓续革命精神 凝聚奋进力量

——涉县慈善协会联合党支部开展“七一”主题党日活动



7月1日，涉县慈善协会联合党支部组织党员、入党积极分子、志愿者共计20余人，前往位于涉县辽城乡石门村莲花山下的晋冀鲁豫抗日殉国烈士公墓旧址、中共涉县第一届委员会旧址暨涉县第一个中共党支部成立地——涉县辽城乡刘家庄村和涉县民生工程“茅岭底水库”等地开展“七一”主题党日活动。

晋冀鲁豫抗日殉国烈士公墓，位于涉县辽城乡石门村莲花山下，占地面积200余亩，因安葬有抗日战争中为国殉难的著名抗日烈士八路军副参长左权将军、冀南银行第一任行长高捷成烈士、第二任行长赖勤夫妇、《新华日报》社社长何云和中共中央北方局政权工作部秘书长张衡宇等烈士而得名。又因安葬有我军在抗日战争中牺牲的最高将领、八路军副参谋长左权将军，当地人称它为“左权将军墓”。

在晋冀鲁豫抗日殉国烈士公墓陈列馆，大家认真参观了馆内陈列的珍贵历史文物、图片和文献资料，通过一幅幅生动的图片、一件件真实的文物、一段段详实的文字，详细了解了左权将军革命史、八路军抗战史、晋冀鲁豫边区政府建设和发展史。一场场战斗、一件件重要事件，不仅让党员和志愿者们接受了一次深刻的红色教育和精神洗礼，也进一步增强了党支部的凝聚力和战斗力。

在中共涉县第一届委员会旧址院落党旗前，涉县慈善协会联合党支部书记路赵林带领全体党员庄重地举起右拳，重温入党誓词。“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程……”铿锵有力的誓言在旧址上空久久回荡，表达了党员们对党忠诚以及为党的事业奋斗终身的坚定决心。

此次主题党日活动，回顾了党的百年奋斗历程，感悟了革命先辈的崇高精神，进一步强化了党性修养和责任担当。大家一致表示，将以革命先辈为榜样，传承红色基因，赓续革命精神，坚定理想信念，铭记党的初心使命，立足本职岗位，勇于担当作为，充分发挥党员先锋模范作用，以更饱满的热情和更务实的行动，为涉县慈善事业高质量发展贡献智慧与力量，为增进涉县人民的民生福祉而不懈奋斗。

炎炎夏日送清凉

——永年区慈善总会联合爱心企业慰问一线环卫工人



盛夏时节，骄阳似火，持续高温天气给户外作业的环卫工人带来了极大考验。为致敬城市一线劳动者，传递社会温情与慈善力量，2026 年 7 月 7 日上午，邯郸市永年区慈善总会携手农夫山泉永年经销总店，开展夏日送清凉爱心慰问活动。

永年区慈善总会副会长张桃枝、农夫山泉永年总经销经理贾佳，慈善总会部分理事、志愿者以及爱心企业共同参与，向辛勤劳作的环卫工人表达诚挚敬意。

夏日高温酷暑，环卫工人始终坚守岗位，日复一日清扫街道、维护市容环境，用汗水守护着城区的干净整洁，是当之无愧的“城市美容师”。此次捐赠的爱心冰柜和饮用水，让大家在酷暑中感受到实实在在的清凉。

现场工作人员与环卫工人亲切交流，细致询问大家的工作和防暑情况，叮嘱大家高温作业务要好防晒防暑，合理休息、注意身体，在保障环境卫生的同时，守护好自身健康安全。收到爱心物资的环卫工人纷纷表示，这份清凉贴心又暖心，让他们真切感受到了社会各界的关爱与尊重，今后也会继续坚守岗位、履职尽责，用心做好城市保洁工作。

此次送清凉公益活动，不仅为一线环卫工人送去了物资支持和人文关怀，也充分彰显了永年区慈善总会的责任担当和本土爱心企业的公益情怀。

（通讯员 伊瑞科 冯同安）



善行润沃土 慈暖遍邯城

——邯郸多地开展“中华慈善日”主题系列活动

金秋九月，善行满城。9月5日，全国第十一个“中华慈善日”如期而至，邯郸市涉县、永年区、魏县、邱县、广平县多地同步启动主题宣传活动，围绕“弘扬慈善文化 践行慈善惠民”核心主题，通过集中宣讲、爱心募捐、助学帮扶、文艺展演、便民服务、普法宣传等多元形式，普及慈善理念、传递公益温情、凝聚社会爱心力量，在全市范围内掀起全民向善、人人行善的浓厚热潮。

涉县：

深耕慈善十八载 初心惠民暖民心

当日，涉县慈善协会在美食林广场开展第二届“涉县慈善月”集中宣传活动，县人社局（民政局）、慈善协会相关领导及多家单位、社会团体、爱心企业代表参与活动。活动现场条幅高悬、展板林立，工作人员通过发放宣传资料、现场答疑解惑等方式，通俗解读慈善定义、捐赠流程与救助项目，让群众全方位了解慈善工作、信任慈善事业。



活动现场暖意融融，与会领导带头捐款，社会爱心人士踊跃参与，以点滴善举汇聚大爱暖流。现场展板系统展示了涉县慈善协会成立十八年来的丰硕成果：多年来，协会累计筹募资金物资5400多万元，先后救助灾民15万余人、生活特困家庭1080户，精准帮扶大病患者、贫困儿童、失能老人、困难学子等群体3160余人。在助残济困、惠老救孤、助学支教、乡村振兴、灾后救助等领域主动担当，助力众多困难家庭走出困境、多名贫困学子圆梦成才，切实以慈善力量补齐民生保障短板、提升群众生活幸福感。此次活动有效普及了慈善文化，下一步，涉县慈善协会将持续深耕公益事业，推动慈善工作常态化、规范化开展，让慈善之爱浸润山城大地。

永年区：

多元惠民聚大爱 擦亮“大爱永年”公益名片

永年区在太极广场隆重举行大型集中宣传活动，区人大、区政府、区民政局、区慈善总会等相关领导，以及各乡镇、慈善组织、志愿服务队、



医疗义诊团队等 400 余名代表齐聚现场，共襄善举。活动由区民政局党组书记、局长曹瑞丽主持，副区长李志飞致辞，全面回顾全区慈善事业发展成效。

近年来，永年区深耕全民慈善建设，落地慈善广场、慈善一条街等公益阵地，打造杜刘固社区慈善工作站试点，培育出永洋特钢、硅谷化工等爱心企业，多家慈善组织获评省级先进荣誉，全区慈善事业规范化、品牌化发展成效显著。活动现场，区慈善总会发布公益倡议，号召社会各界争当慈善传播者、参与者、帮扶者、守护者，凝聚全民慈善合力。

本次活动内容丰富、惠民性强，不仅举行了困境儿童助学金集中发放仪式，精准缓解困难家庭就学压力，还设置慈善宣传展区，普及《慈善法》及救助、捐赠相关政策知识。同时，现场开展文艺汇演、免费义诊、公益理发、便民修面等暖心志愿服务，以多元化便民举措践行慈善惠民初心，充分发挥慈善第三次分配作用，进一步打通慈善宣传服务“最后一米”。

魏县：

文艺赋能传善意 书画义卖聚暖流

魏县慈善总会在县文侯公园广场开展主题宣传活动，以文艺赋能慈善、以文化浸润人心，打造沉浸式慈善宣传场景。活动首场慈善文艺汇演精彩纷呈，县音乐舞蹈协会及公益志愿者通过歌曲、舞蹈、豫剧、唢呐等群众喜闻乐见的形式，演绎慈善故事、传递向善力量，合唱《魏县慈善之歌》生动展现梨乡大地的大爱情怀，赢得现场群众阵阵掌声。

现场设立慈善宣传台、书画义捐义卖区，工作人员与志愿者累计发放《慈善法》读本、公益宣传单 2000 余份，耐心解答群众咨询，普及慈善政策与公益知识。慈善书画家现场挥毫泼墨，开展公益创作与作品义卖，以笔墨传大爱，吸引众多群众踊跃参与。同时，志愿者



深入沿街商铺、城区街巷开展流动宣传与公益募捐，广泛动员社会各界参与慈善事业，进一步擦亮“慈善魏州行”公益品牌，让依法行善、全民行善的理念深入人心。

邱县：

红歌映初心 慈善润全城

邱县创新宣传形式，举办“千人齐唱红歌，



同心助力慈善”主题公益晚会，千余名干部群众、爱心人士齐聚现场，以歌为媒、以善聚力，开启一场红色初心与慈善温情交融的公益盛宴。本次晚会由县慈善总会、县民政局、县总工会联合主办，节目涵盖红歌合唱、诗朗诵、戏曲、舞蹈、走秀等二十余个精品节目，内容丰富、感染力强。

晚会现场发布全民募捐活动倡议书，聚焦爱心托管、老人助餐、困境助学三大民生暖心项目，倡导慈善“六进”，呼吁全社会立足日常、践行公益。千人齐唱红色经典歌曲氛围热烈，本土爱心人物分享向善故事，原创慈善主题诗朗诵娓娓讲述本土公益暖心事迹，层层烘托向善氛围。活动同步宣讲慈善募捐渠道，引导群众线上线下随心捐赠，鼓励机关、企业组建公益战队，让公益融入日常。此次晚会以文艺载体传播慈善文化，凝聚起全民参与、久久为功的慈善合力，为县域文明建设注入温暖力量。

广平县：

宣传进基层 善意入万家

广平县慈善协会组织志愿者开展慈善宣传进基层活动，志愿者身着统一志愿服装，深入城区街道、企业、社区、千家万户，通过张贴宣传标语、发放公益传单、面对面宣讲政策等方式，全方位普及《慈善法》与公益理念。

活动摒弃单一宣传模式，兼顾普法与惠民，将专业的慈善法规转化为通俗易懂的语言，让群众读懂慈善、认同慈善、参与慈善，为慈善事业健康发展筑牢法治根基、凝聚群众基础。点滴微光汇聚星河，常态化的基层宣传，让慈善不再遥远，让人人可慈善、处处有温情成为鹅城大地的新风尚。

涓滴善意汇聚大爱，久久为功润泽民生。此次邯郸多地联动开展“中华慈善日”系列活动，形式多样、覆盖面广、惠民性突出，有效传播了慈善文化、弘扬了传统美德、凝聚了社会爱心。下一步，各县区慈善组织将持续深耕公益事业，创新慈善服务模式、拓宽公益帮扶渠道、健全慈善服务体系，持续汇聚社会各界善意力量，以精准慈善、阳光慈善、全民慈善，绘就共建共享、温暖幸福的邯郸民生新图景。



（通讯员 焦常利）

慈善慰问送真情 拥军优属显担当

——邱县慈善总会开展困难退役军人走访慰问活动



盛夏七月，骄阳似火，却挡不住对老兵的深情牵挂。在“八一”建军节来临之际，邱县慈善总会携手县退役军人事务局、爱心企业——河北和合集团，在这个炎热的7月30日，为15位困难退役军人送去了一份特别的“清凉”与关怀。

慰问团兵分四路，深入全县7个乡镇14个行政村。每到一户，那些尘封的军功章和过往的记忆便被翻开：有人曾在对越自卫反击战的枪林弹雨中冲锋陷阵；有人曾在滔天洪水中用身躯筑起堤坝；

有人曾在荒凉的边关哨所忍受寂寞，守护国土；有人曾挥洒汗水参与国家重大工程建设……

他们是国家的脊梁，是岁月的英雄。

“身体怎么样？”“家里还有什么困难？”一声声问候，一句句叮咛，慰问团不仅送上了米面油等生活必需品和慰问金，更带去了对老兵们健康长寿的美好祝愿。看着老兵们脸上洋溢的笑容，听着他们讲述当年的英勇事迹，在场的所有人都深受感动。

莫道桑榆晚，为霞尚满天。此次慰问，让老兵们在炎炎夏日中感受到了党和政府的关怀以及社会的尊重。未来，邱县慈善总会将大力宣传拥军优属政策，持续关注困难退役军人的生活，在全社会营造尊崇军人、关爱老兵、致敬功臣的浓厚氛围，让这份尊崇之情延续下去，让红色基因代代相传。



丹青载誉归桑梓 艺韵濠江话乡情

——王凤国澳门油画展回乡分享会在邯郸慈善总会举办



盛夏炎炎，热忱不减。8月3日上午，“王凤国澳门油画展回乡分享会”在邯郸市慈善总会会议室圆满举行。市人大原副主任、邯郸慈善书画院顾问李文海，市人大原副主任、市慈善总会会长潘利军，市二级巡视员、邯郸慈善书画院副院长陈惠永等领导出席分享会。本地文艺界同仁、书画爱好者、爱心企业家等齐聚一堂，以艺为媒、以情相聚，共话艺术成长，共叙桑梓情怀，开启了一场暖意融融的本土书画艺术交流盛会。市慈善总会副会长兼秘书长刘青主持分享会。

王凤国是邯郸籍全国知名写实派油画家，邯郸慈善书画院副院长，国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国徐悲鸿画院油画院副院长，并受聘担任德国柏林、法国巴黎中国文化中心艺术顾问。他虽没有科班求学经历，但经数十年自学深耕油画潜心钻研、守正创新，躬身刻苦与独特天赋自成一派。他扎根燕赵沃土、立足邯郸本土，始终以乡土记忆为创作内核，专注描摹冀南风物、定格农耕烟火、记录时代变迁，作品兼具故事性、历史性与艺术性。凭借扎实细腻的超写实技法、质朴厚重的东方意蕴，王凤国在业界享有较高声誉，艺术足迹遍布海内外，很多



佳作被国内外文博机构与专业藏家永久珍藏。



7月17日至21日，“赞美生活·异彩濠江——王凤国油画展”在澳门教科文中心盛大启幕。本次展览由澳门基金会、珠海市文联联合主办，集中展出王凤国近二十年来精心打磨的70幅油画精品，是近年来河北省画家赴澳展览规格较高、影响力极大的文化交流活动之一。本次展览嘉宾阵容空前隆重，中央政府驻澳门联络办公室文体部、外交部驻澳门特派员公署新闻部、澳门文化界联合总会等多家官方单位政要及行业代表莅临出席；中国美协原党组书记徐里为展览亲笔题写展名，中国曲协著名艺术家姜昆录制专属祝贺视频；中国美协副主席、河北省美协主席祁海峰，中国书画收藏家协会会长张德俊等国内顶级文艺名家专程赴澳出席开幕式并致辞，充分彰显了本次展览的全国性艺术分量与官方认可度。

展览期间，澳门本地美术界、商界精英及中外友人广泛观展，各界对作品承载的北方乡土文化、燕赵人文故事反响热烈。澳门基金会主席、全国政协常委吴志良对作品给予高度评价。本次展览受到澳门各大纸媒、央视书画频道等主流媒体全程专题报道，多平台滚动播出，传播覆盖内地、澳门高端文艺圈层，实现了冀澳两地文化深度互通。



作为极少数登上澳门官方顶级展览平台的冀南油画家，王凤国将北方越冬白菜、年节花糕、老院木门、乡土棉根等即将消逝的农耕细节融入画面，精准唤醒大众乡愁记忆。其独创技法融合西方光影层次与东方写意意境，画面可呈现数十层细腻肌理，完全区别于普通摄影与学院派创作，形成独树一帜的北方超写实油画体系，既留存了北方民间珍贵的视觉文化记忆，也为快节奏时代赋予了安稳祥和的情绪治愈价值。（下转第46页）

邯郸市慈善总会
关于举办姚小尧先生书画作品慈善拍卖会
公 告

尊敬的社会各界爱心人士、爱心企业、广大书画爱好者：

丹青善韵凝风骨，笔墨丹心显担当。为弘扬中华民族积德行善、扶危济困的优良传统，传承中华传统书画艺术，汇聚社会慈善力量，帮扶特困群众生活，助力全市慈善事业高质量发展。在著名艺术家姚小尧先生倡导和支持下，邯郸市慈善总会特举办姚小尧先生慈善书画作品慈善拍卖会，现将拍卖会具体事项公告如下：

一、拍卖会主题：

丹青善韵 大爱弘正

二、拍卖会时间、地点：

具体拍卖时间另行通知、在邯郸慈善剧院举行

三、主办单位：邯郸市慈善总会

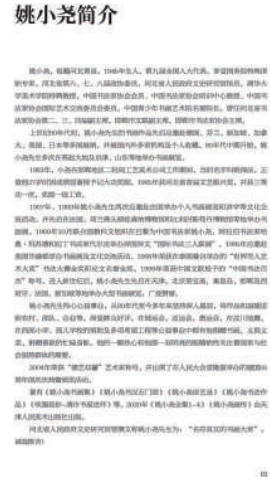
承办单位：邯郸慈善书画院、邯郸慈善剧院、邯郸市善文化研究会、河北隽懋拍卖有限公司、邯郸善承咨询企业管理有限公司

四、本次捐赠的名家与书画作品：

姚小尧先生深耕书画艺术七十余载，功底深厚、德艺双馨，始终心怀家国、情系公益。以翰墨传递善意，以艺术践行担当，用实际行动彰显文艺工作者崇德向善、无私奉献的高尚情怀。本次拍卖会拍品为姚小尧先生无偿捐赠的十五幅精品书画；全场所有参拍作品主题鲜明，格调高雅，艺术底蕴深厚，具备较高的艺术鉴赏价值和收藏价值。

附：书画作品





姚小尧简介



品茗读骚

尺寸：133x34

释文：此幅是姚先生书房里最佳选品。品味着茶香、静读古书“离骚”美文，岂不是件惬意的事。



回车君子量 负荆大将风

尺寸：137x69

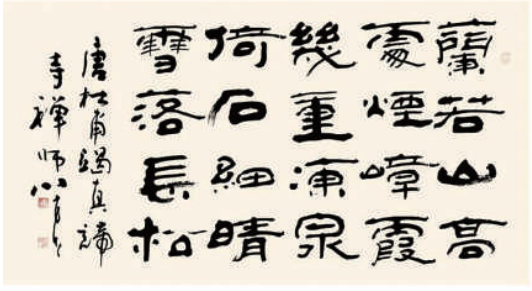
释文：此幅是姚先生 2022 年春天制作，也是书写邯郸的历史成语典故故事。歌颂廉颇、蔺相如和好如初之美谈。



红雨随心翻作浪 青山着意化为桥

尺寸：180x95

释文：此幅隶书大作是姚先生 2022 年夏天为参加河北书协大展，所书毛泽东诗句，此诗可看出毛主席指点江山伟大的宏伟气魄。



秋艳

尺寸：63x76 中堂

释文：这是小尧老师 2025 年之作，以艳美的红叶和秋菊为主题。歌颂“秋日胜春潮”的秋艳，表现了他的进取心态和向上的精神。



秋艳

尺寸：63x76 中堂

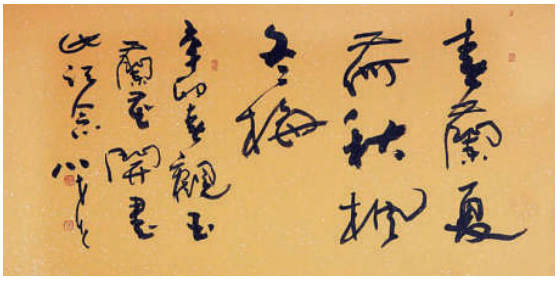
释文：这是小尧老师 2025 年之作，以艳美的红叶和秋菊为主题。歌颂“秋日胜春潮”的秋艳，表现了他的进取心态和向上的精神。



墨竹图

尺寸：90x90

释文：此作品是姚先生 2024 年看电影“天道”归来所画之作，故画上写有“醉舞雅室说天阔”之语。



春蘭、夏荷、秋枫、冬梅

尺寸：134x69

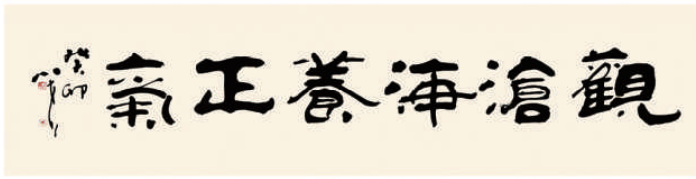
释文：辛卯春观玉兰花开书此纪念。小尧。此幅行草书是小尧老师用四季所代表的季节名花，来歌咏全年的喜悦之情。



红梅图

尺寸：52x176

释文：这是小尧先生所画红梅图上题：醉眼红葩忽报信，春风吹香到我家。他以书人画，写梅花的刚劲铁枝，彰显梅花的坚强性格。



观沧海养正气

尺寸：200x33

释文：此幅是姚先生之作，此六字写人生长途要远瞻高远，胸纳海川 ...。



墨竹图

尺寸：90x48

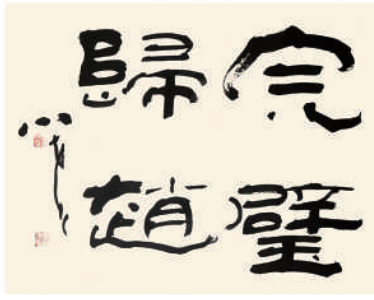
释文：学书一道，当遁三部曲。其一：入。其二：跳。其三：破。其四：立。其四字诀，为学书者之绳墨也，乙巳余南国归来，书此纪念。小尧于古赵都御景江山。



上联：柳绾风裳同燕舞　下联：泉流水佩和莺歌

尺寸：130x35x2

释文：这是　年全国楹联比赛一等奖获得者朱會友先生撰联，由小尧先生以隶书书就。



完璧归赵：

尺寸：67x69 斗方形

释文：此为姚先生用其隶书书写的邯郸成语典故名句，完璧归赵。



阳羡茗茶 助我文澜

尺寸：134x69

释文：宜兴古称阳羡，此地所产壶和茶，自古便名传华夏大地。喝上一杯宜兴茗茶便文思泉涌，顿感爽生两液。



梅、兰、竹、菊

尺寸：137x22x4

释文：此是小尧先生所画梅、兰、竹、菊四条屏。单独又各为独立画幅，各幅均有小尧的题跋和署名。

1、“梅”的题跋为：静观铁骨经霜老。辛丑小尧。

2、“兰”的题跋为：要知画法通书法，兰竹当如草隶然。辛丑于御景江上小尧。淡雅幽香对月辉。小尧又题。红泉细落桃花涧，清霭石拖石笋峰。偶拾古联语。

3、“竹”的题跋为：心正如竹争高节，读书万卷始通神。辛丑秋月于古赵都御景江山。小尧

4、“菊”的题跋为：静观铁骨意，惟有老龍知。辛丑秋于古赵都小尧。



砥节礪行　直道正辞

尺寸：62x170

释文：这是姚先生 2017 年所书写的一幅行草书之作。这句话大意是：告诫人们走人生的长途，要时刻注意方向的正确。要直道康莊大道碉行正辞。

五、拍卖所得善款用途：

本次拍卖所得善款将用于各类慈善事业，由邯郸市慈善总会统一保管，善款用途将不定期公示。

六、参与方式：

（一）竞拍登记：有意参与竞拍者，请携带有效身份证件于拍卖会前到邯郸市慈善总会办公室或当日到预展现场办理竞拍登记手续，领取拍卖资料及竞拍号牌。

（二）爱心捐赠：未能亲临现场的社会各界人士可通过线上或线下方式直接向邯郸市慈善总会认购或捐赠。

（三）志愿服务：欢迎各界爱心人士积极报名参与本次拍卖会的志愿服务工作。

七、温馨提示：

（一）请竞拍人仔细阅读拍卖规则，理性竞拍；

（二）请竞拍人关注拍卖时间，提前 20 分钟进入会场；

（三）竞拍作品需当场支付作品全款，不能支付者视为流拍，可进行重拍；

（四）现场设公证处，由公证处工作人员现场监督；

（五）所有拍卖书画捐赠者，都将获得捐赠证书，并根据邯郸市慈善总会捐赠表彰办法给予相应荣誉称号；

（六）联系人：张新霞　13932043201

郭许芳　15832011205

特此公告

邯郸市慈善总会

2026 年 7 月 13 日

成安县诗词楹联学会：以联载道　助力慈善赛事

首届“铭优慈善杯”全国书画艺术征稿大赛火热开展以来，素有“中国楹联文化县”美誉的成安县积极响应赛事号召，深耕文艺向善、公益赋能理念。在成安县诗词楹联学会



会长宋领统筹组织下，霍玉庆、秦海军、胡书海、白海燕、都志明、武润兰、封陶然、刘振杰八位本土优秀楹联书法家，专项开展慈善主题楹联书法创作。

各位老师紧扣慈善公益内核，立足本土楹联文化特色，潜心创作、精心落笔，将扶危济困、守望相助的传统慈善理念融入笔墨联语，打造出一批格调高雅、艺善兼具的优质作品。创作完成后，学会组织创作者开展作品品鉴、技艺交流研讨活动，互学互鉴打磨佳作，提升参赛作品质量。

学会对所有参赛作品严格审核、统一汇编、规范报送，以专业文艺力量助力全国慈善书画赛事。此次活动充分彰显了成安深厚的楹联文脉底蕴，是基层文艺团体践行社会责任、以艺传善、以文化赋能慈善事业的生动实践。

中秋书画雅集：翰墨润初心 大爱暖邯城

金秋中秋，翰墨飘香。9月22日下午，“喜迎中秋日，翰墨书画香”书画交流雅集在汇金港大厦圆满举办。本次活动由丰寿健康管理公司主办，倾情助推首届“铭优慈善杯”全国书画艺术征稿大赛，为广大文艺创作者搭建交流研讨、打磨佳作的优质平台。

本次全国书画大赛由邯郸市慈善总会主办，邯郸慈善书画院、河北铭优建筑工程有限公司联合承办，旨在以笔墨传美德，推动传统书画艺术与慈善公益事业深度融合。活动现场名家荟萃，刘天英、孙海波、赵春辉、苏华、黄飞云、方志嘉、郝彦林、张海涛等书画名家齐聚一堂。

各位名家文友以艺为媒、以善为魂，现场挥毫泼墨、切磋技艺，潜心打磨慈善主题书画与楹联作品，精选佳作备战全国大赛。大家将家国情怀、向善初心融入笔墨丹青，在雅致墨香中共迎中秋、共传大爱。

本次雅集将中秋传统文化、经典书画艺术与新时代慈善公益深度融合，有效汇聚文艺向善力量、厚植社会慈善氛围。广大文艺工作者纷纷表示，将持续深耕文艺创作，以笔墨承载善意、以作品传递温暖，助力邯郸文艺与慈善事业双向赋能、蓬勃发展。



筑善而行 恒守大爱

——卓恒建设集团践行社会责任、深耕慈善公益纪实

建筑筑广厦，善心暖人间。卓恒建设集团有限公司扎根邯郸，秉持“卓越筑造，至诚至恒”的企业理念，在深耕工程建设、打造精品工程的同时，始终不忘回馈乡土、扶危济困。董事长耿向龙带领企业，把慈善公益融入企业发展血脉，危难之时挺身而出，助学路上久久为功，乡村帮扶用心用情，以一桩桩务实善举，诠释本土企业的责任与温情，书写新时代民营企业的大爱篇章。



大灾见担当，危难显初心。一方有难，八方支援，每当灾害来临，卓恒建设总是第一时间站出来。2016 年邯郸遭遇“7·19”特大暴雨洪灾，多地房屋损毁、道路冲断，群众生产生活陷入困境。耿向龙第一时间在企业内部发起“洪水无情，卓恒有爱”募捐倡议，带头捐款捐物，组织员工组成志愿队伍，奔赴磁县、永年等重灾区，把现金、米面、生活物资送到受灾群众手中，累计捐助款物数十万元，为灾区群众渡过难关送去雪中送炭的温暖 。在疫情防控关键阶段，企业主动扛起责任，耿向龙带领党支部党员踊跃捐款，同时组织物资捐赠，向乡镇捐赠食品物资，助力基层筑牢防疫防线，守护一方平安。危难时刻的一次次奔赴，彰显的不仅是物资帮扶，更是卓恒人与家乡百姓同心共济的赤诚情怀。

助学托梦想，书香润童心。“再苦不能苦孩子，再穷不能断书香”，捐资助学，是卓恒建设多年坚持的公益方向。企业积极参与“邯郸市圆梦·希望工程”助学行动，持续为寒门学子送去爱心助学金，点亮学子求学之路；为滦州市榛子镇节振国小学捐助资金，助力校园建设，改善办学条件，为孩子们打造更好的学习环境。这份助学善举，也让企业获评复兴区捐资助教先进单位。在耿向龙看来，助学不是一次性的捐助，而是对未来的投资。一份助学金，承载的是对少年成长的期许，让身处困境的孩子能够放下顾虑、安心读书，在知识的滋养下成长成才，将来回报社会、建设家乡。

情系乡梓沃土，助力乡村蝶变。乡村振兴，

企业有责。卓恒建设把帮扶乡村基础设施建设、改善群众生活环境作为公益重点。复兴区东望庄村村内道路年久失修，雨天泥泞难行，给村民出行带来诸多不便。了解情况后，企业捐资三十余万元，对村内道路进行修整硬化，平整路面、畅通街巷，村容村貌焕然一新，解决了困扰村民多年的出行难题，实实在在惠及全村百姓。除此之外，企业积极响应号召，常态化参与“春雨救助”行动，耿向龙带头走访困难家庭、残疾家庭，为肖丽英、李素英等困难群众送去米面油等生活物资，常态化走访慰问，把关怀送到困难群众家门口，用心化解底层群众的生活难题。同时，组织“卓恒绿化行动”义务植树活动，参与生态绿化建设，助力美丽家园建设；支持地方体育事业发展，获评邯郸体育事业热心支持单位，丰富群众精神文化生活。



善待员工为本，温情凝聚人心。卓恒建设的社会责任，同样体现在对内善待每一位员工。企业建立完善工会组织，依法保障员工社保权益，落实节日福利。员工家中遇到困难，耿向龙总是主动伸出援手，曾经有员工建房资金紧张，他当即安排提前预支一年工资，并持续给予生活补助，解员工燃眉之急。企业坚持和谐劳动关系建设，把员工当成家人，以暖心举措凝聚团队向心力，让温暖由企业内部向外延伸，传递到社会之中。



向善无止境，公益在路上。多年来，卓恒建设的慈善行动，不求虚名、不做表面文章，不追求声势浩大的宣传，而是扎根乡土、量力而行、久久为功。从抗洪救灾的紧急驰援，到寒门下的助学帮扶；从乡村道路的捐资修建，到困难家庭的常态化慰问；从守护防疫一线，到助力生态文体事业，一件件善举串联起企业持之以恒的慈善之路。

商者有其心，善者行其远。对卓恒建设、对耿向龙而言，企业的价值，不只在于建造高楼广厦，更在于用力量传递温暖，用善意凝聚人心。匠心筑造城市的风景，大爱温暖家乡的烟火。未来，卓恒建设集团将继续坚守初心，在深耕主业、精益求精的同时，持续投身慈善公益事业，以源源不断的善举践行社会责任，以持之以恒的大爱回馈邯郸这片养育自己的热土，让向善之风持续传扬。（本刊）

油彩载乡情 丹青通濠江

——王凤国油画展解码中西融汇的东方美学力量

王凤国，1962年生，河北邯郸临漳人，国家一级美术师、中国美术家协会会员，中国徐悲鸿画院油画院副院长，邯郸慈善书画院副院长，受聘担任德国柏林、法国巴黎中国文化中心艺术顾问，邯郸学院客座教授。

他出身乡土，无专业科班师承，凭数十年自修苦研油画，深耕写实一路，融古典造型与印象光影，独树质朴厚重的乡土画风。他以燕赵大地、冀南乡村为母题，描摹阡陌烟火、农耕风物、时代变迁，乡情浓郁，画面沉静有温度。

作品多次入选全国美展，《七月》入选第十届全国美术作品展，多幅佳作在中国美术馆展出，先后赴德国柏林、澳门等地举办个人油画展，作品被海内外多家文博机构与藏家收藏，著有《乡情》《乡韵》油画作品集。他以画笔寄桑梓之心，亦热心公益，常以书画助力慈善，是扎根邯郸、走向全国的实力派油画家。

【编者按】文艺是时代的镜像，亦是文脉互通的桥梁。植根乡土、致敬生活、融通中外，是新时代中国文艺创作的核心底色。2026年7月，“赞美生活·异彩濠江——王凤国油画展”落地澳门教科文中心，以七十幅沉淀二十年心血的油画精品，跨越山海阻隔，将燕赵大地的烟火风骨、中国油画的民族探索、中西交融的艺术美学悉数呈现于濠江之畔。本次展览不仅是一位艺术家的个人创作成果展示，更是内地与澳门文脉互通、冀澳艺术互鉴、中华文化对外传播的一次生动实践。以油彩为媒，以生活为魂，让乡土之美、时代之美、中华之美，在湾区绽放异彩、走向世界。丹青绘山河，笔墨连南北。7月17日，由澳门基金会、珠海市文学艺术界联合会联合主办，多地文艺机构携手承办协办的“赞美生活·异彩濠江——王凤国油画展”在澳门教科文中心隆重揭幕。展览汇聚当代知名油画家王凤国



近二十年潜心打磨的 70 幅精品力作，展期持续至 7 月 21 日，全程免费对外开放，以质朴真挚的艺术语言、融通中西的创作技法，为澳门市民及海内外艺术爱好者带来一场扎根生活、浸润时代、兼具温度与深度的视觉盛宴。本次开幕仪式阵容隆重、大咖云集，中联办宣传文体部、澳门基金会、中国美术家协会、澳门文艺界、书画收藏界及湾区文艺机构多位核心嘉宾出席主礼。各位嘉宾围绕艺术创作、文化交流、文脉传承展开深度分享，高度肯定本次展览的艺术价值、时代价值与传播价值，一致认为此次画展为冀澳文艺交融、湾区文化共建、中外艺术互鉴搭建了优质桥梁。

【艺术点评：扎根生活沃土，让平凡烟火承载时代风骨】

艺术的最高境界，是源于生活、高于生活，于平凡肌理中窥见时代精神。深耕油画艺术数十年的王凤国，始终坚守“艺术扎根人民、创作致敬生活”的初心，承袭徐悲鸿画派融贯中西、求真务实的艺术内核，走出了一条独树一帜的中国油画民族化之路。身为国家一级美术师、中国美术家协会核心骨干，同时兼任德法两国中国文化中心艺术顾问，王凤国的艺术视野兼具乡土厚度与国际广度，作品多次入选国家级美术大展、亮相中国美术馆，更被多国及港澳台地区文博机构、私人藏家珍藏，是当代兼具实力与影响力的实力派油画家。生于燕赵大地的他，始终将故土烟火、乡野风物、人间百态作为创作的核心母题。不同于当下部分追求浮华、刻意猎奇的艺术创作，王凤国的作品摒弃刻意雕琢，以扎实严谨的古典写实技法为根基，巧妙融合印象派通透灵动的光影色彩，将冀南田野的四季流转、乡土人间的烟火温情、岁月沉淀的时代记忆尽数定格于画布之上。一花一木、一屋一田、一人一事，皆是他对故土的赤诚眷恋，对生活的真挚礼赞。中国美术家协会副主席祁海峰在致辞中精准概括了其艺术特质：王凤国的创作以细微物象承载厚重情怀，以平凡生活诠释时代精神。笔下作品根植北方大地，自带燕赵风骨的雄浑硬朗，又饱含人间烟火的温柔温度，于沉静写实中暗藏生命力量，每一幅画作都是生活记忆的凝练、时代风貌的缩影，充分彰显了艺术家扎实的艺术功底与深厚的人文底蕴。本次落地澳门的展览，既是个人艺术成果的集中复盘，更是冀澳两地文化对话、艺术互通的一次创新性实践。

【艺术点评：融通中西技法，构建中国油画的东方诗意】

百年油画本土化、民族化，是中国近现代美术发展的重要命题。如何让源自西方的油画技法，承载东方审美、讲述中国故事、传递中华文化，是一代代中国油画家的探索方向，也是王凤国毕生坚守的创作使命。不同于科班出身的创作者，王凤国全程自学成才，深耕画坛数十载，始终坚守自主创作、本土探索。他跳

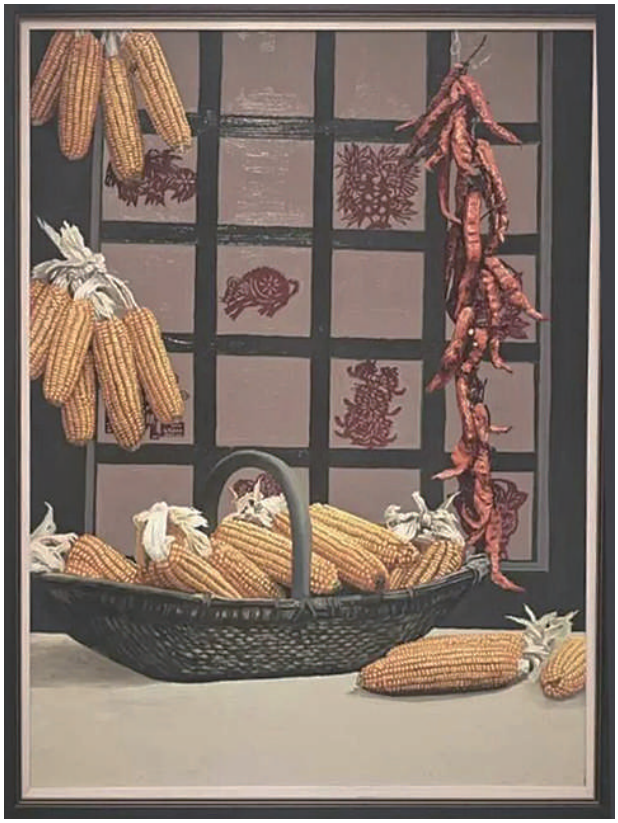


出西方油画的固有范式，突破性将中国传统国画的写意意境、文人情怀、东方气韵融入写实油画之中，让冰冷的光影技法拥有温热的东方灵魂。画面既有西方写实艺术的精准细腻、层次分明，又有中式美学的虚实相生、意境悠远，实现了“西技中魂”的完美融合，构建出独属于自己的艺术语言与风格辨识度。珠海市时代书画院院长、澳门大湾区美术家协会主席李东辉对此评价深刻：王凤国的油画创作，打破了中西艺术的壁垒，让写实艺术兼具东方诗意与时代美感。本次画展立足濠江、礼赞生活，不仅是艺术家个人耕耘不辍的成果呈现，更为珠澳湾区文艺交流搭建了高质量平台，为大湾区文艺事业创新发展注入了鲜活动能。在收藏领域，其艺术价值同样备受认可。中国书画收藏家协会会长张德俊从专业收藏视角指出，王凤国的作品风格辨识度极高、中西融合特色鲜明，兼具艺术观赏性、时代代表性与收藏传承价值。这批精品落地澳门，能够让港澳同胞、海外友人透过方寸画布，读懂新时代中国的乡土之美、生活之美、人文之美，让中国乡土艺术走向更广阔的国际舞台。



【艺术点评：以艺为桥互通文脉，以文化人联结山海】

澳门作为中西文化交融的窗口、粤港澳大湾区的核心枢纽，始终承担着内地文化对外传播、中外艺术互鉴的重要使命。此次“赞美生活·异彩濠江——王凤国油画展”落地澳门，有着特殊的时代意义与文化价值。展览以70幅乡土写实佳作为载体，跨越南北地域差异，将燕赵大地的雄浑壮阔、北方乡土的质朴纯粹带入濠江，与澳门温润包容的城市气质、多元开放的文化氛围相融共生。一方面，让澳门观众跳出地域局限，沉浸式领略中华大地广袤山河的多样风貌、乡土中国的人间烟火，直观感受中国油画民族化、时代化的创新成果；另一方面，以文艺为纽带，深化内地与澳门的文化联结，推动冀澳两地艺术互学互鉴，助力中华文化在湾区深耕、向世界传播。澳门中国书法协会会长张健中表示，本次展览为澳门文艺界注入了清新厚重的艺术气象，高水准的内地艺术作品落地濠江，既丰富了澳门文艺生态，也为内地与澳门、中国与海外的文化交流搭建了坚实桥梁，对深化文脉互通、推动中华文化出海具有重要的现实意义。展览现场，王凤国向澳门基金会捐赠代表作品，以丹青笔墨传递艺术初心与家国情怀。在答谢致辞中，他坦言，扎根生活、讲述时代、传播文脉，是艺术家的终身使命。此次澳门办展，既是对自己二十年艺术耕耘的总结汇报，更是一次文化交流的全新启程。未来他将继续扎根乡土、深耕生活，持续打磨兼具中国底蕴、时代特色、国际视野的艺术作品，主动担当文化交流使者，助力内地、澳门与欧洲艺术深度互鉴，向世界展现真



实、立体、鲜活的中华美学魅力。据悉，本次展览展出场地为澳门新口岸宋玉生广场澳门教科文中心展览厅及多功能厅，展期内公众假期照常开放、全程免收门票，为广大艺术爱好者提供了沉浸式品鉴中国乡土油画、感受中西融汇艺术魅力的优质平台。七十幅佳作，帧帧藏初心，幅幅载情怀，以油彩为笔、以生活为墨、以文脉为桥，在濠江之畔书写着新时代中国文艺的传承与创新。

笔者随感

艺术根植乡土，文脉贯通山海。品读王凤国先生亮相濠江的七十幅油画佳作，既可于写实笔触间窥见人间烟火的质朴温热，亦能在中西交融的光影意境中感知新时代中国文艺的底气与格局。真正动人的艺术，从不刻意追逐宏大叙事，而是扎根大地、拥抱生活、共情时代，以真诚笔墨记录岁月、描摹山河、传递情怀，这也是王凤国数十年艺术坚守最动人的价值内核。生于燕赵、长于乡土，王凤国始终坚守“为生活作画、为时代立言”的创作初心。数十年深耕不辍、自学精进，他跳出艺术创作的功利桎梏，不逐浮华、不趋流俗，始终俯身乡野大地，将冀南故土的山川风物、市井烟火、岁月变迁凝于画布。他以西方写实技法为骨、以东方人文意境为魂，让舶来的油画艺术彻底扎根中国土壤，实现“西技为用、中道为魂”的艺术突破，生动诠释了中国油画民族化、本土化的创新路径，为当代文艺守正创新提供了鲜活范本。山河有界，文脉无疆；艺术无言，力量有声。从燕赵沃土到濠江湾区，从国内深耕到海外传播，王凤国的油画作品跨越地域阻隔、打破文化壁垒，让质朴的乡土美学走出山野、走向大众、走向世界。此次澳门办展，绝非一次简单的艺术成果展示，更是一场双向奔赴的文脉对话：以北方乡土之厚重，融濠江开放之包容，以内地文艺之底蕴，促中外艺术之互鉴，让世界透过方寸画布，读懂真实鲜活、温润厚重的新时代中国。新时代文艺的生命力，在于扎根本土的厚度、融通中外的广度、共情时代的温度。王凤国以笔墨为桥、以油彩为媒，守乡土之根、开艺术之新、传文化之韵，用二十年潜心耕耘，诠释了新时代文艺工作者的使命与担当。乡土是艺术的源头活水，自信是文化的立身之本。愿广大文艺创作者坚守初心、扎根人民、深耕时代，以丹青传文脉、以艺术通山海，让扎根中国大地的文艺作品，成为讲述中国故事、传播中华美学、彰显文化自信的最佳载体，让中华文脉在交流互鉴中生生不息、熠熠生辉。

（周志鹏）

邯郸慈善赋

周志鹏

太行西峙，滏洺汤汤。赵都雄踞，冀南名邦。溯七千载磁山烟火，启一脉孝善滥觞。邯承甘德，郸聚黎元。甲骨窥慈，羊兆彰善。览古今懿行，感赵地仁风炳煌，遂作斯赋，以颂其芳。

缅彼太古，善肇磁冈。粟窖储粮，济老弱饥寒；陶皿分食，恤乡邻灾荒。先民秉共济之朴，黎庶怀相济之良。恻隐昭于燕赵，厚德奠古赵仁爱根基，源远流长，历岁弥彰。

商周汉唐，礼义渐扬。鸠杖敬老，世树仪范；里社相恤，纾民祸殃。孝为百善之纲，仁为万方之壤。战国赵兴，风华炳朗。赵简子放生，悯恤生灵；武灵王变法，固土安疆；赵奢恤卒，厚德励行。威后察民，重苍生而轻金玉；毛遂仗义，触龙谏良。将相和衷，成包容之善；士民共济，铸慷慨之肠。荀子讲学宣化，大小戴诠注礼纲。汉颁王杖尊老，世行孝悌之科。义仓储粟御荒，义学传文启庠，仁风遍拂城乡。

魏晋北朝，邺都隆昌。佛图澄弘法赵疆，开寺院济世之章。设悲田以养病，施药食以济苍。赈灾纾困，扶弱恤荒。梵心润世，慈泽一方，肇中古公益之先河，启邺地仁善之流光。

洎乎明清，善绩昭彰。伯延房公，悯旱赈灾，兴义仓以济饥民，办学堂以启童蒙。施粥布德，义举传扬。

时移近代，寇扰赵域。干戈遍地，黎庶罹殃。边区布恤，以工修渠以御灾荒；乡闾赴义，输粮捐物以卫家邦。堡垒之家匿护忠良，开明贤达纾危济困。施粥济流亡，舍己济危亡，烽火不灭仁善之志，乱世犹存慷慨之肠。一九六三，洪灾肆虐，千村蒙厄。万众同心相济，再续古赵济困之仁肠。



时逢盛世，德潮浩荡。《善字经》传善道，



设宴敬恤耆年，助学抗疫勇担，志愿者躬身力行，讲堂淳正民风。凡人存善，点点微光，汇聚成浩荡暖流。

稽其慈善之本，非独输财之襄。以孝立根，由亲及远；以儒铸魂，化俗扬良。承先民共济之朴，续燕赵担当之量。润物无声，不务虚誉；存心向善，唯守温良。老者得安，幼者得养，困者得扶，危者得匡。古之慷慨悲歌，化作今朝大爱同行；千年成语古邑，蔚为厚德慈善之乡。

赞曰：

邯山巍巍，善脉绵长。
孝为根基，仁作圭璋。
古今赓续，薪火恒昌。
德昭日月，永续辉光！



翰墨寄善心 大爱润邯城

——邯郸市慈善公益义拍开场宣传片脚本

成片时长：8分30秒

风格定位：庄重温情、大气厚重、温暖向上、高站位公益纪实

适用场景：慈善书画义拍开场首映、活动主屏幕播放

邯郸市慈善总会

邯郸慈善书画院、邯郸慈善剧院、邯郸市善文化研究会、河北隽懋拍卖有限公司、邯郸善承咨询企业管理有限公司

【开篇·古城蕴善 启序华章】00:00—00:40

BGM：舒缓大气、轻柔渐进、温情庄重

画面：

高清航拍邯郸城市全景、丛台古城地标、城市日出晨光、滏河奔流、城市民生烟火、社区温情场景、群众幸福笑脸、志愿者服务背影慢镜头，画面由远及近、由景到人。

字幕：翰墨寄善心 大爱润邯城

旁白（沉稳深情、播音腔）：

一座三千年古城，一脉向善不息的风骨。邯郸，文脉悠长、厚德崇文，仁爱善念早已镌刻进城市基因、融入时代血脉。

立足民生本源，坚守公益初心。邯郸市慈善总会，在市民政局指导下，紧紧围绕市委、市政府中心工作，深耕慈善事业、厚植善德文化、聚力民生帮扶，让慈善阳光普照古赵大地，让温暖善意浸润万家民心。

【第一篇章·善行深耕 硕果盈枝】00:40—03:00

BGM：节奏渐稳、恢弘正向、温暖有力

画面：

慈善工作纪实高清快剪：入户走访慰问困境家庭、关爱孤寡老人、结对帮扶困境儿童、助学助医、救灾驰援、乡村振兴帮扶、志愿者公益服务、爱心企业捐赠、基层慈善宣讲、慈善文化阵地揭牌、公益项目落地仪式等真实纪实画面，层次丰富、镜头流畅。

旁白：

慈善为民，善行致远。

多年来，邯郸市慈善总会坚守“扶危济困、乐善好施”初心使命，聚焦助老、助学、助医、助困、助残、救灾六大核心领域，精准施策、精准帮扶，持续织密、织牢全市民生兜底保障网络。

五年来，一系列精准慈善项目落地生根、普惠万家。全市慈善系统累计募集款物3855万元，资金拨付使用率高达96.15%，全部精准

用于困难群体帮扶与社会公益事业发展，民生帮扶成效扎实显著。

文化润善，阵地赋能。邯郸市慈善总会持续搭建多元慈善文化传播平台，先后成立慈善剧院、慈善书画院、慈善艺术团、善之声文化小剧场、善之声读书会等特色文化阵地。以文化聚爱心、以公益暖人心，不断拓宽救助覆盖面、丰富慈善载体、浓厚全民向善氛围。

从城市社区到乡村基层，从应急驰援到日常帮扶，无数爱心企业、文艺名家、志愿者、社会各界爱心人士倾情奉献、接力传递善意，汇聚成温暖邯城的磅礴力量。如今，邯郸慈善事业已步入高质量发展新阶段，向善之风蔚然成势，公益事业蓬勃向上。

【第二篇章·德艺载道 翰墨传爱】

03:00—05:00

BGM：雅致舒缓、文艺温情、典雅大气

画面：

姚小尧老师专属镜头：儒雅风采特写、静心伏案创作、挥毫泼墨、丹青落笔、书画精修、艺术采风、文化传承影像、工作室精品陈列，全程唯美质感、无拍卖、无成交画面。穿插文艺传承、美育润心意境空镜。

旁白：

艺术扎根人民，大爱回馈桑梓。

古赵沃土文脉绵延，燕赵大地德艺飘香。在崇文尚善、厚德笃行的邯郸大地上，一代代文艺名家坚守艺术初心、勇担社会责任，以艺载道、以善育人。

我国著名书画，第九届全国人大代表、享受国务院特殊津贴专家、河北省政府文史研究馆馆员姚小姚先生，深耕书画艺术数十载，笔墨精湛、造诣深厚、德艺双馨、桃李芬芳，是邯郸文化艺术的标杆典范，更是本土慈善公益事业的坚定践行者。

姚小尧先生的书画作品气韵雄浑、笔墨传神，兼具极高的艺术价值、文化价值、收藏价值与社会公益价值。其作品承载邯郸千年文脉底蕴，彰显燕赵风骨气度，是不可多得的艺术瑰宝，具有深远的艺术传承意义与极高的市场收藏认可度。

初心向善，大爱无声。多年来，姚小尧先生始终心系桑梓、情系民生，积极投身公益慈善、助力文化振兴、帮扶寒门学子、关爱困难群体，以笔墨传温情、以艺术暖人间，用一生坚守诠释新时代文艺工作者的家国担当与仁爱情怀。

画面：

姚小尧老师甄选珍藏作品、整理精品墨宝、与慈善总会捐赠交接仪式温情画面

旁白：

心怀家国善意，翰墨承载大爱。

为鼎力支持邯郸慈善公益事业发展，助力困难群体帮扶，姚小尧先生主动甄选 15 幅个人珍藏书画精品，无偿捐赠邯郸市慈善总会，全力助力本次慈善书画公益义拍活动。

以丹青为媒、以笔墨寄情、以艺术行善，让珍贵文艺瑰宝转化为温暖民生的公益力量，用实际行动彰显崇德向善、大爱无疆的名家风范。

【姚小尧原声短句·点睛收尾】

我是邯郸人，热爱这片热土。艺术属于人

民，财富回馈社会。愿以手中笔墨，尽绵薄之力，助力家乡慈善事业，温暖更多需要帮助的人！

【第三篇章·墨宝传情 汇聚大爱】05:00—06:20

BGM：渐起昂扬、温暖澎湃、蓄力升华

画面：

慈善展厅环境、精品展品陈列、墨宝特写、爱心人士观展交流、文艺雅集氛围、温情公益慢镜头混剪、城市暖心空镜

旁白：

丹青有风骨，大爱无定价。

一幅墨宝，沉淀的是千年文脉，承载的是名家仁心；一次义拍，凝聚的是全城善意，传递的是人间温暖。

本次邯郸市慈善书画公益拍卖会，依托慈善文化阵地，荟萃名家精品墨宝、集结社会八方爱心。本次义拍全部所得善款，将全额专项用于全市助老、助学、助医、助困、救灾扶危等慈善公益事业，精准帮扶弱势群体、助力民生改善、赋能乡村振兴。

这是一场文化与公益的双向奔赴，这是一次爱心与温暖的接力传承。以文艺润善、以公益惠民、以大爱兴城，让每一份善意都有回响，让每一件墨宝都承载温度。

聚涓滴善意，可暖万家灯火；承千年善德，再筑幸福邯郸。

【结尾·收官升华 盛大启幕】06:20—07:30

BGM：恢弘大气、高潮收尾、庄重嘹亮

画面：

暖光渐变、城市大爱全景、志愿者集结背影、群众笑脸合集、LOGO 叠化、黑屏字幕压轴

旁白（高昂有力、盛典气场）：

翰墨传大爱，善行启新程！

以文聚力、以善兴城、以爱致远！

预祝本次邯郸市慈善书画公益拍卖会圆满成功！

片尾标准字幕（定格停留）

邯郸市慈善总会

邯郸慈善书画院、邯郸慈善剧院、邯郸市善文化研究会、河北隽懋拍卖有限公司、邯郸善承咨询企业管理有限公司

2026 年 9 月

虞美人·贺王凤国油画展回乡分享会（外一首）

任和平

濠江携画归邯土，
雅聚慈堂处。
昔时盛景映荧屏，
细数丹青逐梦，赴沧溟。

共欢桑梓同仁聚，
众口皆称誉。



创新守正愿之声，
更把中原风物，向寰行。

注解

丹青载誉归桑梓、艺韵濠江话乡情——王凤国澳门油画展回乡分享会，于2026年8月3日上午在邯郸市慈善总会举办。

（2026年8月3日）

风入松·贺《邯郸慈善》刊物创刊

春回大地现轩昂，
燕赵沐温光。
马迎旭日新刊肇，
承文脉、满卷芬芳。
追溯千秋德韵，
详诠百世规章。

日行一善盼安康，
聚美在吾邦。
墨盈慈慰非凡事，
记巡礼、义举高扬。
载录一城大爱，
播传万里仁肠。

注解

《邯郸慈善》是由邯郸市慈善总会主办，于2026年1月正式创刊。

（2026年2月19日）

（上接第29页）

分享会上，王凤国现场播放澳门画展影像资料，全面复盘展览筹备、开幕盛况与域外交流细节，真诚分享与全国文艺名家切磋研讨的心得体会。与会嘉宾高度评价其数十年不抱怨、不守旧、终身创新的从艺品格，称赞其为人正直醇厚、孝顺向善，是名副其实德艺双馨的本土艺术标杆。大家一致认为，此次澳门个展不仅是王凤国个人艺术生涯的重大突破，更是邯郸文艺走出本土、走向大湾区、对接全国高端艺术圈层的标志性成果，为燕赵文化对外传播树立了优秀典范。

座谈交流中，业界老领导、文艺同仁共同为其长远发展把脉赋能，明确提出艺术大师成长必备的作品、理论、传承三大支撑体系。目前王凤国已夯实作品实力根基，未来将重点梳理数十年创作经验，著书立说构建专属艺术理论体系，同时启动收徒传艺、公益授课，填补本土超写实油画理论与传承空白。邯郸市慈善总会、慈善书画院将持续搭建专属平台，全方位助力其艺术事业守正创新、行稳致远。

以丹青架纽带，以艺术聚乡情。本次分享会既是一次域外艺术成果的回乡汇报，更是本土文艺赋能公益、链接高端平台、拓宽对外传播渠道的生动实践。未来，邯郸本土文艺力量将持续深耕乡土文脉、发掘优质人才，用心讲好邯郸故事、传播燕赵声音，让植根冀南大地的文艺精品持续走向全国、绽放海外。

慈善笃行致远　南湖研学赋能

——慈善规范与效能提升培训班学习体会

近日，我远赴浙江嘉兴，参加中华慈善总会在嘉兴南湖区委党校举办的慈善规范与效能提升培训班。嘉兴是红船启航的红色热土，红船精神蕴含的为民初心，与新时代慈善事业扶危济困的使命追求一脉相承。本次培训把理论授课与红色现场教学有机结合，我全程脱产参训，认真聆听各位专家授课，实地参观南湖革命纪念馆、走访卫星化学股份有限公司，在红船精神的浸润之下感悟慈善初心，系统学习慈善新法新规、募捐合规标准、项目策划运营、财务风险管控、数字化慈善创新、网络传播规范等专业课程。此次培训既是政策理论的充电赋能，更是慈善初心的淬炼升华，让我对新时代慈善法治化、专业化、规范化、数字化高质量发展，有了更加系统深刻的理解，为邯郸本地慈善提质增效明晰了实践路径。

本次培训紧贴 2026 年多部慈善新政落地实施的时代背景，课程设置务实精准，各位授课老师结合政策条文、现实案例传经送宝，直击基层慈善工作的难点堵点。

民政部社会救助司特困和临时救助处处长林依帆，专题解读 2026 年 7 月 1 日正式施行的《中华人民共和国社会救助法》。授课围绕“党委领导、政府负责、民政牵头、部门协同、社会参与”工作机制展开，厘清政府兜底救助与慈善组织社会帮扶的职能边界，明确慈善力量参与社会救助的法定路径。通过学习我更加清醒认识到，慈善组织要找准补位定位，做到不越位、不



错位、不缺位。回到岗位之后，我将组织内部研学新法，面向理事、爱心企业、志愿者开展普法宣传，对接民政部门困难群众台账，找准慈善帮扶切入点，践行政府兜底线、慈善做补充的工作原则。



民政部慈善事业促进司社会捐助处工作人员李轩，以视频教学方式，解读《慈善组织公开募捐方案备案指引（试行）》（2026 年 1 月 1 日施行）、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出、管理费用和募捐成本的规定》（2026 年 3 月 23 日发布即日施行）。逐条讲解募捐备案流程，划清慈善活动支出、管理费用、募捐成本的硬性红线，梳理募捐业务高频合规风险。这提醒我们，募捐工作必须把合规摆在首位，下一步要对照两项新规，对现有募捐项目全面自查，补齐备案手续，把制度要求嵌入项目全流程，强化内部业务人员学习，做好捐赠人政策告知，所有公开募捐严格依规开展。

卓越公益创始人、浙江工商大学英贤慈善学院特聘教授徐本亮，围绕互联网公开募捐项目的开发与计划授课。重点讲授项目需求调研、方案设计、目标设定、执行落地、闭环反馈全流程，剖析重筹款、轻执行、脱离现实需求等常见弊病。这为本土公益项目策划提供方法论指引，今后我们要立足本地民生痛点，打磨 1–2 个本土化互联网募捐项目，做实调研、执行、回访反馈闭环，杜绝形式化项目，实实在在提升帮扶成效。

北京鑫正泰会计师事务所合伙人鲍丽华，聚焦互联网公开募捐项目运作中的财务管理与常见问题，剖析善款核算、票据管理、资金拨付等环节突出风险，讲解慈善财务内控建设要点。善款管理是慈善公信力的根基，听完授课深受警醒。后续将组织财务人员专题学习慈善财务规范，完善善款拨付、台账登记制度，强化项目资金全过程监管，依规做好财务信息公开，守牢善款安全底线。

中华慈善总会网络募捐部主任周志芬，讲授互联网公开募捐的规范与创新。既解读网络募捐政策约束，分享新媒体传播、募捐模式创新方法，又传授舆情风险识别、应急处置实操经验。新时代网络慈善既要敢创新，更要会防风险。我们将梳理规范现有线上募捐宣传文案，探索适配本地的慈善传播路径，建立线上项目风险预判机制，筑牢舆情防范屏障。

陕西省慈善协会副会长强革萍，讲解互联网公开募捐资源动员与数字化执行工具应用。分享联动企业、社会组织、志愿者多方力量的

实操办法，介绍数字化工具在项目统计、回访、资料归档方面的运用。启发我们要善于整合社会力量，下一步建立本地爱心企业、社会组织资源台账，用好数字化工具，简化业务流程，减轻一线工作负担，提升项目运行效率。

支付宝公益平台负责人、浙江蚂蚁公益基金会副秘书长黄庆委，系统讲解慈善组织互联网公开募捐服务平台项目运营与管理，详解平台准入、项目申报上架、过程监管、信息公开整套运营规则以及平台对慈善组织的管理要求。让我吃透公益平台完整运营逻辑，后续补齐平台项目申报短板，规范申报材料，严格落实全过程信息公开，做到项目全程透明可追溯。

培训期间的现场教学同样令人受益匪浅。走进嘉兴南湖革命纪念馆，回望红船启航的峥嵘岁月，感悟共产党人一心为民的初心；实地走访卫星化学股份有限公司，学习浙江本土企业履行社会责任、投身公益事业的先进实践。红船精神映照慈善使命，浙江地方慈善的实践样本，也为北方邯郸慈善事业发展提供了宝贵借鉴。

学思践悟，重在知行合一。培训课堂虽已结束，但转化落实才刚刚开始。身处浙江嘉兴红色热土学到的理论、思路与经验，需要带回邯郸大地落地生根。下一步，我将把本次培训各位专家传授的政策理论、实操方法，转化为本地慈善工作的具体行动。以法治为纲，抓好《社会救助法》等新规的学习宣传落地；以合规为底，严守募捐、财务各项制度红线；以项目为核，打磨接地气、有实效的本土慈善项目；以透明为本，全方位守护慈善公信力；以创新为翼，用好网络传播与数字化工具，广泛动员社会各界力量。主动对接基层民生需求，做好困难群体帮扶，深度融入基层治理与乡村振兴大局，借鉴浙江慈善发展有益经验，结合邯郸实际，以实干担当推动地方慈善事业规范化、高质量发展。

（周志鹏　申红桃）





各爱心单位、社会各界爱心人士：

邯郸，千年古郡、向善之城。滏水汤汤滋养仁善底蕴，燕赵风骨传承大爱初心，扶危济困、乐善好施的慈善精神，早已深深融入邯城大地的文脉与民风。

今年是第十一个“9·5中华慈善日”，为进一步弘扬慈善文化、汇聚社会爱心、帮扶困难群体，邯郸市慈善总会、邯郸市社会组织促进会、邯郸市企业联合会、邯郸市山东商会、河北省新益公益基金会、邯郸市善文化研究会、邯郸市慈善与社会工作联合会、邯郸市纺织服装行业协会联合面向全社会发出倡议，呼吁各界同心向善、聚力行善，以点滴爱心温暖困境群众，以持久善行助力民生帮扶。正式启动2026年“久久公益节”公益募捐活动（时间：9月5日—12月30日）。

本次“久久公益节”公益募捐活动，重点聚焦一老一小、困难群众、重病患者及遭遇突发困境的弱势群体，募集的全部善款，将严格依规管理、专款专用，精准开展救助帮扶，切实解决群众急难愁盼问题。

公益无大小，善行有力量。欢迎广大市民、企事业单位、社会团体积极参与本次公益募捐，助力邯郸慈善事业温暖前行。

诚邀各机关单位、企业、学校、社会组织及爱心人士组建募捐团队，广泛发动亲友同事共同参与，放大爱心力量，传播向善新风。

联 系 人：郭许芳 15832011205　王 鑫 13373300414

聚沙成塔，久久为善；涓流汇海，大爱邯城。

慈善是文明的底色，更是城市的温度。真诚期盼社会各界携手同心、踊跃参与，积极投身公益慈善事业，营造人人向善、人人行善的浓厚氛围，让爱心善意在邯郸大地久久传递、永续绵延！

参与方式：长按识别二维码，进入腾讯公益小程序进行捐赠。

邯郸市慈善总会　　邯郸市社会组织促进会
邯郸市企业联合会　　邯郸市山东商会
邯郸市善文化研究会　邯郸市慈善与社会工作联合会
河北省新益公益基金会　邯郸市纺织服装行业协会

2026年9月5日

“慈善暖邯·大爱同行”主题征文

慈善薪火传府城

河北大名县　马如明

中原腹地，漳卫之滨。东面泰岳，太行为邻。五鹿灵秀，宋府遗韵。沃土肥美，气候宜人。八镇纪乡，千年古郡。草得其荣，花享其馨。“慈”“善”二词，传承古今。

《新唐书·郭元振列传》载：唐朝魏州贵乡（今河北大名）人郭元振，年十六岁为太学生。家里刚给他四十万文钱做零碎用度，有一个穿丧服的人到郭元振的门口请求道：“五世未葬，各在一方今欲迁窆。乏于资财。求相济。”郭元振不问他姓名，就把四十万文钱全部给了他。此事编入《中华德育故事》，也留下著名的成语典故《元振济窆》。宋庆历八年（1048）五月，名臣包拯调任河北路（治今河北大名）转运使，“赈济灾民，恤护孤寡”，出资购买土地，为灾民分配田地，帮助他们恢复生产和生活。宋徽宗由此下令“官有余粮，宜助济贫民”，号召全国官员参与慈善事业。

善良的村庄因善而得善名，善良的人们因善而得美名。从善楼村是现在从峰公路的起点。相传，明初燕王（朱棣）扫北（碑）时，将该地的于家店、东店、南高庄、田园四个村的人杀得所剩无几，后四村并为一村，取名四从楼。清朝末年，四从楼有个叫赵金生的人组织人们抗捐抗税，杀了县官。民国 25 年（1936），马润昌任大名县长时，取“去恶从善”之意，将该村名改为从善楼。王二庄村人王泽春，他从小儿受到良好的教育，他发奋读书，立志报效国家。1901 年在天津入伍，因为他有文化，很快就转到了天津武备学堂学习。后来参加辛亥革命因战功赫赫被提拔为营长、团长。王泽春怀有济世救人的善心。在部队遇到老家人，他安排吃住，还送给回家的盘缠；有做生意遇到困难的，他也是出手相助。平时王泽春省吃俭用，把积攒的钱寄回大名，给老家修桥铺路建学校。1928 年，大名县遭受大旱，已是安徽省泗县长的王泽春，号召当地的绅士筹集了 20 多万斤粮食，通过大运河运到大名，救济老家的百姓，度过灾荒。老百姓自发给他立了四块石碑来纪念他的善举。这些故事教育着一代又一代的大名人。

进入新时代，大名善美气质愈加彰显。报载，在省会石家庄市长安区桃园路有个“老二修鞋部”，修鞋师傅就是大名县籍残疾人马延海，他从 19 岁那年怀揣 80 元在这里坚守至今，凭借一双巧手和一颗善心，在石家庄站稳脚跟。平日里来摊上修鞋的残疾人或者困难老人，全部免费，简单的小修小补也不收费。他还定于每年 3 月 5 日学雷锋日义务修鞋，30 年不辍，现已过上普通而幸福的生活，马延海用感人至深的慈善精神感召着社会。

在后辛寨村村东“功德无量”碑上，记载着村民原邯郸市人大代表张凤魁为村修路的善举。张凤魁承父张求贤之志，慷慨解囊，倡修村路。行年数载，奔波往复；亲赴省城，申请资助。筹资数百万，竭力帮扶村民和乡府。百姓受其感召，踊跃捐款出力。村中街道皆得硬化，村外土路亦成坦途。街灯成行，夜如白昼。

“善举纪念馆”在大名县第七届邯郸旅发大会中被列为“百馆”之一。

据载：截止 2024 年 3 月，大名县 191 家民营企业参与帮扶，全县 651 个村实现了全覆盖，就业帮扶 602 人，消费扶贫 153.5 万元，公益捐赠 100.8 万元，其他帮扶 2098.8 万元，脱贫村集体增收 2118.3 万元……一串串数据记录了大名县开展“万企兴万村”、推进兴村共富的坚实步伐，彰显了民营企业在乡村振兴战略实施中的责任担当。政府有号召，企业有善举，慈善城乡行。像五得利面粉集团、金戈公益、河北金兴房地产等为代表的一大批民营企业雪中送炭、助力慈善事业高质量发展的大手笔，也有来自许多爱心市民慷慨解囊为大名慈善事业添砖加瓦的绵绵善意。这一股股阳光般温暖的力量，筑起向上向善的文明高度，推动慈善事业朝着助力乡村振兴、实现共同富裕的目标不断前行……

2024 年 6 月，大名县新联会“共建式慈善模式创新，发挥新的社会阶层人士独特优势”的慈善经验做法影响巨大，获得了少年急救官全国组委会颁发的“少年急救官·卓越贡献单位”奖，全省唯一。7 月，执勤辅警因高温中暑晕倒，群众纷纷伸出援手帮助救治。他待身体恢复后，第一时间返回工作岗位，为规范片区交通秩序尽责尽力。警民在双向奔赴中，爱心善举温暖大名城乡。8 月，大名县第十例造血干细胞配型成功并在河北医科大学第三医院成功捐献造血干细胞混悬液，为一名 6 岁的血液病患儿送去新生的希望，充分体现了新时代大名人人道、博爱、奉献的慈善之美。近日，大名慈善基金会又一次援助 109 名贫困学子；大名县拍摄的公益微电影《外婆的煤油灯》获得第五届浙江省微电影评选“幸福小康人家”十佳影片；县红十字会举行了 2024 年贫困大学生救助金发放仪式；县新联会益百分公益不断开展关爱困境儿童活动……

慈善大名，伟业即兴。

街角的玫瑰花

江苏南京市 王捷欣

傍晚，我因为生活琐事心中烦闷出门散心，不知不觉走到附近的商业街。这时候街上人正多，赶路回家的、出门逛街的都混在一块儿，要么低头急匆匆往前走，要么举着奶茶仰着脸瞅两边店铺的招牌。路边各家店的招牌也都亮起来了，炸鸡烤串的香味飘到街上，像在扯着你袖子喊“快来吃啊”。我本也没有目的地，就跟着人群慢慢走，心里只想着自己的事。

走过一个拐角，看见一个老太太，手里提着一只红色的塑料桶，在人堆里慢慢移动。那桶不大，就是家里装水用的那种，桶身有好几道毛边印子，把手还缺了一块，里面装着十来支玫瑰花，原来是向路人兜售玫瑰花的小贩。

我一时好奇，就站在她不远不近的地方看她吆喝。她和我以往见过的卖花商贩不同，并不是坐在路边守着一车花，而是一直来回走动，偶尔站着歇一会。有人从她身边经过，她会上前，嘴唇动一动，大约是在推销她的玫瑰花，可是街上太吵了，我听不见她在说什么。而路人多数也是摆摆手，或者干脆直接躲开，显然生意并不好。

很快，她走到一家奶茶店门口。大约是因为那里年轻情侣多一些让她觉得可以卖出去几朵，她把桶放在脚边，自己站在桶后面，两手垂着，也不吆喝，可能是怕店员驱赶她。有个年轻姑娘路过，低头看了一眼桶里的花，老太太刚张开嘴，没来得及说话，姑娘又离开了。过了一会儿，有个小伙子走过来，凑近看了看，问了一句什么。老太太赶紧从桶里抽出一支花递过去，小伙子摆摆手，头也不回地快步走开。老太太只好又把那支花又放回桶里，动作很小心，生怕碰坏一点。

我走近了一些，打算买几支花带回去。她就站在奶茶店的灯光里，脸上皱纹很深，嘴角有点下垂。她穿着一件深色的棉袄，袖口磨得起毛了，腰微微弯着，一只手扶着桶的提手，另一只手时不时按一下腰侧。

这时候来了两个穿制服的小伙子，应该是城管。老太太老远就看见了，慌慌张张弯腰提桶。那桶看起来不重，可她一提身子就往一边歪，桶里的水晃出来溅了一手。她转身要走，步子又急又碎，但根本走不快。那两个小伙子走近了，看了她一眼，互相看了看，年轻的那个拉了拉同事，最后俩人什么都没说就走了。老太太站在原地望着他们走远，慢慢把桶又放回地上，长长出了口气。

我走过去，问她这花怎么卖。她抬起头看看我，我瞧着她脸上气色还不错，就是眼眶下面发青，像是很久没睡好觉。她说十块钱一支，声音比较轻，气很短，说完了还喘了一下，说话带点北方口音。

我说“买两支”，拿出手机准备扫码付款。她很高兴地从口袋里掏出二维码。还不等我输完密码，她就弯下腰在桶里挑了两支花骨朵最大的递给我。

“谢谢，谢谢。”她的声音明显亮一些。

我趁着没人，就蹲在桶边跟她说了一会儿话。

我问：“这街上人多，花好卖吧？”

她摇摇头，说：“不好卖，现在人都不爱在路边买东西，怕是骗子。再说这里不让卖，看见城管就得挪地方，一天要挪好多次。”

她叹口气，嘴角微微下垂，告诉我她也知道规定不让在这卖东西，可是她老伴在医院等着钱治病，肝癌。她自己身体又不好，也是癌症，刚做过手术做不了重活，只能靠卖花补贴一二。

说这些的时候她耷拉着眼皮，眼睛望着街上的人流。

“我走不快的，”她说，“也干不了重活，只能卖卖花。老头子等着我呢，我总得想办法。两个人一起走，总比一个人强。”

她每天下午从医院出来，坐公交车到这里，卖到天黑了再坐车回去。有时候一支也卖不出

去，有时候能卖几支。这些花是从一个花店赊的，卖出去才给钱，卖不出去就拿回去。

我注意到她说话的时候，会时不时会往桶里看一眼，用手虚虚地摸摸那些花骨朵，像是怕它们蔫了。

她就那么站着，手搭在桶沿上，身子微微前倾。街上的人来了一拨又一拨，有一个小女孩蹦蹦跳跳经过，盯着桶里的花看了好几眼，被她妈妈拉走了。老太太招呼两声，见对方不理睬也不恼，这对她来说是很平常的事情。她甚至把桶拎起来，将花放在灯光下，让别人看得更清楚些。

天慢慢暗下来，路灯亮了。她的影子被灯光拉得瘦瘦长长的。桶里的花还有几支，在灯光下颜色更深了些，花瓣有点发黑。她弯腰看了看桶里的花，和我打招呼说她要回去了，今天不会有什么生意了。

我同她走到公交站，问她明天还来不来，她点点头，一脸理所当然的表情。

公交车来了，她提起桶，晃晃悠悠地上了车。车门关上的时候，我看见她找了个座位坐下，把桶放在一边的地上。车开走了。我站在原地看着那辆公交车汇进车流里，渐渐远了。

街上冷清一些，烤串的烟飘过来，有几个年轻人在大声笑着，不时传来街上的喇叭声。我低头看了看手里的两支玫瑰，花瓣上溅了一点水，被路灯一照，亮晶晶的。

那些工作、生活中让我烦心的小事，也如同花瓣上的水滴，变得轻巧透明起来，早随着车影消散在夜风里了。生活虽颇多波折，总有微光在暗夜里亮着，他人的坚持与拼搏，常能映照出自己小烦恼的不值一提。我握紧玫瑰，步履轻快，心头阴霾早已散尽。就像那位卖花的老太太，再难的日子，也要攥着一点希望往前走。珍惜眼前，生活便会有光。

回到家，我把花插进花瓶，孩子跑过来围着花瓶打转。

“妈妈，这花能活吗？”他昂着脑袋问我。

“能活，”我笑着摸摸他的小脑袋，“好好喝水，好好晒太阳，就能开得很久很久。”

永远的眼睛（小说）

山东莱阳市 徐爱清

永生是我的同事。半年前，他的胃突然出血，我陪他到医院就诊。医生为他做了胃镜检查，结果令我不敢相信，永生得了胃癌，而且已是晚期。医生悄悄告诉我，永生剩下的时间不多了。我听了，心里一阵酸楚，永生的命太苦啦！

永生从小父母双亡，是家里的二伯一手把他拉扯大的。二伯身体有病，拖着个病身子，种田打工挣钱供他上学。高中时，永生看着二伯累弯的腰杆，实在不忍心，决定辍学回家，帮二伯撑起这个危难的家。二伯坚决不同意，对他说：“如果念不好书，一辈子没有出息，你考上大学，就是对我的最好报答。”

永生没有让二伯失望，以优异的成绩考上

了大学。永生是个懂事的孩子，大学期间，他省吃俭用，从不乱花一分钱。课余时间打工挣钱，减轻二伯的生活压力。

大学毕业后，永生有了工作，有了工资，他发誓要让二伯的晚年生活幸福。谁知，祸不单行。那年春节，他回家看望二伯，二伯已得了重病，卧床不起。春节过后，二伯就去世了。送走二伯，永生失声痛哭，以后，他的身边再也没有亲人啦！

住院期间，永生一次次问我，他还能活多久？我强壮笑脸，对他说："别胡思乱想了，又不是什么致死的病，医生说了，过段时间就可以出院了。"

永生淡淡的一笑："你就不用瞒我了，病历我都看到了，生死对我而言并不惧怕，我要开开心心地过好剩下的每一天。"

他跟我谈他父母的艰辛，二伯的善良；谈他的大学时光，谈他的心仪工作，眼神时而暗淡，时而大放异彩。有时候，他喜欢躺在病床上，聚精会神地读《假如生命再给我三分钟》一书，去领悟生命的价值。

这天，阳光明媚。永生说："你陪我出去散散心吧。"我搀他去楼下的一处花园散步，看见一名盲童，在一株盛开的玫瑰花前，不停地嗅着花香。可惜，盲童闻得到花香，却看不见花的美丽。

盲童天真地问身旁的母亲："妈妈，这花是什么颜色的？我什么时候可以看到它啊！"

母亲含着泪抱起盲童，编了个谎言："孩子，等你长大了，就会看到五颜六色的花啦！"永生看着这一幕，静静地站在哪，似乎在沉思着什么。

一天，永生告诉我，他有一个愿望，死后准备将自己的眼角膜捐献出来，给更多失明的人带去光明。他的这个举动，让我惊呆了，我问他："难道你不想完整的离开这个世界吗？"

永生说："我虽然想，但我知道有很多人需要帮助，就像那个嗅花的盲童。如果他能看到这个美丽的世界，该有多好啊！请你帮我这个小小的遗愿吧！"

我紧紧地握住永生的手，含泪答应了。按照永生的遗愿，我作为他身边的唯一"亲人"，手握那支沉重的笔，在他的自愿捐献表上签了字。永生没有丝毫的悲观，他自豪地说："我的眼角膜，能让需要它的人，重新看到鲜花盛开的美好世界，我死而无憾了。"

听了永生的肺腑之言，我感动得流泪了，他人已在死亡的边缘，居然还这么有善心，帮助他人，多么崇高的思想境界啊！

不久，医生下达了病危通知书。三天后，永生离开了人世。在手术台，医生在第一时间，摘下了永生的眼角膜。

永生永远的走了，他没有留下丝毫的遗憾。他无私地把自己的眼角膜捐给失明的人，为这些人驱散黑暗，送去光明。他虽死犹生，他的生命仍会继续在重见光明的人身上，焕发出青春的活力。

永生是一个平凡的人，他超凡的伟大善举，值得我们赞美和推崇。



爱的芳香（组诗）

河南安阳市　程 龙

◎爱 心

从一个个募捐箱里
我看到爱心，最初始的模样
一个个亟待帮助的眼神
写满对于生存的渴望

你是柔弱的孩童，是多病的老人
是灾难困顿中挺起脊梁的陌生人
无数次伸出援手，与真切的慰问
不会让你在冷夜中孤独对抗寒流

笔笔善款，像照亮夜空的烛火
一次次关爱，缩短心与心的距离
我们期待被拥抱
让爱唤醒沉寂的长夜

发霉的日子终会过去
在渴求幸福的路上继续执着
我们只需等候清晨的阳光雨露
让温暖互助传承人性的温度
托举善良最本真的意义

◎奉 献

拿出生命中最柔软的呵护
为雨中的流浪者撑一把伞
为夜行路上的孩子高举一盏明灯
让他们找到归乡的坦途

风雨同舟，彼此亲近
千万个雨滴汇聚成湖海
波浪划动成幸福的涟漪
每个受助者都饱含感动的热泪

一碗寒冷时递过的热粥
每次病痛时疗伤的药片
无助的人们都会看到前路的希望
不单单只是在逆境中无奈的叹息

快乐，安康，笑声，美好
这是每次善举背后奏响的音符
盛世的歌声里祝福你我天长地久
为日子贴上最红火的标签

◎温 暖

世间最温暖的是正午的太阳
是慈善之举闪耀的温和的光芒

企业，机关，社区，乡村
能看到阳光照耀的地方
都有互助互爱的温度

给那些忙碌的奉献者
都起上一个名字
他们都叫做让生活更甜蜜的“红马甲”
他们更像一束束红花

留给世间爱的芳香
而面对苦难只是一笑而过

在冷暗的角落里开出洁白的花朵
给无人问津的人们送上温暖
爱会如同发散的花香
而刻在他们胸骨的字眼
叫做善良

◎向 善

不需要用任何漂亮的言辞
去装饰本就纯粹的内心
只需要向善的良知
为奉献的举动正名

善良等同于质朴
可以让盛放的花瓣香味更浓郁
花香飘过整个城宇
像由衷的善念覆盖世界

我们都需要在苦寒的冬日
看到一些不寻常的颜色
爱的花香是无助悲伤的解药
融化那些使躯体不适的纠结
重新让心思清澈如同河水

用力去爱会渐渐美好的生活
更学会替他人前行时的负重
减轻重量

接纳随之而来的意外
在寒冷里将爱心持续加热
在凡尘间保持永久的善良

五圣巷

浙江衢州市 陈淮贵

月光把废墟
洗成
梦一般惨白

那熟悉得
如同自己身体的房间
突兀地陌生
而荒凉
我的影子
无处安放

风在小巷打转
懊悔
违心地赌气逞强
吹倒深爱的小花瓶
日夜承受
碎片锋利的切割

岁月碾平一切
崭新的大街
车水马龙

那房间的灯光
应是平移到了
另一处房间
我的影子

还在那扇无形的窗前
坚守着
拼凑碎片

上联：积善如流归赵璧；
下联：行仁若鼎固丛台。

上联：九鼎一言，善举能同金石重；
下联：千回百转，慈心恰似路途遥。

上联：莫羡黄粱，千古浮名皆是幻；
下联：多行善举，一襟和气便如春。

（河北邯郸市 白雪峰）

四序德音·邯郸善历

河北邯郸市 廖小红

1. 春·播善

春风化雨，润物无声，何必邯郸学步；
善意如花，向阳有爱，且看赵都生辉。
春联横批：仁风沐春或慈行赵都

2. 夏·纳凉

黄粱一梦，且忘浮名施大爱；
赤日三伏，愿擎绿伞庇苍生。
夏联横批：善荫人间或善行邯郸

3. 秋·崇义

完璧归赵，信义铸成交接棒；
倾囊济困，慈航照亮 回车巷。
秋联横批：义薄云天或德润古城

4. 冬·蕴暖

胡服骑射，敢为人间开新路；
雪中送炭，愿以此心暖古城。
冬联横批：大爱融冰或厚德流光

邯郸施大爱，善雨无声，慈云有韵；
古郡秉高怀，仁风启瑞，厚德致祥。

助残担道义，奉献无私，怀一身正气；
行善守初心，弘扬有梦，秉两袖清风。

大爱无疆，助学沐春风，真情似海；
慈怀有道，济贫凝雨露，善举如山。

扶贫慈善，与时代同行，邯郸谋远略；
助学仁风，携国人奋进，古赵启新程。

济贫助困，大善守初心，仁风远播邯山瑞；
扶弱攻坚，慈怀担使命，厚爱长凝赵苑春。

济贫不减，助困守初心，大爱慈怀传誉远；
扶弱持恒，领航担使命，高风善举播声长。

邯郸施大爱，利国利民，慈善扬清长焕彩；
滏水荡仁风，济贫济困，德心毓秀永生辉。

（河北成安 宋领）

（一）

上联：善如漳水三春暖

下联：爱若丛台九陌弘

（二）

上联：回车巷里春风暖

下联：铜雀台前善举多

（广东深圳市　谢先莉）

大爱而行，不分南北；

诚公而献，不论燕赵。

横批：同心惟愿

德品莫论高低，惟公惟益；

善行不分大小，至真至诚。

横批：奉公爱诚

慈爱暖郸地，善脉融邯城；

璧还燕赵春，字缀珠玑门。

横批：善心怀德

（甘肃定西岷县 杨鹏斌）

题邯郸某爱心早餐店

河南周口市　马荣梅

免费施餐传大爱；

无私助弱暖人心。

邯郸有爱

慈是春风拂赵地；

善为惠雨洒郸州。

丝丝爱意传华夏；

暖暖温情生赵都。

慈善盈城春万里；

孝德满冀福千重。

慈善邯郸天下赞；

公益赵地世间服。

漳水弹弦歌善举；

卫河涌浪赞公益。

（湖北洪湖市 李德林）

《邯郸慈善》征联作品三副

辽宁沈阳市　韩东林

（一）

滏水流金，善似邯山常向远；

丛台思古，慈如太极总怀柔。

爱脉连绵

（二）

善雨润山河，古邑千秋普惠；

慈舟航禹甸，邯城百世康宁。

家国隆兴

（三）

善启初心，慈心化雨滋春树；

慈航滏水，善水成泉润夏花。

古邑清风

善汇九月 久久同行

时序更迭，夏辞秋至。本期《邯郸慈善》汇编七、八、九月文稿，恰逢 99 公益日如期启幕。循着“一块做好事”的全民公益号召，我们携一卷书香，与广大读者温暖相逢。薄薄刊册，记录燕赵热土奔涌不息的善意，镌刻邯郸大地向善笃行的坚实足迹。

本刊以善政引领，善行邯郸为主线铺陈全篇。善政筑基，制度护航，推动我市慈善事业从自发散点式帮扶，迈向规范化、长效化发展。“区县巡礼”栏目，聚焦邯郸各区县慈善实践，一地有善策，一区有温情：永年深耕基层慈善试点建设，联动本土爱心企业，依托社区慈善工作站，把暖心服务送到群众家门口；大名持续深耕“代理爸妈”助学、大病困难家庭救助项目，悉心守护困境学子、纾解大病家庭压力；魏县扎实做好特困群体兜底保障，常态化开展节日走访、即时暖心救助；磁县持续擦亮“金秋圆梦”助学品牌，岁岁接力，为寒门学子铺就求学之路。各县因地制宜，深耕特色慈善赛道，涓滴善意相融，酿成醇厚绵长的邯郸善韵。

慈善论坛聚焦文化慈善发展新路径，共探文艺赋能慈善的创新方向。邯郸慈善书画院副院长、油画家王凤国热心公益，以丹青承载大爱，以艺术搭建慈善交流之桥。与会同仁一同研讨文艺与慈善融合的新模式，分享公益项目运营经验，思索如何依托书画艺术拓宽慈善传播的边界，让慈善帮扶既有力度，更有文脉温度。

本期慈善人物推介耿向龙 —— 卓恒建设集团董事长。他秉持匠心兴业、怀持大爱行善，危难之际挺身担当，长期深耕助学帮扶、乡村基础设施建设、困难群众慰问等公益事业，以企业担当反哺桑梓、回馈故土。

“慈善天地”栏目，定格无数平凡善者的动人身影：有为困难群体慷慨解囊的爱心企业家，有风雨无阻奔赴一线的志愿队伍，有挥毫泼墨捐献作品的文艺爱好者，更有许许多多默默施以援手的普通市民。他们无惊天壮举，贵在久久坚持；点点微光汇聚，奔涌成温暖洪流。公益项目板块刊发 2026 年“久久公益节”募捐活动倡议书，凝聚社会爱心，转化为精准帮扶力量，用心用情回应困难群众急难愁盼。

为广聚文心、弘扬善道，本刊持续刊发慈善主题征文、征联佳作，同步面向各界征集作品。诚邀文人雅士挥毫寄情，以文颂善、以联抒怀，用笔墨传承乐善好施的传统美德，厚植邯郸慈善文化根基。

邯郸自古多慷慨侠义之风，慈善文脉赓续千年、生生不息。编校文稿之际，我们时常被一桩桩真实善举深深打动。慈善从来不是孤身远行，而是政府、公益组织、爱心企业、文艺同仁与万千市民同心同向、携手奔赴的共同事业。

纸短情长，善路无疆。愿这一册刊物，化作传递温暖的纽带，感召更多仁人志士携手同行，一块做好事，久久行善事，让善意之花，常开不败，绽满邯郸大地。

——编者手记

甲骨书善卷 翰墨润慈心

——任和平历时五年创作的长卷《中华善字经》赢得好评



近日，由我市文化名家任和平精心创作的甲骨文书《中华善字经》26米书法长卷正式完成，先后在邯郸市职工活动中心全民读书周启动仪式、邯郸道历史文化街区和成安县后裴里学校等多所校园公开展示，赢得社会各界广泛好评。

任和平，原邯郸人民广播电台副台长、邯郸广播电视台编委，系高级记者、知名文化名家、书画家、诗人、收藏家，深耕文化艺术领域多年，底蕴深厚、成果丰硕。

本次问世的26米《中华善字经》书法长卷，是任和平历时五年潜心打磨的精品力作。从整体策划、版式设计，到通篇书写、逐枚钤印、精工装裱，全过程精心推敲、匠心创作。长卷结构完整，由题名、正文、跋文三部分组成，章法严谨、格调高雅、艺术价值突出。

该作品由中国书协理事、邯郸市书协主席李琦题写卷名；正文以朱砂甲骨文书写尹飞鹏《中华善字经》全文，百个“善”字字字不同、形态各异、气韵生动。全篇融汇篆、隶、楷、行、草五体笔法，笔墨丰富、风格饱满。长卷总长26米，寓意作品于2026年圆满问世，立意新颖、寓意深远。

长卷公开展示期间，随着卷轴徐徐舒展，通篇正气盎然、翰墨生辉，现场观者赞叹不绝、掌声连连。古朴典雅的甲骨文字、厚重向善的文化内涵、浑然天成的书法气韵，深深震撼每一位观众，充分展现了中华汉字之美、传统善文化之韵，为我市书香文化、传统文化传播增添了一道靓丽的文艺风景。（本刊）





一砖筑基业 一念向慈悲

——卓恒建设以善行回馈一方热土



省委组织部调研

卓恒建设集团扎根邯郸本土，以精工立基业，以善心暖家乡。企业坚守实业初心，在深耕建筑精品、雕琢城市风貌的同时，常怀悲悯之心、常行公益之举，将慈善情怀融入企业发展全过程。

危难时刻挺身而出，洪灾来袭、疫情防控期间，企业踊跃捐资捐物、驰援一线，与群众风雨同舟、共克时艰；心系教育大爱，长期捐资助学、助力校园建设，点亮寒门学子追梦之路；助力乡村振兴，捐资硬化乡村道路、改善人居环境，常态化慰问帮扶困难家庭，惠民利民、情暖乡梓。

企业对内温情治企、善待员工，用心用情解决职工难题，凝聚向善合力。多年来，卓恒建设不张扬、务实干，默默行善、久久为功，以一瓦一砖筑就城市广厦，以一言一行传递人间温暖。

采访中董事长耿向龙表示，卓恒建设将持续坚守公益本心，勇担社会责任，以实业之力行仁爱之举，持续书写本土企业暖心向善的新时代公益答卷。（本刊）







本刊除署名外，均有邯郸市慈善总会及各县（市、区）总会、协会 提供

甲骨书善卷 翰墨润慈心

——任和平历时五年创作的长卷《中华善字经》赢得好评



近日，由我市文化名家任和平精心创作的甲骨文书《中华善字经》26米书法长卷正式完成，先后在邯郸市职工活动中心全民读书周启动仪式、邯郸道历史文化街区和成安县后裴里学校等多所校园公开展示，赢得社会各界广泛好评。

任和平，原邯郸人民广播电台副台长、邯郸广播电视台编委，系高级记者、知名文化名家、书画家、诗人、收藏家，深耕文化艺术领域多年，底蕴深厚、成果丰硕。

本次问世的26米《中华善字经》书法长卷，是任和平历时五年潜心打磨的精品力作。从整体策划、版式设计，到通篇书写、逐枚钤印、精工装裱，全过程精心推敲、匠心创作。长卷结构完整，由题名、正文、跋文三部分组成，章法严谨、格调高雅、艺术价值突出。

该作品由中国书协理事、邯郸市书协主席李琦题写卷名；正文以朱砂甲骨文书写尹飞鹏《中华善字经》全文，百个“善”字字字不同、形态各异、气韵生动。全篇融汇篆、隶、楷、行、草五体笔法，笔墨丰富、风格饱满。长卷总长26米，寓意作品于2026年圆满问世，立意新颖、寓意深远。

长卷公开展示期间，随着卷轴徐徐舒展，通篇正气盎然、翰墨生辉，现场观者赞叹不绝、掌声连连。古朴典雅的甲骨文字、厚重向善的文化内涵、浑然天成的书法气韵，深深震撼每一位观众，充分展现了中华汉字之美、传统善文化之韵，为我市书香文化、传统文化传播增添了一道靓丽的文艺风景。（本刊）





一砖筑基业 一念向慈悲

——卓恒建设以善行回馈一方热土



省委组织部调研

卓恒建设集团扎根邯郸本土，以精工立基业，以善心暖家乡。企业坚守实业初心，在深耕建筑精品、雕琢城市风貌的同时，常怀悲悯之心、常行公益之举，将慈善情怀融入企业发展全过程。

危难时刻挺身而出，洪灾来袭、疫情防控期间，企业踊跃捐资捐物、驰援一线，与群众风雨同舟、共克时艰；心系教育大爱，长期捐资助学、助力校园建设，点亮寒门学子追梦之路；助力乡村振兴，捐资硬化乡村道路、改善人居环境，常态化慰问帮扶困难家庭，惠民利民、情暖乡梓。

企业对内温情治企、善待员工，用心用情解决职工难题，凝聚向善合力。多年来，卓恒建设不张扬、务实干，默默行善、久久为功，以一瓦一砖筑就城市广厦，以一言一行传递人间温暖。

采访中董事长耿向龙表示，卓恒建设将持续坚守公益本心，勇担社会责任，以实业之力行仁爱之举，持续书写本土企业暖心向善的新时代公益答卷。（本刊）







本刊除署名外，均有邯郸市慈善总会及各县（市、区）总会、协会 提供