

洛 阳 慈 善 简 报

第 15 期（总第 233 期）

洛阳市慈善联合总会

2025 年 6 月 25 日

学思践悟 以宏慈善

——江苏南通无锡考察手记

市慈善联合总会副会长 陈智宇

江南六月，正是梅雨季节。不过，当我们考察组一行到达南通时，却是蓝天白云，清爽宜人。南通市慈善总会的同行开玩笑说，是你们给我们带来了好天气。我们也在心底暗暗期盼，但愿这次江南之行能有好的心情、好的旅程、好的收获。

接触慈善工作到现在，不知不觉已经两年多了。对慈善业务、慈善政策、慈善理论的学习，也在不断探索和深化。这次到南通和无锡考察，正是市总会学习借鉴外地先进经验，推动我市数字慈善、社区慈善、“消费捐”善商新模式实践创新的一次重要尝试。从 6 月 16 号到 20 号，短短五天时间，我们在南通市、如东县、无锡市、梁溪区、荡口镇以及灵山慈善基金会等地，一路参观访问，座谈交流，安排满满，马不停蹄，期间所见所闻，目不暇接，所思所悟，感慨颇多，遂将自己的点滴感悟连缀成篇，命之曰“学思践悟，以宏慈善”。

时六月夏至日。

手记之一：张謇精神 通古惠今

南通是本次考察的第一站。这次考察之所以选择南通，主要是被它厚重的慈善文化所感召。

在南通，当人们一谈到这座城市的规划建设，一谈到近代民族工业的孕育发展，一谈到近代慈善事业的发端，一谈到南通大学，一定绕不过一个人，这就是被誉为开启南通近代历史的第一人——张謇。

张謇，字季直、号啬庵，江苏南通人，光绪二十年（1894年）状元，中国近代著名实业家、政治家、教育家、慈善家、社会改革家，中国首个公共博物馆的创建者，伟大的爱国主义者。中华慈善博物馆就建在张謇先生创办的大生纱厂旧址上。走进博物馆，“丰润根脉、历久弥珍”“赓续相承、砥砺前行”“善与人同、泽被苍生”“仁为己任、积善成德”等四个专题，全面反映了我国慈善思想、慈善历程、慈善组织、慈善人物等，特别是该馆举办的“善韵南通”专题展，系统展示了张謇一生的慈善事迹，成为我国目前在中华慈善文化领域重要的展示窗口、教育课堂、交流平台和研究基地。在以张謇名字命名的“张謇企业家学院”的公共空间里，有一面全面展示张謇一生中创造的多个“中国第一”的文化墙：中国近代第一城——南通近代城市规划与建设、中国第一次完整县域测绘——《南通县舆图》测绘、中国第一家农业股份制企业——通海垦牧公司、中国第一所师范学校——通州民立师范学校、中国第一个民营资本集团——大生资本集团……他一生创办了20多家企业，370多所学校，成为中国近代民族工业、教育事业的重要奠基者和拓荒者。站在文化墙前，我们久久驻足瞻望，景仰之情油然而生。他的两句话

给我们留下了很深的印象。一句是：“天之生人也，与草木无异，若遗留一二事业与草木同生，即不与草木同腐。故踊跃从公者，做一分便是一分，做一寸便是一寸。鄙人办事已本此义。”另一句是：“一个人办一县事，要有一省之眼光；办一省事，要有一国之眼光；办一国事，要有世界之眼光。”从这两句话中，我们明白了人为什么要做慈善、怎样才能做好慈善的道理。2020年7月，习近平总书记在企业家座谈会上谈起张謇，称他为爱国企业家的典范。2020年11月，习近平总书记到南通考察，在南通博物院参观张謇生平展是指出，张謇是我国民营企业家的先贤、民族企业家的楷模。

张謇以其丰富的思想、毕生的实践，为南通留下了宝贵的物质财富和精神财富。正是他的精神，激励着一代又一代南通人不断续写着南通发展的历史新篇。“祈通中西 力求精进”分别源自于张謇先生为原南通学院医科、纺织科所提训词“祈通中西 以宏慈善”、“忠实不欺 力求精进”，目前已成为南通大学的校训。“祈通古今、以宏慈善”成为中华慈善博物馆的办馆理念。在张謇身上所体现的“包容会通、敢为人先”品质，如今又成为新时期南通人所秉持的城市精神。

以张謇精神，张謇慈善文化为指引的南通大学、中华慈善博物馆以及张謇企业家学院等，直到现在仍然惠及着南通人民，惠及着这座城市。2020年11月习近平总书记视察南通之后，江苏省、南通市把贯彻落实总书记指示精神作为促进南通发展的重大机遇，于2021年1月依托南通市委党校挂牌成立张謇企业家学院。随后在短短的八个月时间，一个总投资约3.69亿元、占地115亩、总建筑面积约5.9万平方米，文化特色明显、各类功能齐全的新学院拔地而起，目前已举办各类培训班1128期，培训人员超11.23万人次，

成为新时代企业家队伍建设教育培训基地、民营经济人士理想信念和爱国主义教育基地、张赛企业家精神研究和传播基地，每年都在为南通这座城市带来更多流量。

文化是国家强盛、民族复兴最基本、最深沉的力量。推动中国特色社会主义慈善事业发展，同样离不开中华优秀慈善文化的浸润和滋养。在无锡慈善博物馆的所在地——无锡荡口古镇，自清代开始，创办了华义庄、芬义庄、永义庄、春义庄、襄义庄、徐义庄等十多所义庄，孕育了华氏、钱氏、徐氏、殷氏等大家族，涌现出了华蘅芳、钱三强、钱穆等一大批著名人物。这些事例都生动诠释了慈善文化的重要意义。

洛阳是十三朝古都，是中华文明的重要发祥地，以洛阳为中心的河洛地区诞生的河洛文化是中华民族的根和魂。而在此形成的河洛慈善文化也源远流长、博大精深，是中华优秀传统慈善文化的源头、核心和主干。我国最早的慈善思想在这里萌芽，最早的慈善制度在这里形成，最早的慈善机构在这里诞生，最早的慈善人物在这里孕育，龙门石窟、洛阳匾额博物馆蕴含了众多的慈善元素，乾隆版《洛阳县志》中记录了一个个的慈善人物和慈善故事。这些慈善文化既是洛阳独特的文化资源，也是推动新时期慈善事业高质量发展的重要力量，值得我们去不断挖掘、深入研究、创新转化，为浓厚我市慈善氛围、培养全社会慈善意识、打造慈善文化 IP 服务。

编辑：刘艺笛 **审核：**李晓瑜 **签发：**杨旭东

本期送：市促进慈善事业高质量发展工作专班副组长、市慈善联合总会会长贺敏，市慈善联合总会常务副会长、副会长、监事长、秘书长、副秘书长、各部室负责人，各县区慈善会（协会）会长、常务副会长、副会长、秘书长
