

洛 阳 慈 善 简 报

第 45 期（总第 263 期）

洛阳市慈善联合总会

2025 年 10 月 31 日

编者按：10 月 30 日，市政府原副市长、一级巡视员、市慈善联合会会长贺敏同志就市慈善联合总会宣传部呈报的《关于指导灵山村重阳福文化节活动的实践与体会》一文批示：“宜阳县灵山村利用重阳节开展的专项活动，既为慈善工作在村级如何开展探索了思路，又凝聚当地群众的善心和爱心。值得推广与借鉴。”现将《关于指导灵山村重阳福文化节活动的实践与体会》全文予以印发，请领导和同志们参阅。

关于指导灵山村重阳福文化节活动的 实践与体会

在市慈善联合总会的具体指导下，宜阳县灵山村成功开展了该村首届“99 重阳·迎福纳祥”福文化节活动。我们以慈善资源赋能社区发展，探索了一条“文化引领、慈善助力、社区主导、各方协同”的乡村公益实践路径，收获良多，体会深刻。

一、指导方法与路径：目标导向与过程管理相结合

本次活动的指导工作，始终秉持“务实、精准、高效”的原则。我们明确了“线上线下募集善款，打造社区慈善标杆”

的指导性目标，使所有工作有的放矢。在路径上，我们采取了“顶层设计与基层创新”并重的策略：

1. 战略聚焦：明确将“募捐”作为核心工作重点，要求关键责任人（如吴大崑先生、村支书等）分解任务、每日跟进，确保募捐目标从蓝图走向现实。这种“压力传导”与“责任到人”的方法，是确保活动不流于形式、取得实效的关键。

2. 资源整合：充分发挥总会的平台优势，协调市、县各级宣传部门、媒体机构、慈善组织及爱心企业，形成支持合力。指导灵山村两委作为主办方，激活内生动力，将活动与乡村治理、乡风文明建设紧密结合。

3. 过程督导：三位市总会领导与相关部门负责人多次召开专题会、碰头会，从前期商议、方案审定到会场查看、活动执行，进行全过程跟踪与适时指导，确保筹备工作紧锣密鼓、方向不偏。

二、活动内容与成果：文化遗产与慈善实践的深度融合

本次活动以重阳敬老为契机，以“福文化”为特色载体，精心设计了系列环节，取得了显著成果：

1. 内容创新：活动将传统的书法送福、敬老宴（长寿面）、物资发放（大米）与公益捐赠、义诊服务、榜样表彰（好媳妇、好儿子）有机结合，既弘扬了孝亲敬老的优良传统，又注入了现代慈善的活力。

2. 成果显现：活动成功募集了善款善物，实现了预设的募捐目标，为村内幸福家园建设、助学助老及书法研学项目提供了资金支持。更重要的是，活动营造了浓厚的慈善氛围，提升了村民的参与感与幸福感，使灵山村在社区慈善领域崭露头角。

3. 宣传得力：灵山重阳福文化活动当日，洛阳日报客户端掌上洛阳推出了“洛视频”《重阳节送“福”敬老》，市慈善联合总会视频号发布《重阳敬老暖金秋》，洛阳摄影达人巴图连续推出视频、图片。次日，洛阳日报发表了图片新闻：昨日，由市慈善联合总会指导的“99重阳·迎福纳祥”活动在宜阳县锦屏镇灵山社区举行。书法家团队为社区老人挥毫送“福”，社区“两委”为老人发放大米，文艺团队带来精彩节目，医务人员提供免费义诊，爱心人士和企业捐赠善款善物。洛阳广播电视台也作了报道。

三、慈善基金与社区慈善结合：专业运作与社区活力的有效激发

我们积极探索了“尚福文化基金”等专项基金与社区慈善需求的对接模式。

1. 平台化运作：利用总会的公募资质和专业管理能力，为社区募捐提供合法合规、公开透明的渠道，颁发捐赠证书，增强了捐赠的公信力与积极性。

2. 项目化对接：善款定向用于灵山村明确公示的公益项目（如路灯、书法培训、研学等），使捐赠者清晰看到爱心去向，实现了慈善资源的精准滴灌。

3. 本土化赋能：激发社区自身能动性，由村两委主导项目实施，确保了项目更贴合村民实际需求，同时也培养了社区的自我管理与服务能力。

四、社区慈善助力乡村振兴：精神文化与物质文明的同步提升

此次活动是社区慈善助力乡村振兴的一次生动实践。

