

# 中国老区建设促进会信笺

---

## 关于组织推荐“最美乡音”第二届 “百千万音乐人”选拔活动的通知

各省（自治区、直辖市）老促会，本溪市、延边州老促会：

为积极推动革命老区文化传承振兴，中国老促会和中国乡村发展协会作为指导单位，共同发起“百千万音乐人才培养工程”活动。活动突出“心怀梦想、情系乡村、为爱而歌”主题，为革命老区发掘培养打造一批优秀音乐人和乡村教师，搭建老区乡村文化发展和人才振兴平台。本次“最美乡音”第二届“百千万音乐人”选拔活动，采取线上线下相结合形式，设一、二、三等奖和优秀奖共200名，奖金300万元，全程没有缴费内容。选拔报名截止2023年9月8日24时。请各地通过多种形式广泛宣传，积极组织老区文化骨干、群众性文艺社团、演出团体参与活动，带动老区美育教育和乡村文化发展。

了解详情和推荐报名参加活动可登录中国美育教育网：  
<http://www.zgmy.com.cn/>或扫描微信公众号“百千万音乐人才培养工程”二维码。

联系人：陈老师

电话（微信同号）：13120114123

附：“最美乡音”第二届“百千万音乐人”选拔活动章程及  
评选细则



微信号：百千万音乐人才培养工程微信公众号



---

承办单位：办公室 联系人：王长利 电话：13601106092

# 百千万音乐人才培养工程组委会

## 最美乡音第二届“百千万音乐人” 选拔活动章程及评选细则

“百千万音乐人”选拔活动是中国首个以国家乡村振兴战略为导向的公益音乐人才选拔活动，作为“百千万音乐人才培养工程”每年一届的重点项目，通过高规格、高水准、高奖励的选拔方式，以传承和弘扬中国优秀传统文化为根基，厚植乡村文化自信为目的，不遗余力的发掘并培养一批心怀梦想，情系乡村，为爱而歌的优秀音乐人及乡村教师，为他们提供大视野，大课程，大平台，形成“发掘—培养—打造”闭环，搭建起真正属于乡村的美育智库，为乡村文化和人才振兴及发展提供全方位赋能。

### 一、选拔对象

不限年龄，不限职业，全球选拔

### 二、选拔规则

演唱类音乐人选拔分为初赛，复赛，决赛三轮进行。

创作类音乐人选拔分为初赛，决赛两轮进行。

初赛与复赛采取线上评审，决赛采取线下评审。

分为两个组别：

1. 望乡人（演唱类及创作类音乐人） 2. 育乡人（乡村教师）

### 三、活动时间

选拔报名时间：2023年8月8日—9月8日

决赛名单公布：2023年11月8日

线下决赛时间：2023年11月28日

颁奖晚会时间：2023年12月28日

（活动时间以最终实际情况为准）

### 四、报名流程

#### 1. 官方报名通道：

中国美育教育网 <http://www.zgmy.com.cn/>

#### 2. 报名方式：

① 参赛者需用电脑登录中国美育教育网（zgmy.com.cn）进驻“最美乡音—百万音乐人在线报名”界面，按组别下载报名表并填写个人及作品信息。

② 将填写好的报名表、初赛与复赛参赛作品一起上传至官方报名网站，初赛与复赛作品应准备不同曲目。

### 五、选拔要求

#### 1. 选手要求：

① “望乡人”组别——（演唱类及创作类音乐人）  
唱法不限、曲风不限、题材和风格不限、表演形式不限（独唱、组合、合唱）

② “育乡人”组别——（演唱类乡村教师）

职业须为教师，并上传教师资格证；学科不限、唱法不限、

表演形式不限

(可带学生参赛)。

2. 曲目要求:

① 演唱类:

初赛(线上): 自选1首中国声乐作品

复赛(线上): 自选1首中国声乐作品。

决赛(线下): 自选1首中国声乐作品。

注:所选曲目不超过5分钟,在不影响作品完整性的基础上可作一定删减

② 创作类(歌曲原创):

初赛(线上): 提交1首未公开发表过的原创歌曲音频演唱小样及歌词文本。

决赛(线下): 进入决赛选手需自行携带U盘存储的晋级作品,现场演唱晋级作品(可他人演唱)、陈述创作思路及制作过程。

说明:1. 参赛作品长度独唱不超过5分钟,重唱合唱不超过8分钟;2. 任何委约创作作品,公开出版作品及在其他比赛中的获奖作品,均不得参赛;3. 每位参赛者提交一首作品为限。

③ 创作类(歌词原创):

初赛(线上): 提交1首用中文作为创作语言的原创歌词文本。需健康积极、简洁凝炼、内涵深刻、感情真挚、朗朗上口、易于传唱、立意新颖、内容真实;限400字以内;

复赛（线下）：进入决赛选手需自行携带U盘存储的晋级作品及创作说明，现场朗读晋级作品、陈述创作说明。朗读、陈述共限时5分钟以内。

说明：1. 创作说明为PPT格式，包含创作意图、作品意境、风格特征等内容，引经据典须注明出处。组委会提供现场陈述用电脑；2. 任何委约创作作品，公开出版作品及在其他比赛中的获奖作品，均不得参赛；3. 每位参赛者提交一首作品为限。

### 3. 作品要求：

① 演唱/创作展示中国美好山水、物产、风俗、故事等最美中国，唱响新时代主旋律，舞出中国人精气神的中国声乐作品；

② 演唱/创作能够体现乡风乡韵乡愁，助于提升乡村人民幸福感、满意感、获得感的中国声乐作品；

③ 演唱/创作传承弘扬中华优秀传统文化、红色文化、社会主义先进文化的中国声乐作品；

④ 推荐并鼓励以当地民族民间优秀声乐作品作为比赛曲目，以当地民族民间元素作为词曲创作素材，用音乐铸牢中华民族共同体意识；

⑤ 如以当地特色民歌作为演唱曲目，复赛须演唱与初赛同一个地区的曲目，曲目不可相同；复赛作品不可与初赛曲目相同。

### 4. 拍摄要求：

#### ① 演唱类：

a. 所有报送作品须以录制视频方式提交，并在视频上体现出

演唱作品名称及参赛者姓名。需由固定机位拍摄，需确保演唱者面容清晰可见，保证同期录制(不得后期剪辑)，整个演唱过程必须完整，录制画面及音质效果会影响评审结果；

b. 初赛与复赛曲目须分开录制，每首曲目均不得超过限时；

c. 视频格式：MP4；不得超过 500MB；如因格式不对打不开视频则取消选拔资格；

d. 参赛曲目一经提交，不得更改。

## ② 创作类（歌曲原创）：

a. 报送作品须以音频文件方式提交，并在音频文件名称上体现演唱作品名称及参赛者姓名。

b. 音频演唱小样为 MP3 或 WAV 格式且音质清晰，须含歌词、旋律及至少一轨乐器伴奏，大小在 100M 以内；歌词文本为 PDF 格式，含歌名；如因格式不对打不开音频则取消选拔资格；

c. 参赛曲目一经提交，不得更改。

## ③ 创作类（歌词原创）：

a. 报送的歌词文本须以 PDF 格式提交，内容须包含歌名、主歌、副歌，且主歌与副歌之间有明显分段。如因格式不对打不开文件则取消选拔资格；

b. 参赛曲目一经提交，不得更改。

## 六、评审方式

1. 演唱类的初赛与复赛及创作类的初赛，将由百千万音乐人才培养工程专家委员会评审团进行线上评审，以分数从高到低排

名进行评选；进入决赛名单将在百千万音乐人才培养工程官方公众号及中国美育教育网上公布。

2. 进入决赛的选手应按组委会规定时间来到线下比赛场地进行现场演唱或作品展示，由百千万音乐人才培养工程专家委员会评审团进行现场统一打分，评选出一二三等奖及优秀奖。

3. 入选名单一经公布即为最终结果。

## 七、奖项设置与赋能计划

300 万高额奖励扶持金

200 位获奖选手

1. “望乡人”（演唱类及创作类音乐人） 170 名 225 万

① 设一等奖 5 人，奖励 10 万/人

（奖金 3 万/人，赋能计划 7 万/人，获奖证书）

② 设二等奖 15 人，奖励 5 万/人

（奖金 1.5 万/人，赋能计划 3.5 万/人，获奖证书）

③ 设三等奖 50 人，奖励 2 万/人

（奖金 6000 元/人，赋能计划 1.4 万/人，获奖证书）

④ 设优秀奖 100 人，获奖证书

（奖励扶持比例： 奖金 30%，赋能计划 70%）

2. “望乡人”赋能计划：

① 一等奖：

a. 百千万名师一对一（16 节）

b. 百千万音乐演修班（线下集中授课）2 期/年 6 天/期（包



食宿)

- c. 由百千万专家指导录制 2 首单曲/视频
- d. 参与中国教育电视台大型美育专题节目《传唱中国》录制
- e. 央级媒体个人专访报道
- f. 在国家级音乐厅与百千万艺术名家同台举办汇报音乐会

② 二等奖:

- a. 百千万名师一对一 (8 节)
- b. 百千万音乐演修班 (线下集中授课) 2 期/年 6 天/期 (包食宿)

- c. 参与中国教育电视台大型美育专题节目《传唱中国》录制
- d. 在国家级音乐厅与百千万艺术名家同台举办汇报音乐会

③ 三等奖:

- a. 百千万音乐演修班(线下集中授课)2 期/年 6 天/期 (包食宿)

- b. 百千万艺术名家讲堂(线上)2 节/月
- c. 在国家级音乐厅与百千万艺术名家同台举办汇报音乐会

3. “育乡人” (乡村教师) 30 名 75 万

选出优秀乡村教师 30 名, (赋能计划 2.5 万/人, 获奖证书)

4. “育乡人” 赋能计划:

- ① 百千万美育研修班(线下集中授课)2 期/年、6 天/期 (包吃住住行)

- ② 百千万艺术名家讲堂(线上)2 节/月

③ 参与中国教育电视台大型美育专题节目《传唱中国》录制

④ 首都优质音乐课堂跟班及实践展示

⑤ 赠予全国权威优质美育教材

⑥ 与百千万艺术名家同台举办汇报音乐会

注:1. 一等奖、二等奖获奖选手将在颁奖晚会上与百千万艺术名家同台,并成为“百千万公益推广大使”;2. 所有获奖选手将入选“百千万音乐人才培养工程”音乐人才库,优先推荐参加后续主题音乐会,巡演,培训等乡村振兴系列活动;3. 优秀音乐人及乡村教师将有机会被导师推荐,走进知名艺术高校学习进修,并有机会获得戴玉强美育专项基金支持。

## 八、专家顾问团

### 1. 总顾问

谷建芬,著名作曲家、音乐教育家,中国音乐家协会荣誉主席、中国著作权协会荣誉主席。

### 2. 专家委员会主席

戴玉强,著名男高音歌唱家,北京大学歌剧研究院副院长、教授。

### 3. 专家委员会副主席

马秋华,著名声乐教育家、歌唱家,中国民族声乐艺术研究会会长,中国音乐学院教授、博士生导师。

付林,著名词曲作家、教育家,中国音协流行音乐学会主席。

曲学选，声乐教育家、歌唱家，中国音乐学院教授、博士生导师。

#### 4. 秘书长

陈丽如，青年女高音，首都师范大学音乐学院教师

### 九、组织机构

#### 1. 指导单位：

中国乡村发展协会

中国老区建设促进会

#### 2. 主办单位：

百千万音乐人才培养工程组委会

#### 3. 支持单位：

中华诗词发展基金会戴玉强美育专项基金

中国音乐文学学会

首都师范大学实验学校教育集团

中国音乐家协会合唱联盟

中国教育电视台

中国教育报

中国教育新闻网

中国美育教育网

#### 4. 赞助单位：

大北农集团

## 十、其他事项

1. 本次活动不收取报名费；
2. 本次活动最终解释权归百千万音乐人才培养工程组委会所有；
3. 本活动所涉及的奖金及权益含税；
4. 参加线下决赛及颁奖晚会往返交通费及住宿费由选手本人承担；
5. 本次选拔活动报名与评选过程均为电子化，报名者须确认报名信息与选拔资料准确无误，并在报名有效期限内完成报名，如因报名资料、参赛资料有误、报名逾期等原因造成损失，由选手本人负责；
6. 创作类作品须未公开发表过，如涉及抄袭、侵权，将取消作品评比资格并由参赛选手承担一切法律责任。
7. 凡提交的原创词曲参赛作品一律不予退还，并视为参赛选手同意组委会对作品拥有发行权、展览权、放映权、广播权和传播权等。
8. 所有参选人员必须遵守选拔章程和纪律，服从组委会的安排、调度，对选拔过程有异议者，可与组委会沟通；
9. 选拔过程相关资讯，届时将在微信公众号“百千万音乐人才培养工程”及中国美育教育网公布。
10. 如咨询报名相关信息请添加“百千万音乐人才培养工程组委会”微信。



微信号: baiqianwan2022



百千万音乐人才培养工程微信公众号



百千万音乐人才培养工程组委会

2023年8月2日

组委会

## 望乡人（演唱类与创作类音乐人）报名表

|   |  |    |  |        |   |     |    |    |
|---|--|----|--|--------|---|-----|----|----|
| 姓名  |  | 性别 |  | 年龄     |   | 籍贯  |    | 照片 |
| 身份证号  |  |    |  |        |   |     | 民族 |    |
| 联系电话  |  | 职业 |  |        |   | 微信号 |    |    |
| 地址  |  |    |  |        |   | 邮编  |    |    |
| <b>演唱类</b>                                    | 原生民歌 <input type="checkbox"/> 美声 <input type="checkbox"/> 民族 <input type="checkbox"/> 流行 <input type="checkbox"/>  |    |  | 表演形式   | 独唱 <input type="checkbox"/> 组合 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> |     |    |    |
| 初赛作品名称  |  |    |  | 复赛作品名称 |   |     |    |    |
| <b>原创歌曲类</b>                                  | 原生民歌 <input type="checkbox"/> 美声 <input type="checkbox"/> 民族 <input type="checkbox"/> 流行 <input type="checkbox"/>  |    |  | 表演形式   | 独唱 <input type="checkbox"/> 组合 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> |     |    |    |
| 作品名称  |  |    |  | 词作者    |   | 曲作者 |    |    |
| <b>原创歌词类</b>                                  |  |    |  |        |   |     |    |    |
| 作品名称  |  |    |  |        |   |     |    |    |
| 个人介绍  |  |    |  |        |   |     |    |    |
| 备注  | <p><b>演唱类</b>参赛者需提供：报名表+个人照片+个人身份证照片正反面（可生成一个PDF文件）、初赛视频（mp4格式）、复赛视频（mp4格式），上传至官网报名处；</p> <p><b>原创歌曲类</b>参赛者需提供：报名表+个人照片+个人身份证照片正反面（可生成一个PDF文件）、原创音频文件（mp3格式），上传文件至组委会官方邮箱: baiqianwan2022@126.com。</p> <p><b>原创歌词类</b>参赛者需提供：报名表+个人照片+身份证照片正反面+原创歌词（可生成一个PDF文件），上传文件至组委会官方邮箱: baiqianwan2022@126.com。</p> |    |  |        |   |     |    |    |
| 此表所有项目均为必填项目      本人签字：_____      年    月    日 |  |    |  |        |   |     |    |    |

## 育乡人（乡村教师组别）报名表

|   |  |     |  |       |      |   |    |    |
|---|--|-----|--|-------|------|---|----|----|
| 姓名  |  | 性别  |  | 年龄    |      | 籍贯  |    | 照片 |
| 身份证号                                      |  |     |  |       |      |   | 民族 |    |
| 联系电话                                      |  | 微信号 |  | 省 市 县 |      |   |    |    |
| 学校名称                                      |  |     |  |       |      |   |    |    |
| 地址  |  |     |  |       | 邮编   |   |    |    |
| 学科类型                                      |  |     |  |       |      |   |    |    |
| 初赛参赛曲种                                    | 原生民歌 <input type="checkbox"/> 美声 <input type="checkbox"/> 民族 <input type="checkbox"/> 流行 <input type="checkbox"/>  |     |  |       | 表演形式 | 独唱 <input type="checkbox"/> 组合 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> |    |    |
| 初赛作品名称                                    |  |     |  |       |      |   |    |    |
| 复赛作品名称                                    |  |     |  |       |      |   |    |    |
| 个人介绍                                      |  |     |  |       |      |   |    |    |
| 备注  | <p>参赛者需提供：报名表+个人照片+个人身份证照片正反面+教师资格证（可生成一个PDF文件）、初赛视频（mp4格式）、复赛视频（mp4格式），上传至官网报名处；</p> <p>选手要求：选手职业须为乡村教师，学科不限，表演形式不限（可自弹自唱），若为群体参赛，人数不限，2人及以上即可（可带学生参赛）。</p> <p>注意事项：</p> <p>a. 所选中国声乐作品具体风格不限；具体表现形式不限。</p> <p>b. 视频需由固定机位拍摄，需确保演唱者面容清晰可见，声音连贯清楚；整个演唱过程必须完整；</p> <p>c. 初选与复选曲目须分开录制，每首曲目均不得超过限时，超出曲目规定时长将被叫停，不影响选拔结果；</p> <p>d. 视频提交格式不限，不得出现其他无关人员，报名者全程不得离开主机位录制画面，文件大小需控制在500M以内。</p> <p>e. 参赛曲目一经提交后，不得以任何理由进行更改。</p> <p>f. 因录像质量问题影响评选最终成绩的，后果由选手自行承担。</p> |     |  |       |      |   |    |    |
| 此表所有项目均为必填项目    本人签字：_____    年    月    日 |  |     |  |       |      |   |    |    |