

洛 阳 慈 善 简 报

第 49 期（总第 267 期）

洛阳市慈善联合总会

2025 年 12 月 16 日

“慈善文化教育基地”在新时期社会治理中的作用及意义初探

南阳市慈善总会 尚廷文

新时期的社会治理，强调在党的领导下，实现政府治理、社会调节、居民自治的良性互动，最终达成共建共治共享的格局。在这一宏大背景下，慈善事业已从单纯的物质救助，升华为凝聚社会共识、塑造公民精神、促进社会和谐的重要力量。而“慈善文化教育基地”作为一种创新的载体与平台，正以其独特的方式，在社会治理的深层结构中发挥着不可替代的作用。南阳市慈善总会的成功实践，为我们提供了宝贵的范本。

一、慈善文化教育基地：从“慈善行为”到“慈善文化”的战略升级

传统的慈善活动多侧重于“输血”与“救助”，而慈善文化教育基地的核心功能在于“造血”与“育人”。它将慈善从一种零散的、偶发的行为，提升为一种系统性的、可持续的文化浸润与价值塑造。其作用主要体现在以下三个层面：

1. 价值引领与道德教化作用：基地通过具象化的故事、实

物和体验，将“仁爱、奉献、互助、友善”等抽象的核心价值观转化为可感知、可触摸的精神财富。如“邓州编外雷锋团”弘扬的是永恒的雷锋精神，“桐柏红色文化”传承的是为人民牺牲奉献的革命传统，这为社会治理提供了深厚的道德底蕴和精神支撑。

2. 社会整合与认同构建作用：在价值多元的今天，基地能够跨越不同群体，凝聚广泛的社会认同。例如，“南水北调移民园”讲述的是舍小家为大家的集体主义赞歌，它增强了本地居民与移民之间的情感纽带，促进了社会融合。这种基于共同情感记忆的文化认同，是维系社会和谐稳定的“黏合剂”。

3. 行为激励与文明实践作用：基地不仅是参观学习的场所，更是激发行动的平台。它通过展示榜样事迹、提供志愿服务机会，将受教者转化为实践者。每年数十万的接待受教人数，意味着有数十万颗“善”的种子被播撒，进而催生出更多的志愿服务、邻里互助和公益行动，形成“人人参与、人人尽力、人人享有”的良性循环。

二、 南阳市的实践：慈善文化教育基地的“南阳样本”

南阳市慈善总会独具慧眼，创办培育的七家各具特色的慈善文化教育基地，构成了一个立体而丰富的慈善文化传播矩阵，精准地诠释了其在社会治理中的多重意义。

1. 以红色文化筑牢初心（桐柏县基地）：将慈善与红色基因相结合，赋予慈善事业崇高的历史使命感和政治站位，引导公众在回望历史中坚定奉献社会的初心。

2. 以榜样力量引领风尚（邓州编外雷锋团基地）：让雷锋精神在新时代焕发新光彩，树立可见、可学、可及的道德标杆，

驱动社会形成“学习雷锋、奉献他人”的文明风尚。

3. 以孝道文化促进代际和谐（西峡重阳、春草养老基地）：应对老龄化社会挑战，弘扬孝亲敬老传统美德，推动家庭养老、社区养老与社会慈善的有机结合，缓解社会治理压力。

4. 以家国情怀凝聚共识（南水北调移民园基地）：将国家重大工程中的奉献精神转化为慈善教育资源，培育公民的家国情怀和集体意识，增强了社会的凝聚力和向心力。

5. 以文脉传承滋养乡风（邓州红庙学校基地）：从百年名校的文化底蕴中挖掘慈善元素，将慈善文化与地方文脉、乡土情感深度融合，使向善成为一种地域文化特质。

正是这一系列卓有成效的探索，使得慈善文化在南阳大地蔚然成风，从“盆景”变为了“风景”，最终凝聚成强大的城市软实力——“慈善之城”的荣誉称号。全国第59位、中部第七名的排名，不仅是一份荣誉，更是其慈善文化深度融入社会治理并产生显著成效的权威认证。

三、结论与展望

南阳市的实践证明，慈善文化教育基地是新时期创新社会治理的有效抓手和重要突破口。它的意义在于：

1. 它实现了社会治理重心的“下沉”与“前移”，从解决表层社会问题转向塑造深层公民品德，从事后调解转向事前预防，从根本上培植了社会和谐的土壤。

2. 它开辟了“文化治理”的新路径，通过文化的柔性力量、浸润效应和持久影响力，实现了治理成本最低化、治理效果长效化。

3. 它打造了城市的核心竞争力和金色名片，“慈善之城”

成为南阳吸引人才、资本，提升居民幸福感、归属感和城市美誉度的无形资产。

展望未来，慈善文化教育基地的建设应进一步与学校教育、社区建设、乡村振兴等国家战略更紧密地结合，利用数字化技术拓展线上教育空间，并建立更科学的评估体系，让这一“善治”平台在新时期的社会治理中绽放出更加璀璨的光芒。南阳市的探索，无疑为全国其他地区提供了可资借鉴的宝贵经验。

编辑：李晓瑜 **审核：**杨旭东 **签发：**贾海修

本期送：市促进慈善事业高质量发展工作专班副组长、市慈善联合总会会长贺敏，市慈善联合总会常务副会长、副会长、监事长、秘书长、副秘书长、各部室负责人，各县区慈善会（协会）会长、常务

副会长、副会长、秘书长
